



॥ ॐ ॥

શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ

— અને —

અગ્રગણ્ય શ્રી પુરુષો.

( ભાગ ૧ લો. )



લેખક:—“ પ્રેમી. ”

છપાય છે !

છપાય છે !

છપાય છે !

શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ

અને

અગ્રગણ્ય સ્ત્રી પુરુષો.

ભાગ ૨ નો.

જેમાં વિદેહી અને દેહી અગ્રગણ્ય જ્ઞાતિબંધુઓ અને

પૃથ્વી - ૧૧ - ૧૧

શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ કુટુંબ

૪૧૦૩-૬ દોલતખાના-અમદાવાદ.

સેવકા,

લેખક અને પ્રકાશક.

# ગૂજગત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગતરાત્રી કાર્યાલયનું વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૪૫૨ વાર્ષિક

પુસ્તકનું નામ શ્રીમાળી વાધવા શાસ્ત્રી

વિષય સંસ્કૃત ૧૯૨૩

શ્રી મહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ  
શ્રીમાળી બ્રાહ્મણુ જ્ઞાતિ  
અને  
અગ્રગણ્ય શ્રી પુરુષો  
ભાગ ૧ લો.

શ્રીમાળી બ્રાહ્મણુ જ્ઞાતિનો, વાંચો આ ઇતિહાસ;  
જારવવંતો જગતમાં, ગુણી ગણનામાં ખાસ.

લેખકઃ  
કાશીરામ ભાઈશંકર ઓઝા-પ્રેમી  
પ્રકાશકઃ  
ત્રંબકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી, એમ. એ.  
અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૧૦૦૦

ઇ. સ. ૧૯૨૮

સંવત ૧૯૮૪

આશીન શુક્લ વિજ્યાદશમી

કિંમત રૂ. ૨-૦





શ્રીયુત અમૃતલાલ લાલજી ઓઝા, એમ. એલ. ઝી.,

( બિહાર-ઓરિસ્સા )

મુળવતન-અંબર.

લાલજી નિવાસસ્થાન-કલકત્તા.

## અર્પણ

શ્રીયુત્ અમૃતલાલ લાલજી ઝોઝા

એમ. એલ. સી. (ખિહાર-એરિસા)

નિવાસસ્થાન અંજર હાલ કલકત્તા.

સર્જન મહાશય,

જ્ઞાતિ યુવકોના પ્રેમને પોષવો, તેમની ભાવનાને ઉચ્ચ બનાવવી અને જ્યારે માગે ત્યારે સહાયતાથી તેમના હૃદયને પ્રકુલ્લાવવું એજ આપનો આશય છે; સમાજ સેવાની દિક્ષા લઈ ધારાસભા, પ્રાંતિકસભા, ચેમ્બર ઓફ કૉમર્સ અને એવી બીજી જુદી જુદી પ્રબલકલ્યાણના માર્ગરૂપ સંસ્થાઓમાં આગળ પડના ભાગ લઈ અવિશ્રાંત કાર્યદક્ષતાથી અન્યને અનુકરણીય બનવું એજ આપનો નિત્યક્રમ છે; પરાયા હુઃખને દૂર કરવા અને બીનધંધાધીઓને ધંધે લગાડવામાં બનતી કોશીષ કરવી તથા વ્યાપારીક પ્રગતિમાં વ્યવહારિક બુદ્ધિથી આગળ ધપવામાં સાહસીકવૃત્તિ દાખવવી એ આપનો હંમેશનો અભ્યાસ છે, ગરીબ વિદ્યાર્થીઓની વિદ્યાવાટિકાને વિકસાવવા સદ્ક્રમાઈનો સફળઉપયોગ કરવો એ આપનો મનોભાવ છે. આવા જ્ઞાતિની ઉન્નતિની દિશાઓને દીપાવનારના હસ્તક્રમણમાં જ્ઞાતિના ઇતિહાસના ચતુર્કિંચિત પ્રયાસરૂપ આ પુસ્તક અર્પણ કરતાં મને અનહદ આનંદ થાય છે. જ્ઞાતિપ્રેમની આ લઘુ ભેટ આપ સ્વીકારશે.

વિજયાદશમી

૧૯૮૪

આપનો જ્ઞાતિ પ્રેમી બંધુ

કાશીરામ ભાઈશંકર ઝોઝા-પ્રેમી

## બે બોલ

બ્રહ્માએ જગતની રચના કરી, વેદ બનાવ્યા; બ્રહ્મર્ષિઓએ ધર્મશાસ્ત્રો રચી તથા ચાર જાતિ અને ચાર આશ્રમોથી જગતની વ્યવસ્થા ગોઠવી જગજગતોને જ્ઞાનમાર્ગથી મુક્તિના માર્ગે આગળ ધપાવવા ગુરૂ આચાર્યપદ સ્વીકારી જગતના કલ્યાણની ભાવનાને પોષી એજ બ્રહ્મદેવના સંતાનો તે બ્રાહ્મણો. આપણે પણ એજ બ્રહ્મમંડળના બ્રહ્મબાળકો-મહાન તપસ્વિ ઋષિઓનાં સંતાનો. મુખ્ય મહર્ષિઓ સાત છે.

કશ્યપોત્રિ भरद्वाजो विश्वामित्रोवि गौतम ।

जमदग्नि वशिष्ठश्च मन्तैते ऋषयस्तथा ॥

કશ્યપ, અત્રી, ભરદ્વાજ, વિશ્વામિત્ર, ગૌતમ. જમદગ્નિ, અને વશીષ્ઠ એ સપ્તર્ષિ કહેવાય છે.

આ મહર્ષિઓના સંતાનો તે આપણે બ્રાહ્મણો પ્રથમ તો એકજ હતા પરંતુ કાળે કરી સ્થાનાંતરભેદે જુદી જુદી જાતિઓમાં વહેંચાઈ ગયા. આપણે શ્રીમાળનગરમાં વસ્યા જેથી શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ કહેવાયા. જેમ કેટલીક જાતિઓની ઉત્પત્તિની હકીકતો પુસ્તક દ્વારા પ્રસિદ્ધિમાં મુકાઈ છે તેમ આપણી જાતિની હકીકત પણ બહાર પડે એ ઇચ્છવા યોગ્ય છે. આથી આ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. જ્યારથી અમદાવાદમાં છાત્રાલયને અંગે મંભેલનો ભરાવા લાગ્યા ત્યારથી એવી ઇચ્છા થતી હતી કે આપણી જાતિની ઐતિહાસીક હકીકત મળી શકે તેટલી એકઠી કરી પુસ્તક રૂપે ગુંથાય તો ઉપયોગી થઈ પડે. પરંતુ યોગ આવ્યા વગર આ ઇચ્છા અ-મલ્લમાં મુકાઈ નહોતી. આજથી દોઢ બે વર્ષ ઉપર ભાઈ ત્રંબકલાલ સાથે વીચાર કરતાં આ ઇચ્છાને વિકાસ મળ્યો અને આજે તે એક ભાગરૂપે અમલમાં પણ મુકાયો છે એથી આનંદ થાય છે.

અગાઉ છાપખાના નહોતાં તેમ આજના જેવી પ્રગતિ પણ નહોતી. આથી કરીને ચોક્કસ હકીકતો મળવી તો મુશ્કેલ થઈ પડી છે. જેમ ફાર્બસ સાહેબે રાસમાળા પ્રસિદ્ધ કરવા સ્થળે સ્થળેથી હકીકતો એકઠી કરવાં દંત કથાઓ મેળવવા અને શીલાલેખો દ્વારા તેને સીદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે;

જુદા જુદા પ્રાંતના ગેઝેટિઅરો પ્રસિદ્ધ થયા છે અને હજી પણ મગધ તરફથી એ દિશામાં શોધખોળ કરવાનું કામ ચાલુ છે અને મળતી હકીકતો પ્રસિદ્ધ થાય છે તેમ આ પુસ્તક લખવા માટે પણ જુદા જુદા ઐતિહાસીક પુસ્તકો, દંતકથાઓ, શીલાલેખો અને વડીલો તરફથી મળી શકી તે અનુમાનીક વિગતો ઉપર આધાર રાખવો પડ્યો છે. પરંતુ જ્યાં પૂર્ણતા કરવાને જોઈતી હકીકતોનો અભાવ હોય ત્યાં અપૂર્ણતાથી ચલાવી લીધા સીવાય છુટકો નથી. હિંદુસ્થાનના ઇતીહાસ પરત્વે પણ રોજ રોજ શોધખોળ થતી રહે છે અને મળી આવતી મુદ્દાની વાગતો બહાર આવતી જાય છે તેમ આ દીશામાં અમેને જે કાંઈ અમારા ચાલુ પ્રયાસોને લઇને વીગતો મળતી રહેશે તે અનુકૂળતા પ્રમાણે પ્રસિદ્ધિમાં મુકવા અમે પણ ઇચ્છા ધરાવીએ છીએ. આ ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાને જ્ઞાતિ બંધુઓની સહાયતા અને સહકારની ખાસ આવશ્યકતા છે.

ભૂતકાળનો ઇતિહાસ,, વર્તમાન કાળને ઉત્તેજીત કરે છે અને વર્તમાન કાળનો ઇતિહાસ ભવીષ્ય કાળની ભાવનાને પોષે છે. જેમ મુખ્ય જોવાને આરસીની જરૂર છે તેમ ભૂતકાળ જોવાને ઐતિહાસીક આરસીની જરૂર છે. જેમ જગતનો ઇતીહાસ આજે જગતની પ્રગતને અમુક માર્ગે દોરી રહ્યો છે તેમ જ્ઞાતિઓનો ઇતિહાસ જ્ઞાતિની દૃઢતાને અને રચનાત્મક કાર્ય પદ્ધતિને પોષી રહ્યો છે. આપણી જ્ઞાતિનો ઇતિહાસ આપણને કયે માર્ગે દોરશે એ અમે નથી કહી શકતા; પરંતુ અવશ્ય પુરાણો ગૌરવની ઓજ સ્વિતાથી હૃદયને ઉત્તેજીત બનાવશે, પ્રકુલ્લાવશે, બાળકો-ભવીષ્યના જ્ઞાતી બંધુઓને ઉચ્ચકક્ષાએ પ્રેરી સંસ્કારી અને આત્મબળી બનાવવાને પ્રેરણા કરશે એવો નિર્વિવાદ છે. આટલે અંશેપણ અમારો પ્રયત્ન સફળતા પામે તે આશાજનક છે.

ભવીષ્યની પ્રગતને આગળ વધવાનું સાધન ભૂતકાળનો ઇતિહાસ છે એ માન્યતા ખોટી નથી. સીંહના બચ્ચાં ઘેટાં સાથે રહ્યા પછી તે ઘેટાંના દશા ભોગવે છે પણ જ્યારે તેને પૂર્વ વૃત્તાંત જાણુવા મળે છે ત્યારે પૂર્વ પ્રધાને માર્ગે પ્રવર્તે છે. આપણો પુરાણો ઇતિહાસ ગૌરવ ભર્યો છે, યશસ્વી છે, અનુકરણીય છે બ્રહ્મ બાળકોને જાણે એવો શોભાયુક્ત છે. અભારની પરિસ્થિતી જુદી છે, વાતાવરણ જુદું છે તો પણ મારગ ભુલેલાને સુચનાત્મક નીશ્ચીત સ્થાનપર લઇ જવાને તે ઉપયોગી બની શકે એમાં

નવાઈ નથી. જે આપણે પુખ્ત વિચારથી વિચારીએ તો આપણી જ્ઞાતીનો આ ઈતીહાસ આપણને ઘણું શીખવે છે-માર્ગદર્શક બને છે.

જ્ઞાતિ એટલે વિશાલ કુટુંબ છે કે જેમાં કૌટુંબીક વ્યવહાર સફલતાથી આચવી રખાય છે. વડીલોએ જે જ્ઞાતીઓની ઉપયોગીતા માની હોય તે તે આજ કારણથી. સુખ દુઃખના સમયમાં સાથે રહે અને ઉપયોગી થઈ પડે તે કુટુંબ. મોટું કુટુંબ તે જ્ઞાતી. આપણી જ્ઞાતી બહુ મોટી નથી. ૪૫ લાખની કહેવાય છે. પણ તે હાલનો શબ્દ માત્રમાં જ જણાય છે. તેમાંએ અનેક જથ્થા અને અનેક પ્રકારના રીત રીવાજો છે આ જુદી માહિતી એકત્ર કરી સર્વને જાણ થાય એવા હેતુથી આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. આ શુદ્ધ હેતુ જ્ઞાતી બંધુઓ બંધ શકશે એવી તેઓ પ્રત્યે અમારી પ્રાર્થના છે.

શ્રીમાળ પુરાણ અને દંતકથાઓ સીવાય બહુધા આપણી જ્ઞાતીના ઇતીહાસ લખવાને ચાક્કસ પ્રમાણનો અભાવ છે. ગુજરાત ગેઝેટીઅર અને અન્ય ઘણાં પુસ્તકો જેમાં છીએ ત્યારે તેમાં પણ શ્રીમાળ પુરાણ અને દંતકથાઓનો જ આધાર લીધો હોય એમ જણાય છે. બ્રાહ્મણોત્પત્તિ માર્તંડ અને જ્ઞાતીય ભારત નામના ગ્રંથો પણ આ સીવાય વીશેષ કાંઈ કહી શકતા નથી. આથી આપણે પણ અતિશયોક્તિ ભરેલી જણાતી બાબતોને બાળુ મુકીએ તો શ્રીમાળ પુરાણને જ આધારે ચાલવું પડે છે. કારણ કે હજુ પણ શ્રીમાળ નગરના અવશેષો અને શ્રીમાળ પુરાણની કથનીઓ આપણામાં ચાલુ છે. શ્રીમાળ નગર છોડ્યા પછીની હકીકતો તો ઘણે ભાગે વડીલોના અનુભવો અને અનુકુળ કથાઓ ઉપરથી લેવામાં આવી છે અને એ વગર બીજા આધારો મળવા મુશ્કેલ છે, તોપણ મોટે ભાગે વજનદાર હકીકતો જ આપવામાં આવી છે.

એકંદરે પુસ્તકની હકીકત બંધએ છીએ ત્યારે આપણી જ્ઞાતીની પ્રાચીન અને અર્વાચીન પરિસ્થિતિનું ભાન થાય છે. જ્ઞાતિના પ્રમાણમાં અગાઉ ઘણાં નામાંકીત પુરૂષો થઈ ગયા જણાય છે અને જ્ઞાતિની સમૃદ્ધિ તથા સંખ્યા જાહેજલાલીવાળી હતી એમ માની શકાય છે. જ્ઞાતીએ ઘણા નામચીન પુરૂષો આપ્યા છે કે જેમણે જ્ઞાતિને શોભાવી છે. આ માટે જ્ઞાતિએ આનંદ સાથે સંતોષ માનવો જરૂરનો છે.

આ પુસ્તકમાં તો ફક્ત ગુજરાત, કાઠિયાવાડ અને કચ્છની હકીકતો આપવામાં આવી છે, મારવાડ મેવાડ અને માળવાની હકીકતો આપવામાં આવી નથી. કારણકે હજી જોઈતી હકીકતો મળી શકી નથી તેમ પરિપદ પ્રસંગે આ પુસ્તક બહાર પાડવાની ઉતાવળ હોવાથી તેના વિભાગ પાડવા પડ્યો છે. જ્ઞાતિ સંબંધી લેખનો આ પહેલો વિભાગ છે. બીજો વિભાગ છપાય છે અને તેમાં વિદેહી-દેહી જ્ઞાતીના અગ્રગણ્ય સ્ત્રી પુરૂષોના જીવન વૃત્તાંતો અને ખેલોડો (ફોટોઓ) આપવામાં આવનાર છે. ત્યારબાદ મારવાડ મેવાડ, માળવાની હકીકત મેળવી અનુકુળતા પ્રમાણે ત્રીજો વીભાગ બહાર પાડવામાં આવશે. આ દિશાઓમાં જેમ જેમ જ્ઞાતીલાઘવોની ઉદારતાભરી સહાયતા અને સહાનુભૂતી મળશે તેમ તેમ અમારા ઉત્સાહના વેગને અમે આગળ વધારીશું. માટે જે કોઈ લાઘવ હકીકત મોકલશે તે અવકાશે ઉપયોગીના પ્રમાણે દાખલ કરવામાં આવશે.

પ્રથમ અમારો વિચાર આ પુસ્તક એકજ ભાગમાં બહાર પાડવાનો હતો. પરંતુ આટલી ઉતાવળ કર્યા છતાં અમે પહેલું ન શક્યા અને હજી યોગ્ય પુરૂષોના ચરિત્રો આવવાં પાડી છે; તેથી પરીપદનો સમય સાચવવા આ લેખને પ્રથમ ભાગ તરીકે બહાર પાડી જ્ઞાતિજંધુઓનાં કરકમળમાં મુકીએ છીએ અને આશા રાખીએ છીએ કે જ્ઞાતિજંધુઓ તેનો યોગ્ય આદર કરી અમારા લાવી ઉત્સાહને આગળ વધારવા પ્રેરશે.

પુસ્તકના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે છતાં બંને ભાગની કીંમત પ્રથમથી જ રૂ. ૨ રાખવામાં આવી હતી તેજ લેવામાં આવશે. તેમાં વધઘટ કરવા ઇચ્છતા નથી. એટલે અગાઉથી થએલ અમારા સુજાત્રાહકોને રૂ. ૨)માં બંને ભાગ આપીશું.

જ્ઞાતિના ઇતિહાસનું પુસ્તક છાપવું તેમાં ઘણીવાર કોઈ કુટુંબના જથ્થાના લાઘવોનાં મન દુખાય એવો ભય રહે છે એ વાત ખરી છે. પરંતુ અમેએ આ વિષયમાં બહુજ વિચારપૂર્વક કોઈનાં હૃદયો ન દુખાય એવું લખ્યું છે. છતાંય કોઈને તેમાં અસંતોષ થાય તો તે માટે અમે નમ્રતા પૂર્વક માફી માગીએ છીએ. અમારો ઉદ્દેશ અને આશય શુદ્ધ છે. આ શુદ્ધતા ઉપરજ અમે જ્ઞાતિજંધુઓની અમારા દોષ જણાય તો ક્ષમા માગીએ છીએ.

એ ભાગ પાડવાથી બંધામણી ખર્ચ વિગેરેમાં વધારો થાય એ સ્વા-  
ભાવિક છે અને તેથી અગાઉથી ગ્રાહક ચનારના રૂ. ૨ બંને ભાગના લેવા  
ઉપરાંત પાછળથી લેનાર પામેથી રૂા. ૨-૮-૦ બંને ભાગના લેવા અમેએ  
નિશ્ચય કર્યો છે. તે આશાછે કે બીજો ભાગ બહાર પાડતા અગાઉ, અગા  
ઉથી ગ્રાહક થઇ નામે નોંધાવશે. ગ્રાહક ચનાર બંધુઓના નામે બીજા  
ભાગમાં દાખલ કરવામાં આવશે.

વિક્રમાર્ક ૧૯૮૪

વિજયાદશમી

}

લેખક તથા પ્રકાશક.



॥ ૐ ॥

શ્રીમહાલક્ષ્મ્યે નમઃ

## પ્રારંભ પ્રાર્થના

મનહર છંદ

આઈ! અન્નમેલી છેલી અંદેલી અવનિમાંહી;  
જોડ ન અજોડ કોડ—કોડ પુરનારી તું;  
આઘ અને અંતમહી અનંત અબેદ વેદ,  
અમંદ આનંદકર અનૂપ વિહારી તું.  
શ્રેષ્ઠતા પ્રમાનતામાં સત્ય સાત્યકતા ભાસે,  
શક્તિનું સ્વરૂપ સાચું સૃષ્ટિ સર્જનારી તું,  
વંદનિય વિશ્વતણી વ્યાપક વિરાટ વેશે,  
પ્રેમી પ્રભુતાએ કાર્ય સિદ્ધ કરનારી તું.  
માયા! મહામાયા છાંયા જ્વાળા ભૂતળમાંહી,  
જગતજતેતા જાયા માયા અલિહારી તું;  
દેવ, દાનવો ને રૂપિ, મુનિ શુદ્ધ સિદ્ધ પણ,  
મનિથી મુંઝાયા, ભરમાયા ભેદધારી તું.  
પ્રભુ ને પ્રભાંડ સહુ ઓતપ્રોત ત્હારામહી,  
અકરોચ, અવ્યય અને છેક અવિકારી તું;  
જતાં મૂર્તિમંત મહિમાથી મહીમાંહી દીસે,  
પ્રેમી પ્રભુતાએ કાર્ય સિદ્ધ કરનારી તું.  
દયાળી, મયાળી અને દાની દાનેશ્વરી સાચી,  
કૃપાળી જનીને બીડ લક્ષ્મી હરનારી તું;  
દિસત રૂપાળી કરે દાસતણી રખેવાળી,  
ભાળી ભડતીર ભવદ્વિ ભયહારી તું.  
અજબ અનેરી અનુપમ ને અખંડ એક,  
કમનિય કળા ન કળાય એવી ભારી તું;  
શુભ વરદાયિની હે! માતા મહાલક્ષ્મી મહ,  
પ્રેમી પ્રભુતાએ કાર્ય સિદ્ધ કરનારી તું.  
દોહા.

ધૃષ્ટિ પુર મુજ માવડી, આઘ સ્મરે તુજ નામ;  
પ્રેમી પ્રભુતા પાડવો, થાય સફળ આ કામ.

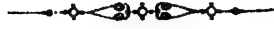


## મહંમાયાષ્ટક.

- તુંહી માત મંદમાય છો એક સાચી,  
 તુંહી શક્તિરૂપે રહી વિશ્વ રાચી;  
 તુંહી સૃષ્ટિ આપાશ ને સૂર્ય દિસે,  
 તુંહી વ્યામ છો ચૌદ બ્રહ્માંડ વિશે. ૧.
- તુંહી એક રૂપે છતાં છો અનેક,  
 તુંહી છો જીવન્-માત્રમાં આત્મ એક;  
 તુંહી ચંદ્ર, વાયુ, રતુ, માસ, વર્ષ,  
 તુંહી અગ્નિ, પાણી, ઘડી, શોક, દર્પ. ૨.
- તુંહી દેવ ને દાનવો બિદધિ છે,  
 તુંહી અષ્ટમા સિદ્ધિ નીદિ રિદ્ધિ છે;  
 તુંહી છે ગિરિ ને નદી, વૃક્ષ, ફૂલો,  
 તુંહી સુદૃગો, ગાવળી વિદ્વ શળો. ૩.
- તુંહી ઔપધી, ખાલ વસ્તુ સદ્ છે,  
 તુંહી ચેતના ને કળામાં બદ્ છે;  
 તુંહી મેઘ છે વીજળી ને કણકા,  
 તુંહી તોપ—ચંદ્રક, આદિ ધણકા. ૪.
- તુંહી જન્મ શક્તિ અને કાળરૂપ,  
 તુંહી ગાળ, યુવા, મનુ, વૃદ્ધ ભૂપ;  
 તુંહી કદપ, વિકદપ, એકદપ, ભાસે,  
 તુંહી સદૃશ્યો, દુર્શ્યો દેવ ત્રાસે. ૫.
- તુંહી સૃષ્ટિ વિચાર ને શુન્યકારી,  
 તુંહી જ્ઞાન, અજ્ઞાન, સન્-માર્ગધારી;  
 તુંહી મુક્તિનું દ્વાર છે સ્વર્ગ નર્ક,  
 તુંહી બ્રહ્મવેત્તા વિવિધાર્થ તર્ક. ૬.
- તુંહી બ્રહ્મ ને પ્રકૃતિરૂપ માયા,  
 તુંહી પંચમૂતત્ત્વ છો જીવ કાયા;  
 તુંહી છો ગુરૂ-શિષ્ય ને સંત સર્વ,  
 તુંહી છો અભિમાનીનો દુષ્ટ ગર્વ. ૭.
- તુંહી સ્થિર, અસ્થિર આ વિશ્વવ્યાપી,  
 તુંહી શક્તિ ના કોઇ શકતું જ માપી;  
 તુંહી પ્રેમ પ્રેમી પરા પૂર્વ તુંહી,  
 તુંહી એક તુંહી તુંહી એક તુંહી. ૮.

શ્રી મહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ

## શ્રીમાળી બ્રાહ્મણજ્ઞાતિ અને શ્રીમાળ ક્ષેત્ર.



શ્રીમાળી બ્રાહ્મણજ્ઞાતિ અને શ્રીમાળી વાણીયા-દશા-વિશા-સોની-પોરવાડ વિગેરેનું મૂળ ઉત્પત્તિસ્થાન તે શ્રીમાળ ક્ષેત્ર છે. ક્ષેત્ર એટલે પવિત્ર ભૂમિ. એનું ખરૂં નામ તો શ્રીમાળનગર-હાલના સમયે તેનું પરિવર્તન થયું છે અને તે ભિન્નમાલ અથવા ભિન્નમાળના નામથી ઓળખાય છે, શાસ્ત્રાનુસારે ચાર યુગ કલ્પાયા છે. કૃતયુગ ( સત્યયુગ ) ત્રેતાયુગ, દ્વાપરયુગ અને કળિયુગ. આ ચારે યુગની પરિસ્થિતિ જેમ જુદી જુદી લખવામાં આવી છે તેમ ચારે યુગનો ઇતિહાસ પણ જુદોજ છે. આ \*સિદ્ધાંતને લઇને આ શ્રીમાળનગરના પણ ચારે યુગના જુદા જુદા ચાર નામો પડ્યા છે—કારણ કે આ શ્રીમાળનગર એ કાંઇ હાલનુંજ વસાહત પામેલું નથી. જુના પુરાતન કાળનું તે અસ્તિત્વ ધરાવે છે, આ બધા ઇતિહાસ આપણે ક્રમેક્રમે તપાસીશું. પરંતુ હાલ તો સાંપ્રત સમયમાં તેનું જે ભિન્નમાળ નામ સુપ્રસિદ્ધ છે તે નામથીજ આપણે તેને ઓળખવું પડશે. ઐતિહાસીક દૃષ્ટિએ તેની તપાસ લીધા પહેલાં ભૌગોળીક દૃષ્ટિએ આપણે તેને પ્રથમ તપાસીશું. એટલે કે—

### ભિન્નમાળ ક્યાં આવ્યું ?

ભારત ઇતિહાસના સમરાંગણમાં સુપ્રસિદ્ધ થએલ વીરભૂમિ-મહાભૂમિ-મારવાડના જોધપુર અને આજુ વચ્ચેના વિશાળ મેદાનમાં તે આવેલું છે, તે ઉત્તર અક્ષાંશ ૨૪ “૪૨” અને પૂર્વ રેખાંશ ૭૨ “૪” ઉપર લગભગ ૨૦ થી ૩૦ શીટ ડુંચી અને આશરે પોણા માઇલ ઉત્તર-દક્ષિણ પથરાયેલી લાંબી ટેકરીપર દૃષ્ટિએ આવે છે, આબુરોડ સ્ટેશનથી વાયવ્ય ખૂણામાં આશરે

---

\*શાસ્ત્રકારોએ ચાર યુગની મનુ, ગૌતમ, શંખ અને પારાશર એ ચાર રમૂતિ મનુષ્યોએ કર્તવ્યમાં મુકવાના કાયદા બનાવ્યા છે.

કૃતેષુ માનવા ધર્માત્મેતાયાં ગૌતમાઃ સ્મૃતાઃ

દ્વાપરે શંખ લલિતા કલૌ પરાશરા સ્મૃતાઃ

પુરાણોક્ત કથાઓ વિચારીએ છીએ ત્યારે પણ ચારે યુગમાં ભિન્નભિન્ન પ્રકારનાં પરિવર્તનો થયેલાં છે. તો પછી શ્રીમાળનગરના નામમાં અને પરિસ્થિતિમાં પરિવર્તનો થાય એમાં આશ્ચર્ય નથી.

પચ્ચાસ માઈલ દૂર તે જોવામાં આવે છે. આબુવાબુ ઝાડી નથી પણ ખુલ્લું મેદાન છે. તેની ચારે તરફની સીમા તપાસીએ તો ઉત્તરે સુકડી-સુકી નદી, પૂર્વમાં આબુ પર્વતની હારમાળા, દક્ષિણે સાંચાર પ્રદેશ અને પશ્ચિમે કુશ્મી નદી આવેલી છે.

### પ્રાચિન અને અર્વાચિન ભિન્નમાળ.

પ્રાચિન સમયમાં આજનું આ ભિન્નમાળ એક મુંદર, સુશોભિત રાજનગર હતું. ગગન ચુંગીત મહાલયોથી અને ગાય વસ્તીથી તે સારા હિંદુસ્થાન દેશની અને વિદેશીય પ્રજાની દ્રષ્ટિ આકર્ષી રહેલું હતું. ત્યાં વ્યાપાર રોજગાર પણ પ્રાધાન્યપદે હતો. લગભગ ગુજરાત અને મારવાડનાં મધ્યસ્થ ભાગના સીમાડા ઉપર આવેલું હોવાથી ત્યાં ધીકતો ધંધો ચાલતો હતો. વળી નિર્ભગ જળથી ભરેલા રમણીય સરોવરો અને પવિત્ર તિર્થોનું તે ધામ ગણાતું હતું. પ્લાક્ષણ, વાણીયા જેવી આચાર વીચાર અને ધર્મપરાયણ ઉત્તમ વસ્તી ત્યાં મોટા પ્રમાણમાં વસતી હતી, કાળના પરિબળે એ જગમગશુર જાહો-જલાલીવાળું ભિન્નમાળ આજે નિર્જીવ અને નિર્જન બન્યું છે. આકર્ષક શહેર મટી ખંડીએરો અને શિગડ ભાગોથી ભરપુર નાનું ગામદું બની ગયું છે. આ નગરની પૂર્ણ જાહોજલાલી અને ગૌરવ લગભગ બારસા સૈકાના અંત અને તેરમા સૈકાની શરૂઆત મુઘી સયવાઈ રહેલાં હતાં. પરંતુ ક્રમે-ક્રમે વસ્તી અને વ્યાપારની હાનીથી આજે તે છેક પડતી સ્થિતિમાં ગારવ નષ્ટ બની રહ્યું છે. સોળમા સૈકાની અવધ મુઘી તે ઉત્તર ગુજરાત-આનંદ દેશમાં ગણાતું હતું પરંતુ જ્યારે મોગલ સમ્રાટ શહેનશાહે અકબરે ૧૫૮૩ માં રાજ્યવ્યવસ્થા સાચવવાના કારણે તેને જોધપુર રાજ્ય મારવાડમાં દાખલ કર્યું ત્યારથી તે જશવંતપુર જીલ્લાનું મુખ્ય મથક તરીકે જાણીતું થયું હતું, પરંતુ જોધપુરના મહારાજા જશવંતસિંહજીએ, ભિન્નમાળની બાબુમાં આવેલા લોયાણાના રાણા સાલજીએ રાજ્ય સામે બંડ બાઝ્યું હતું તે સમાચાર અને લોયાણા સર કરી તેનું નામ બદલી જશવંતપુર પાડ્યું; તથા એ જીલ્લાનું એને મુખ્ય મથક બનાવી રાજ્યસત્તાનું થાણું ત્યાં સ્થાપ્યું ત્યારથી ભિન્નમાળનો ધસતો જતો વ્યાપાર જે સહેજસાજ રહ્યો હતો તે બંધ પડ્યો અને તે દિવસોથી તે તદ્દન પડતી દશામાં આવતું ગયું હતું. આજે ભિન્નમાળની એ ગૌરવવંતી ક્ષતિ ખડિએરોથી નામશેષ રહી છે. નથી એ પુરાણું ભિન્નમાળ! નથી એ પુરાણું ગૌરવ! છે તે અવશેષ ભાગોથી કુદરતની ચડતી પડતીનો ક્રમ બતાવવા પુરતું છે.

ન્યાં નેવું હઝાર વાણીયા, પીસ્તાળીશ હઝાર બ્રાહ્મણો અને ખીજી જ્ઞાતિઓ મળી આશરે અઢીલાખ માણસોની વસ્તી કહેવાતી હતી ત્યાં આજે છુટાં છવાયાં ૧૪૨૧ ઘરો અને ૪૫૪૫ માણસોની વસ્તી છે. ન્યાં મહોટા મહોટા મહેલો અને સુંદર દેવાલયો હતાં ત્યાં આજે ઝુંપડાઓ અને થોડાક નવાં મકાનો નજરે આવે છે. ન્યાંની મજબુત કિલ્લેયંધી લગભગ છત્રીશ ગાંઝિના વિસ્તારમાં હતી ત્યાં આજે મેદાનજ-વાડીઓ, ખેતરો અને થોરની વાડ જોવામાં આવે છે. ન્યાં સુંદર સરોવરો અને તિર્થો હતાં ત્યાં ખામોચીયા, ખડિઓરો અને ઉચા ટેકરાઓ, ખાડાખળીઆ નજરે આવે છે. વાણીયા, બ્રાહ્મણોને સ્થાને રખારી, ભિલ્લ અને અન્ય વર્ણોનાં ઝુંપડાં દેખાય છે. અસહવારાનું ક્યાં ગૌરવવતું ઉજવળ ગણાતું શ્રીમાળનગર<sup>૩</sup> અને ક્યાં હાલની પડતી દશામાં નજર આવતું ભિન્નમાળ !!

આજે તે અનેક પ્રકારનાં ન્હાનાં મહોટાં ખાડા-ટેકરા અને ખડિઓ-રોવાળું અરણ્ય સમાન દેખાય છે. શહેરની બહારના જુના દરવાજાઓ જેવા કે— ઉત્તરે ઝાંઝારદ્વાર, પશ્ચિમે સાંચોરદ્વાર-પીપીલાદ્વાર, ઇશાન કોણમાં સૂર્યદ્વાર, અગ્નિ કોણમાં લક્ષ્મીદ્વાર અને દક્ષિણે ગુજરાતદ્વાર તદ્દન નાશ પામેલા જણાય છે.<sup>૪</sup> ભિન્નમાળની તળેટીની આસપાસની કિલ્લેયંધી પણ

\* ૧-ઇ. સ. ૧૮૯૧ ની વસ્તી ગણત્રા પ્રમાણે છે, તેમાં ૪૭૫ મહાજન વિગેરે કોમ મુખ્યત્વે કરી એસવાળ, વાણીયા તથા ૨૦૦ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોનાં ઘરો ઉપરાંત બાકીના ખીજી પરચુરણ કોમોનાં છે કે જેમાં ૧૨૦ ભિલ્લનાં ઘરો આવી જાય છે. આ હિસાબે સાડત્રીશ વર્ષ ઉપર ભિન્નમાળમાં ૨૦૦ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણબ્રુઓનાં ઘરો હતાં. જ્યારે આજે તો એથી પણ ઘણા ઓછા હશે એમ અનુમાની શકાય છે.

૨-ઇ. સ. ૧૯૧૧ માં એક અંગ્રેજી વેપારી મી. નીકોલસ ઉફ્ફેટ અહીં આવેલા તેમણે ભિન્નમાળને ૩૬ માઇલ એટલે ૨૪ ગાંઝિના ઘેરાવાવાળું શહેર જણાવ્યું છે. વળી તેમાં ઘણાં તળાવો તથા કિલ્લાનો નાશ થતો જતો હોઇ મેદાન થતું હોવાનું જણાવેલું છે.

૩-અતિ શોચનીય વાત છે કે આવા સુંદર નગરનો જીર્ણોદ્ધાર કરવાને દેશની પ્રાચીન નહોજબાલીની આકર્ષક કળાને ખીલવવાને તેમજ ધાર્મિક સ્થળોનું સુસ્મરણ રાખવાને ગુજરાત, મારવાડના મહાન રાજવંશીઓએ, શ્રીમત લોકોએ કે અંગ્રેજ સત્તાના ચરિત્ર કાર્યકર્તાઓએ કાંઈપણ લાગણી દર્શાવી નથી. ભિન્નમાળના નાશનું એ પણ એક કારણ છે.

૪-સુંબઈ ગેઝેટીઅર વોલ્યુમ ૧ ભાગ ૧ માં આવેલી ભિન્નમાળની તવા-રીખમાં આ દરવાજાઓનાં જુદા જુદા નામો આપ્યાં છે. (૧) કિર્તિ ખીવાવ,

ધણીજી જીર્ણ તથા નાશ પામેલી છે, શહેરનાં તળાવોનાં કાંડાની હાર એટલી બધી મળી ગયેલી છે કે તે ફક્ત ચિન્હરૂપેજ માની શકાય છે. શહેરની ચારે આબુ થોર અને કાંટાની વાડ આવી રહેલી છે. જ્યાં ત્યાં ગૌચરો અને ખેતરો જોવામાં આવે છે. પૂર્વમાં આબુ પર્વતની હારમાળા સુધી છુટા છવાયા થોડાં થોડાં ઝુંપડાંઓ-ઘરોવાળા ગામડાંઓ, ચરીઆન જંગલ અને પીલુડી વીંગેરના વૃક્ષો આવેલાં છે. ઉત્તર, દક્ષિણ અને પશ્ચિમ તરફ સપાટ તથા રેતાળ જંગલ હોઇ ખુલા મેદાન જેવું જણાય છે. હાલમાં ગામ ફરતા રચારીઓ અને ભિલોના ઝુંપડાંઓનો તથા થોરની વાડનો બળે કોટ હોય એમ લાગે છે રસ્તાઓ વાંકાચુકા અને સાંકડા છે. રહેવાશીઓના ઘરોમાં ઉંચી વર્ણુના ઘરો કાંઈક ઠીક છે; બાકી તો ઝુંપડાં જેવાં ઘરો દેખાય છે. એક ટંકરી ઉપર આવ્યા છતાં દૂરથી જોનારને માત્ર જૈન દેરા સરનાં શિખરો તથા પુરાણી રાજકચેરીનું જીર્ણ મકાન એવા નામશેષ ચિન્હો દેખાય છે. વિધિની વિચિત્રતા તે આનું નામ !

### જોવાલાયક હાલનાં સ્થળો.

ભિત્રમાળ જોડે લાંબું છે તોપણ તેમાંના હાલનાં કેટલાંક સ્થળો ભિત્રમાળની ઉત્તરમાં લગભગ છ માઇલ દૂર નરટનની પાસે અને મોટા કુવા આગળ (૨) સુરજપાલ, ભિત્રમાળથી લગભગ છ માઇલ દૂર પૂર્વમાં મહાદેવના દહેરાં આગળ ખાનપુર પાસે. (૩) રસદીદાર. ભિત્રમાળથી દક્ષિણે લગભગ છ માઇલ દૂર સુમાનદેવળની પાસે (૪) ધરણીધર. ભિત્રમાળની પશ્ચિમે લગભગ છ માઇલ દૂર વંદરની પાસે મોલકુવા આગળ, આ કિલ્લેબંધી ગુજરાત દરવાજાની નીકળી પશ્ચિમમાં પીપલદ્વાર અને ત્યાંથી કિલ્લેબંધી યદ્દ સરોવરની નહેરની પૂર્વ બાજુમાં થઇ સરોવરનાં નૈરત્યબાજુમાં વધે છે. અને ત્યાંથી સરોવરનાં દક્ષિણ કિનારાની બાજુએ થઇ ઉત્તરમાં ઝાલોરદ્વાર આગળ જાય છે. ઝાલોરદ્વારથી આ કિલ્લેબંધી પૂર્વમાં કરાત અનેકનકસેન સરોવરની બાજુ તરફ વધે છે. આ કિલ્લેબંધી દક્ષિણે ગુજરાત દરવાજા આગળની કિલ્લેબંધી સાથે મળે છે. આ છેલ્લી કિલ્લેબંધી એટલી બધી જીર્ણ થઈ ગઇ છે અને શહેરના તળાવોના કાંડાનેડે એટલીબધી મળી ગઇ છે કે તેનાં કોઈપણ ચિન્હો અત્યારે જણાતા નથી પીપલદ્વાર તથા ગુજરાત દરવાજાના ખડિઓરો જણાઇ આવે છે. છેલ્લો દરવાજો તથા તેનું બાંધકામ સ્પષ્ટ જણાઇ આવે છે. અને મુસલમાન અથવા અઢારમાં સૈકાના રાકોડ રાજકર્તાઓનાં સમયમાં બંધાવ્યો હશે એમ દરવાજોના ખડિઓરો ઉપરથી અનુમાની શકાય છે, ઝાલોરદ્વાર પણ સંભાળ પૂર્વક સચવાયો છે અને તેના મહેરાબપરથી તે મુસલમાન અથવા અઢારમાં સૈકાના રાકોડ રાજકર્તાઓના સમયમાં બંધાયો હશે એમ લાગે છે.

જોવાલાયક હોય આરકીયોલોજી અને ઐતહાસિકાશીની જાણસા શોધક દષ્ટિએ તૃપ્ત કરવાને પુરતાં છે. લિન્નમાળના ખંડિએરો અને ઇતિહાસ ખરેખર આશ્ચર્ય પમાડનારા છે. હાલનાં લિન્નમાળમાં જૈન પાર્શ્વનાથના ચાર દહે-રાંઓ હમણાંજ સમરાવેલાં નજરે આવે છે શહેરના પૂર્વભાગમાં વરાહી ભગવાનનું મંદિર છે, તેની દક્ષિણે એક વિશ્રાંતિગૃહ-ધર્મશાળા છે. આ વિશ્રામસ્થાનના સુંદર આરસપહાણના થાંભલા ઉપર ૧૧ અને ૧૩ માં સૈકાના કોતરેલા મુદ્રાલેખો છે. આથી સામીન થાય છે કે આ થાંભલાઓ; વિશ્રામસ્થાનના થાંભલાઓ નષ્ટ થએલા હોવાથી જગત્સ્વામી-સૂર્યનાં દેવળ-માંથી આણ્યાં છે. લિન્નમાળની દક્ષિણે કચેરીઓના ખંડિએરોમાં એક નાનું મંદિર છે. તેમાં બે નાગની ફણા ઉપર માતાની મુર્તિ પધરાવેલી જણાય છે. આ દેવી તે રાદોડોની કુળદેવી છે એવો તેનાં ઉપર લેખ છે. ગ્રામ્ય-દેવી હોય એમ પણ અનુમાની શકાય છે. આ ઉપરાંત ગામમાં પોસ્ટ ઑફીસ, ગામડી નિશાળ, નાની હોસ્પિટલ, પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટની ઑફીસ તથા એક મારવાડી વીથી છે. પ્રાચિન અવશેષોમાં ખંડિએરોમાં દક્ષિણે એક ટેકરી ઉપર જગત્સ્વામી, સૂર્યદેવનું નાશ પામેલું મંદિર છે. આ મંદિર ઉપર મંવત ૧૧૧૭ ના મહા સુદ ૬ ને રવીવારનો લેખ છે. આ ઉપરથી

૧ શ્રીમાળપુરાજી પાન ૨૬૬ માં જણાવ્યું છે કે શ્રીમાળમાં નાગનીદેવીની મુર્તિ હતી તે કદાચ આ હશે.

૨ શ્રીમાળપુરાજીમાં જણાવ્યું છે કે ચંદ્રવંશી નહુપરાજના પુત્ર અયાતિએ પોતાની પતિનિઓ સાથે ઉચ્ચતપ કરી સૂર્યને પ્રસન્ન કરી તેમની આજ્ઞાથી આ સ્થળે સૂર્યમંદિર બંધાવ્યું હતું તેજ આ મંદિર છે. લિન્નમાળ પડી ભાંગ્યાં પછી ત્યાંની મુખ્ય દેવોની મુર્તિઓ પાટણમાં લાવવામાં આવી છે અને જેમાં મુખ્ય મહાલક્ષ્મીની ચંદનકાષ્ઠની મુર્તિ છે. તે ઈ. સ-૧૨૦૩ માં લાવ્યા છે. તે હાલ પાટણમાં પધરાવવામાં આવી છે. તેની બે બાજુએ સૂર્યની મુર્તિ તથા રાંદલ-રણદેવી-રનાદેવીની મુર્તિઓ છે તે આ સૂર્યમંદિરમાંથી લાવેલી કહેવાય છે. ઈ. સ. ૧૪૦૦ માં આજ્ઞાણે લાવેલા કહેવાય છે.

૩-એક સ્થળે એમ પણ લખવામાં આવ્યું છે કે શ્રીપુરુષે બધાંને હનું અથવા જગત્સેન રાજ્યે કે જેને કનક-કનિકના નામથી ઓળખાવવામાં આવે છે તેણે આ મંદિર બંધાવેલું જણાવવામાં આવે છે અને પોતાના સાર્વભૌમના અધિકારના ચિન્હ દાખલ તેણે આ મંદિરનું નામ જગત્સ્વામી આપ્યું હોય એમ જણાવાય છે. ઈ. સ. પૂર્વે ૬૮૦ ના અરસામાં તેણે લિન્નમાળમાં રાજ્ય સ્થાપેલું કહેવાય છે.

જણાય છે કે આ મંદિર એ ઝોમવાળ તથા એક પોરવાડ વણીકે પર-  
માર રાજ કૃષ્ણદેવના સમયમાં સમરાવેલું હતું. આ મંદિરની પાસે પૂર્વે  
સર્વ સિદ્ધિદાશ્રમ હતો એવો કિલ્લેખ શ્રીમાળપુરાણમાં છે. આ મંદિરની  
પશ્ચિમે લગભગ ૫૦ વાર છેટે ‘ગુજરાત દરવાજા’ તથા એક વાવના  
ખંડિએરો જણાય છે. આગળ દક્ષિણે સો વાર દૂર નવ લખેશ્વર મહાદેવનું  
દેવાલય આવે છે<sup>૧</sup>. અહીંથી થોડેક દૂર જતા વિશાળ યોગાનમાં હનુમાનની  
પ્રચંડ મુર્તિ તથા સિદ્ધિવિનાયક-ગણપતિનાં મંદિરો આવે છે, ત્યાંથી થોડે  
દૂર બ્રહ્મકુંડ છે. તેની બાજુમાં પાતાળેશ્વર, ચંડીદેવી અને ચંડેશ્વર મહા-  
દેવનાં દેવળો આવે છે.

બ્રહ્મકુંડથી આગળ ચાલતાં ખંડાળીઆનું જળાશય તથા જયેશ્વર  
અથવા જગેશ્વરનું મંદિર આવે છે. જુના વખતમાં આ મંદિર પાસે નાગીની  
તથા મોકુલુની દેવીઓનાં સ્થાનક હતાં એમ જણાય છે. અને તેની બાજુએ  
જુની વિદ્યાશાળા, સંસ્કૃત પાઠશાળાના ખંડિએરો દેખાય છે. કહેવાય છે કે  
ભિલ્લ લોકાના ત્રાસથી કંટાળી આ વિદ્યાશાળાના વિદ્યાર્થીઓ ધોળાકા ચાલ્યા  
ગયા હતા. કવિ માધ ઈ. સ. ૧૦૧૦—૧૦૪૦ આ વિદ્યાશાળામાં શીખતા  
હતા. શહેરના સીમાડાની બહાર અને વિદ્યાશાળાથી લગભગ ૩૦૦ વાર  
દૂર નીંબાળી સરોવરના ખંડિએરો છે. આ તળાવથી અર્ધો માઇલ દૂર ગોળી  
સરોવરનાં ખુલ્લા કિનારા જણાય છે. આ કુંડના કેટલાક પગથીઆઓ હાલ  
પણ છે જે ગોંધાટ તરીકે ઓળખાય છે. આ ગોળીકુંડથી સહેજ આંધે  
શ્રીમાળી મહાજનો તથા ઉચ્ચવર્ણના હિંદુઓની બાળવાની જગ્યા છે. આ  
સ્મશાનથી થોડે દૂર સલ્લદી સરોવરના ખંડિએરો છે અને આ સરોવરની  
પાસે ત્રંચક સરોવર અને ત્રંચકેશ્વર મહાદેવનું દેવાલય છે અને ત્યાંથી થોડેક  
છોટથી કરાડ સરોવર શરૂ થાય છે. એમ કહેવાય છે કે આ સરોવર કનિષ્ઠે  
અથવા કનકસેને બંધાવ્યું હતું. તેના દક્ષિણ કિનારા ઉપર ઝાલોર દુર્ગ, સુવર્ણદુર્ગ  
સુધી લંબાતા કિલ્લાબંધી ખંડિએરો છે, તેની પેલી પાર મહેશ્વર મહાદેવનું  
મંદિર છે. પશ્ચિમ કિનારે કિરાતેશ્વરનું સ્થાનક છે.

કરાડ સરોવરના ઉત્તર તરફ તથા વાયવ્ય તરફ જતા બ્રહ્મસરોવર,  
વનકુંડ, ગૌતમકુંડ અને યક્ષકૂપ નામનાં પવિત્રસ્થાનો આવે છે. ગૌતમકુંડની

૧-શ્રીમાળપુરાણમાં જણાવેલું પ્રયુતેશ્વર મહાદેવનું મંદિર આજ હોય  
એમ જણાય છે. વળી આપણી જ્ઞાતિમાં નવલખાના ઓળખાતા વંશજ છે  
તેમનાં વડીલોએ પોતાના નામ ઉપરથી આ દેવાલય સમરાવી નામ ફેરવ્યું  
હોય એમ પણ માની શકાય અરે.

વચ્ચે નાનો ટાપુ આવે છે તેને ગૌતમશ્વિનો આશ્રમ કહે છે. હાલતો તે એક ખંડિએરના આકારમાં છે. આ તળાવ-કુંડમાં આખું વર્ષ પાણી ભરેલું રહે છે, આને દક્ષિણકિનારે ભેરવનું મંદિર નથા તૂટીગએલી મસીદ છે. તેના ઉત્તર કિનારા તરફ પૂર્વમાર્ગે એક ઝાડના થડને અડીને એક ખેડેલી મોટી મુર્તિ છે. જોકે આ મુર્તિનો કેટલોક અંગનો ભાગ ભાંગી પડેલો જણાય છે છતાં હજુપણ તેની પૂજા કરવામાં આવે છે.<sup>૧</sup> અહીંથી થોડેક દૂર મુસલમાનોની બે કબરો<sup>૨</sup> આવે છે. તેની ઉત્તરે થોડે દૂર દાદેલી નામનો કુવો છે, તથા દોઢસોવારજ દૂર નીલકંઠ મહાદેવનું દેવાલય છે. યક્ષસરોવરની દક્ષિણે અર્ધામાઇલ છેટે મોટા બાણ સરોવરના કિનારા ઉધાડા દેખાય છે. તેની વચ્ચે લખારાનામનો એક ટાપુ છે. આ સરોવરની પાસે ૫૦૦ ફીટ ઊંચી એક સુધ-સોગંધિક પર્વતઉપર શ્રીમાળની લક્ષ્મી-ચામુંડા<sup>૩</sup> તથા સુધમાતાનાં મંદિરો છે. અહીંથી આગળ ચાલતાં વિશાળ રમણિય વનપ્રદેશ આવે છે જેમાં મોટી મોટી ગુફાઓ આવેલી જણાય છે. એક ગુફામાં ગુર્જરાધિપતિ ચામુંડરાયે, ચામુંડદેવીનું આરસપહાણનું સુંદર મંદિર બંધાવેલું જણાય છે. આ મંદિરનાં બારી, જાળીઓ, ગોખ, ઝરખા વિગેરે પર્વતનાં પથ્થરમાંથીજ કાતરી કાઢેલા જણાય છે. તથા મંદિરનાં થાંભલાઓ એવી રીતે ગોઠવેલા દેખાય છે કે થાંભલાઓ ગણતાં ફરીને આવીએ તો પ્રથમનો થાંભલો જુકી જવામાં આવે છે. મુર્તિ કાળા પા-પાણુની છે. એમ પણ લોકવંદની છે કે આ દેવી પર્વત ક્ષાડીને સ્વયંભુ પ્રગટ થયા છે આ ગુફાની બાજુમાં જે બીજી ગુફા છે તેમાં મહાદેવનું ક્ષીંગ છે.

૧. એમ કહેવાય છે કે આ તળાવને કોઈ યક્ષ રાજાએ બંધાવેલું હશે અને આ મુર્તિ પણ તે યક્ષ રાજાની હશે ! શ્રીમાળ પુરાણમાં આ મુર્તિને કુબેર નામના યક્ષની હોય એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. લોક વંદની છે કે આ મુર્તિ હાલના સ્થાનથી અસલવારામાં વીશેક કદમ દૂર એક મંદિરમાં હતી. ત્યાં આગળ ખંડિએર જોવામાં આવે છે તેથી આ વાત સત્ય મનાય છે.

૨. એવું કહેવામાં આવે છે કે લગભગ ૪૨૫ વર્ષ પહેલાં જ એટલે સોળમા સૈકામાં શ્રીમાળનગરના રક્ષણાર્થે લડતાં ગજનીખાન અને હમાલખાન નામના બે મુસલમાન બંધુઓ ઝાલોર આગળ મરણ પામ્યા હતા તેની આ કબરો છે.

૩. આ ચામુંડા બિંધે સને ૧૮૭૮ ના બુદ્ધિપ્રકાશના ડીસેમ્બરના ચંકમાં એક અગ્રલેખ આપવામાં આવેલો છે. આ મંદિર સુધપર્વત ઉપર આવેલું હોય ત્યાં જવાનો માર્ગ સાંકડો અને વિકટ છે, તથા મધ્યમાં જળપ્રવાહ ચાલતો આવે છે.



અહીંકુંડથી ચાલીશેક વાર દૂર ઇશાનકોણમાં લક્ષ્મીસ્થળ નામે ઓળખાતો ખંડિએર આકારનો માટીનો ઢગલો છે. અહીં આગળ અસલ શ્રીમાળ નગરની મુખ્ય વિધાતા દેવી મહાલક્ષ્મીજીનું મંદિર<sup>૧</sup> હતું એમ કહેવામાં આવે છે. આ સ્થળની અમિત્રાણુ તરફ એક ખાડો આવેલો છે જે ખંડાળીઆ કુંડને નામે ઓળખાય છે. ત્યાંથી પચાસ વાર દૂર અમિત્રાણુમાં એક ન્હાનું યોગાન આવે છે ત્યાં જગેશ્વરર મહાદેવ આવે છે. તથા કુંડ પણ છે. અહીંથી અમિત્રાણુમાંજ લગલગ ૭૫ વાર છેટે જીની વિદ્યાશાળાડેના ઉપર જણાવેલાં ખંડિએરો જોવામાં આવે છે. આવા તો ઘણાં નાનાં મોટાં સ્થાનકો ખંડિએરના આકારમાં નામશેષ રહેલાં છે. ભિન્નમાળની ઉત્તરે તથા સુવર્ણદુર્ગ પાસે અહલ્યાદ્રુ તથા આમલના તથા રત્નમાળાં દેવીઓના સ્થાનક હતા. શહેરના ઇશાનકોણમાં ઇશ સરોવર, દુર્ગાદેવી, કમળાદેવી તથા પરાશરેશ્વર મહાદેવ તથા એક કુંડ હતો એમ કહેવાય છે. પરાશરેશ્વરનું આશ્રમસ્થાન તે પણ અહીંજ કહેવાય છે.

વળી શ્રીમાળપુરાણમાં જણાવેલું કાકવરાહ-કૃષ્ણસરોવર પણ આ સ્થળેજ હોય એમ લાગે છે. તલબી સરોવરની દક્ષિણ તરફ લગોલગ કરાડ-પુરોત સરોવર આવેલું છે. આ સરોવર ઉત્તર તરફ આગળ વધી

૧. ભિન્નમાળ પડી લાંબા પછી શ્રી મહાલક્ષ્મીજીની જે મુર્તિને પાટણમાં લાવવામાં આવેલ છે તે આજ મુર્તિ છે. શ્રીપાળપુરાણમાં જણાવ્યા મુજબ શ્રી વિષ્ણુભગવાન અને લક્ષ્મીજીના લગ્ન આજ સ્થળે થયા હતા. શ્રીલક્ષ્મીજીની કૃપાથી એક બ્રાહ્મણને ઘણું દ્રવ્ય મળ્યું હતું તેથી તેણે આ મંદિર બંધાવ્યું હતું એમ પણ કહેવાય છે.

૨. શ્રીમાળપુરાણમાં સુવર્ણ નદિના ઉત્તર કિનારા તરફ જગેશ્વર મહાદેવનું લીંગ હતું એવો ઉલ્લેખ છે તે આજ લીંગ હોય એમ મનાય છે. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે જગ નામનાં માણસે પુત્ર પ્રાપ્તિને માટે આ મંદિર બંધાવેલું હતું.

૩. એમ કહેવાય છે કે આ વિદ્યાશાળા કેળવણીને માટે પ્રખ્યાતી પામેલી હતી. તેમાં દૂરના દેશોથી પણ વિદ્યાર્થીઓ ભણવા આવતા. ચાર વેદ ઉપરાંત જુદા જુદા પ્રકારની શાસ્ત્રિય વિદ્યા અહીં શીખવવામાં આવતી. અલખટના ઈ. સ. ૧૦૩૦ ના લખાણ પ્રમાણે જીજ્ઞાના પુત્ર બ્રહ્મગુપ્તે ઈ. સ. ૬૨૮ ભિન્નમાળમાંથી બ્રહ્મજ્ઞાન મેળવી બ્રહ્મસિદ્ધાંતો લખેલા છે. (રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ ભા. ૧ પાન ૬૪૮.) આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે બ્રહ્મજ્ઞાનને માટે ભિન્નમાળે અસલના સમયમાં પ્રાધાન્ય ભોગવ્યું હતું.

પશ્ચિમ બાજુએ ફંટાઇને શહેર તરફ જાય છે. આ સરોવર કનકસેને-કનીષ્ઠ કે જેણે શક સંવત્સર ઇ. ૩૮ પ્રવર્તાવ્યો હતો તેમણે બંધાવેલું છે એમ કહેવાય છે. ૧

આ ઉપરાંત અમિકાણમાં ત્રણ ચોખંડી દેવડીઓ આવેલી છે જેનાં પથરો ઉપર સ્ત્રી પુરુષનાં ચિત્રો કાઢેલાં છે. આ માંહેલી એક દેવી ઉપર છત્રી છે અને તેના પથર ઉપર એક ઘોડા ઉપર બેઠેલા માણસ અને તેની બાજુમાં ઉભેલી સ્ત્રીનું ચિત્ર કાતરેલું છે. એમ કહેવાય છે કે લિન્નમાળના એક તહેસીલદારની સ્ત્રી સતિ થઇ હતી તેનાં સ્મરણાર્થે આ ચિત્રો કાતરાવેલાં હશે. અહીંથી બસોવાર દૂર કેટલીક સ્મરણશિલાઓ છે જેમાંની એક શિલા ઉપર સંવત ૧૨૪૫-ઇ. સ. ૧૧૮૫ ની સાલ જણેલી છે. આ સ્થળે નીમધોરીઆ ભૈરવનું દેવળ છે જંની સેવા શ્રાવકો તથા અન્ય હિન્દુઓ કરે છે. આ દેવળની વચમાં એક પાંચશીટ ઉંચો ફરતો થાંભલો છે અને આ થાંભલાની ચાર બાજુ અનુક્રમે હનુમાન, નાગશક્તિ ભૈરવની આદૃતિઓ કાઢવામાં આવી છે. આ થાંભલાની દક્ષિણ બાજુએ એક કુટ બહાર એક પાંચમુખી લીંગ છે. આ લીંગનાં ચાર મ્હોડાં ચાર દિશાઓ તરફ મળેલાં છે. અને એક મ્હોડું આકાશ તરફ ઉંચું છે. શ્રીમાળ પુરાણમાં કહેલું છે તે પ્રમાણે આ કશ્યપેશ્વરનું લીંગ હોય એમ કહેવાય છે. કારણ કે આ સ્થાનની પાસેજ કશ્યપ

૧. શ્રીમાળ પુરાણમાં લખ્યું છે કે જીજ્ઞર નામના એક કિરાત-બિલ્લની પત્નિ આ સરોવરમાં સ્નાન કરી સુંદર કનક-સુવર્ણમય કાંતિવાળી થઇ હતી. આ આશ્ચર્ય જોઇ તે બિલ્લ પોતે સરોવરમાં નહાવા ગયા પરંતુ તેની કાંન્તિ સુવર્ણની થઇ નહીં. આથી તેણે મનમાં ઉદ્વેગ લાવી તે સરોવરમાં પડી આપઘાત કર્યો. તેની પતિવ્રતા સ્ત્રીએ આથી કલ્પાંત કરી તેના પતિની પાછળ ચિતા ખડકી બળી મરવા તૈયાર થઇ એટલામાં ત્યાં કૌશીકમુનિ આવ્યા અને તે સ્ત્રીને રોકી. છતાં તે સમજી નહીં એટલે તે મુનિએ સંતુષ્ઠ થઈ તે સ્ત્રીને વરદાન માગવા કહેલું. ત્યારે તેણે વરદાન માગ્યું કે આ સરોવર કિરાત સરોવર નામે પ્રસિદ્ધ થાવ. મુનિએ તે પ્રમાણે વર આપ્યો અને પોતે પોતાના સ્થાનકે ગયા. સ્થાનિક એમ કહેવાય છે કે બિલ્લની સ્ત્રીની અચળ સ્વામીભક્તિ જોઇને સ્ત્રી ઉપર મહાદેવ પ્રસન્ન થયા અને બિલ્લને સજીવન કર્યો. આ ઉપકારની લાગણીથી આ બિલ્લે આ સરોવર બંધાવ્યું છે તથા ઉપર જણાવેલા કિરાતેશ્વરનું મંદિર બંધાવેલું છે.

ફિતો આશ્રમ તથા કુંડ હતાં. સને ૧૯૦૮ ના ની. ટી. ઓ. ભાંડારકરના મુંબઈ ઇલાકાના પશ્ચિમ સરહદપરનાં આર્કિઓલોજિકલ સર્વે રિપોર્ટો ઉપરથી જણાય છે કે આ તળાવના ઉત્તર કિનારા ઉપર ગાજીખાનની કબર પાસે એક જીની ઇમારતનાં કેટલાંએક ખંડિએરો પડેલાં છે. આ ખંડિએરોમાં એક પડી ગએલો થાંભલો છે જેના ઉપર વિક્રમ સંવત ૧૩૩૩નો ચૌહાણ ચાચીગવના સમયનો એક લેખ છે. આ લેખમાં પાશ્વપદ ગચ્છનાં પૂર્ણ ચંદ્રસૂરિનું નામ તથા આસો સુદ ૧૪ ને દિને મહાવીરની વાર્ષિક પુજાને માટે ૧૩ દ્રમ અને ૭ વિશોવક દાનમાં આપ્યાનું લખ્યું છે. વળી આ લેખમાં મહાવીર સ્વામી શ્રીમાળમાં આવ્યા અને ત્યાં જૈનધર્મ પ્રવર્ત્યાએ તેની તોંધ પણ કરી છે. આ લેખ ઉપરથી જણાય છે કે આ ખંડિએરો મહાવીરનાં જૈનદેવળનાં હશે. આ ખંડિએરોમાંથી જનમુર્તિ સાથેનો ઉત્તમ કોતરણીવાળો એક જીનો મહેરાળ જાકળ તળાવની નૈરલ બાજુએ આવેલી પત્થરની નહેરની બાજુની એક ભીંતમાં જડેલો છે. ઉપર જણાવ્યા મુજબની જે યક્ષની ભમ મૂર્તિ ચાર શીટ ઉંચી અને બે શીટ, પાંચ ઈંચ પહોળી તથા એક શીટ જડી પત્થરમાંથી ઘણીજ કુશળતાથી કોતરી કાઢવામાં આવી છે અને તે એક સાંકડા સિંહાસન ઉપર બેસાડવામાં આવી છે. તેનો જમણો હાથ જમણા ઘુંટણ ઉપર મુકેલો છે અને એક હાથમાં છ ઈંચ જડો એક પત્થરનો ગોળ દડો છે, ડાબો હાથ તેના ડાબા ઘુંટણ ઉપર મુકવામાં આવ્યો હોય એમ જણાય છે, જો કે આ મૂર્તિના ભાગેલા અંગ ઉપરથી આ બાબતની ચાક્રસ ખાત્રી થતી નથી. માથે બે શીટ લાંબો તથા ચાર હંટમાં ગુંથેલો ચોટલો અને તેના ઉપર આભરણ યુક્ત મુગટ છે. દરેક કાનમાં એક વજ્ર-નદાર વીંટી છે. ગળામાં એક કઠણ ગલપદ્મો તથા છાતી સુધી સંબાતી મણકાની માળાઓ છે. બંને હાથપર કડાં છે ઉપરાંત જમણા હાથમાં એક સાંકળું છે. કેડમાં એક પદ્મો તથા તેનાથી સહેજ નીચે કંદોરો તથા ઘોતી-યાની ગાંઠ દેખાય છે. અત્યારે આ મુર્તિનું ઘણું ખરું અંગ મુસલમાનોના ગદા પ્રહારથી ભાંગી ગયેલું કહેવાય છે. ઉપર જણાવી ગયા છીએ તેમ આ જનમુર્તિની પુજા થાય છે અને આશો સુદ પુર્ણિમાએ તો ત્યાં આગળ મેળો ભરાય છે અને લોકો ધુધરીનું નૈવેદ્ય ધરાવે છે.

આ ઉપરાંત બીજા ઘણાં ખંડિએરો અને અવશેષ-રમણચિન્હ ભાગો જેવામાં આવે છે પરંતુ તેની ખરી હકીકતો ન મળવાના અભાવે લખવું ઉચિત નથી. હજી જેમ જેમ ઇતિહાસ શોધકો ભૌગોળિક શોધકો આ

દિશામાં વધારે પ્રયત્ન કરશે તેમ તેમ વધારે અજવાળું પડતું જશે. હવે ભિન્નભાળની ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તપાસ લઈએ.

### ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ભિન્નભાળ.

ભિન્નભાળનો પ્રાચિન ઇતિહાસ ઘણો જુનો છે. કારણ કે આ દેશના ઇતિહાસને પુરાણોનો આધાર છે. એટલે પુરાણ સમયથી ઇતિહાસ તપાસવો રહ્યો. આગળ કહી ગયા છીએ તેમ પ્રથમ આ દેશને ગુજરાતની ઉત્તર તરફના આનર્ત દેશમાં ગણવામાં આવ્યો છે. જો કે ભિન્નભાળનું રાજ્ય ઘણાકાળ સુધી સ્વતંત્ર એક દેશ તરીકે ગણાતું આવ્યું છે. આથી તેનો ઇતિહાસ પણ સ્વતંત્ર જોઈએ છતાં જ્યારે ભિન્નભાળના રાજાઓનો ઇતિહાસ; ગુજરાતના ઇતિહાસની સાથે તપાસીએ છીએ ત્યારે તે એટલો બધો સેળભેળ થયેલો જણાય છે કે ગુજરાતના ઇતિહાસથી તે કેવળ જુદો પડી શકતો નથી. છતાં જેટલી માહિતીઓ અને જેટલા આધારો મળી શકે છે તે ઉપરથી ભિન્નભાળનો ઇતિહાસ નીચે મુજબ ઉપલબ્ધ થાય છે.

આ ૧આનર્ત દેશનો પહેલો રાજા મનુનો પુત્ર આનર્ત હતો. અને તેના નામ ઉપરથી જ આ દેશનું નામ આનર્ત દેશ પડ્યું હોય એ સ્વાભાવિક છે. આ પછી આનર્તનો પુત્ર રેવત અને તેના પુત્ર રૈવત અનુક્રમે ગાદીએ આવ્યા. પરંતુ રૈવતે નબળાઈથી આ દેશનું આધિપત્ય ગુમાવ્યું. ત્યારબાદ આ દેશ ઉપર યાદવોનું આધિપત્ય શરૂ થયું. કહેવાય છે કે શ્રીકૃષ્ણના જેઠ બંધુ બળરામ આ દેશના પહેલા યદુવંશીય રાજા હતા. લગભગ ઘણા કાળ સુધી આ દેશ યાદવોના હાથમાં રહ્યો. પરંતુ ઇ. સ. પૂર્વે ૧૩૯૦ ના અરસામાં રાજ્યને માટે યાદવો અંદર અંદર વિઘ્ન કરી લડી મુઆ-યાદવાસ્થળી થઈ અને યાદવકુળનું આધિપત્ય આનર્ત દેશ ઉપરથી નષ્ટ થયું. ત્યારબાદ ઇ. સ. પૂ. ૩૧૯ સુધી એટલે લગભગ સાડાઠશ શતકોનો આ દેશનો રાજકીય ઇતિહાસ જાણવાને પુરતું સાધન મળતું નથી. છતાં ચહેવાય છે કે આ સમયમાં ગુજરાતદેશ મલેચ્છદેશના નામથી ઓળખાતો હતો અને પરદેશી પર હિંદુઓનો અમલ હતો; આથી આ સમયે અહીં પણ મલેચ્છ રાજ્યસત્તા હોય એમ માની શકાય છે. ઇ. સ. પૂ. ૩૧૯ થી ૧૯૭ સુધી મૌર્યવંશનો અમલ આ દેશ ઉપર હતો. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે ઇ. સ. પૂ. ૨૦૦ વર્ષોમાં આ ભિન્નભાળ ઉપર પરમાર

૧. રા. બા. ગોવિંદલાલ હાથીલાલ દેશાઈ કૃત ગુજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસના આધારે.

૧૨જપુતો રાજ્ય કરતા હતા. પરંતુ મૌર્યવંશીય રાજાઓને પરમાર અથવા તેની શાખા<sup>૨</sup> તરીકે ગણવામાં આવે છે. સારખાદ ગ્રીક બાક્ટ્રીઅન રાજ્યનો અમલ શરૂ થયો તે લગભગ સવાસો, દોઢસો વર્ષ ચાલુ રહ્યો. તેનો પરાજય કરી ક્ષાત્રપવંશના રાજાઓએ પોતાનું આધિપત્ય મેળવ્યું હતું. તેણે ઇ. સ. પૂર્વે ૭૦ થી<sup>૩</sup> ઇ. સ. ૩૯૮ એટલે ૪૬૮ વર્ષ પર્યંત રાજ્ય કર્યું. આ ક્ષત્રપ-શક-સીથી-અન-નાગ-તક્ષક-યક્ષ ઇલાદિ વંશના મુળ પુરૂષ સુપ્રસિદ્ધ કનિષ્કને આ નગર-શ્રીમાળનો ઉદ્ધારક કહેલો છે. તથા શ્રીપુન્ડરી ઝોળખાવવામાં આવેલ છે.<sup>૪</sup> આ પછી ગુપ્તવંશના રાજાઓની સત્તા ઇ. સ. ૪૧૦ થી ૪૭૦ સુધી રહી હતી. સારખાદ લગભગ એક સૈકાનો ઇતિહાસ અચોક્કસ છે. પરંતુ એમ કહેવાય છે કે લિન્નમાળ ઉપર ઇ. સ. ૪૩૮ માં રાક્ષસો ચઢી આવ્યા હતા. આ રાક્ષસો કંઈ જાતના હતા તે માટે કંઈ નક્કી આધાર નથી પરંતુ આ સમયે ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં હુણ જાતની અનાર્ય પ્રજા ચઢી આવેલી તેને રાક્ષસ માનવામાં આવી હોય એમ અનુમાની શકાય છે.<sup>૫</sup> એ પછી ઇ. સ. ૫૫૦ થી ઇ. સ. ૯૫૩ સુધી આ ભૂમિમાં ગુર્જરાનું રાજ્ય હતું. ત્યારબાદ ઇ. સ. ૯૫૩ ની આખરે સોલંકી રાજા ભીમસેનના વખતમાં અદાર હજાર ગુર્જરા લિન્નમાળ છોડી મારવાડને રસ્તે થઈ ખાનદેશમાં ગયા. આ પરિસ્થિતિના કારણે ગુર્જર રાજ્યના ત્રણ વિભાગો પડ્યા કહેવાય છે અને લિન્નમાળ પરમાર રજપુતોના હાથમાં આવ્યાનું જણાય છે. પણ દુનંત સમય તેનો અમલ રહ્યા બાદ ઇ. સ. ૧૧૮૩ માં લિન્નમાળ, નાંદોલના સોનગરા ચોહાણવંશના રાજા-

૧. ગુજરાત સર્વ સંગ્રહ તથા અન્ય સ્થળે જણાવ્યા પ્રમાણે.

૨. ટોડ રાજસ્થાન તથા અક્ષયકુમાર મજમુદાર કૃત હિંદુસ્થાનના ઇતિહાસના આધારે.

૩. ઈ. સ. ૧૯૨૪ ના ગુજરાતીના ખાસ અંકમાં આપેલા જિન્નમાળના લેખમાં આ સાલ ઇ. સ. ૧૦૦ થી ઈ. સ. ૩૯૯ ની આપવામાં આવી છે.

૪. કેમ્પબેલ કૃત ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આપેલી લિન્નમાળની તવારીખ જુઓ.

૫. ઈ. સ. ૧૯૨૪ ના ગુજરાતીના ખાસ અંકમાં લિન્નમાળના લેખમાં આ સમયે હુનોની સત્તા હતી એમ જણાવેલું છે તે આજ હુન જાતના રાજાઓ હશે.

૬. આ નાંદોલ ગુજરાતમાં દહેગામથી ઉત્તરમાં ગાયકવાડ સરકારના તાબામાં હાલ છે એ સમયમાં ચૌહાણોની રાજધાની હશે કે ખીજું નાંદોલ હશે એની માહિતી મળતી નથી.

ઓના હાથમાં આવેલું. ઇ. સ. ૧૩૦૦ ના અરસામાં રાઠોડોની સત્તા નીચે તે આવ્યું. પાછું ચૌહાણોએ લીધું અને તુરતજ ફરીને રાઠોડોએ તેના કબજે લીધો હતો. એ પછી અફઘાનોના હાથમાં ગયું. અફઘાનો પાસેથી પઢીઆર<sup>૧</sup> રજપુતોએ પાછું તે મેળવ્યું. અને તેના હાથમાંથી પુનઃ રાઠોડોએ કબજે લીધું હતું જે અઘાપિ પર્યંત રાઠોડોના તાબામાં છે.

### લિન્નમાળની રાજ્યક્રાંતિ.

ઉપર જણાવેલા ઇતિહાસથી જાણી શકાય છે, કે લિન્નમાળ ઉપર વારંવાર રાજ્યક્રાંતિ થવા પામી છે. તે અનેક વંશજોના હાથમાં તેમજ હિંદુ, મુસલમાન અને રાક્ષસ જેવી જાતિઓના અધિકારમાં બદલાતું રહ્યું છે. આથી રાજ્યક્રાંતિની સાથે ભૌગોલિક ક્રાંતિમાં પણ તે ફેરફાર પામે એ સ્વાભાવિક છે. વ્યાપારિક ફેરફારો પણ થાય એ સંકારણ છે. આથી કરીને લિન્નમાળે ચડતી પડતીના અનેક તડકા છાંયા પસાર કરેલા છે. ગુજરાત ગેઝેટીઅરમાં લિન્નમાળની રાજ્યક્રાંતિના કારણો સાથે દર્શાવવામાં આવ્યા છે તે આ પ્રમાણે છે. ઇ. સ. ૨૬૯ માં પહેલો નાશકારક હુમલો ઇ. સ. ૪૩૮ માં રાક્ષસોનો હુમલો અને ઇ. સ. ૬૬૪ માં શ્રીમાળ-લિન્નમાળ ફરીથી બંધાયું. ઇ. સ. ૮૪૦ માં દુશ્મનોનો હુમલો અને ઇ. સ. ૮૯૯ માં શ્રીમાળનો પુનરોદ્ધાર. ઇ. સ. ૧૩૧૩ માં રાવ કાન્હડદેવે શ્રીમાળ પાછું વસાવ્યું. આ મુજબ ફેરફારો થતા રહ્યાથી ઉત્તરોત્તર લિન્નમાળને ઘણી હાની પહોંચી છે, છતાં પણ એમ કહેવાય છે કે ગુર્જર રાજ્યોના સમય સુધી આ નગર સમૃદ્ધિવાન હતું. વસ્તી પણ ખીચાખીચ ભરેલી હતી અને વ્યાપાર પણ સારો ચાલતો હતો. એક તરફથી જ્યારે લિન્નમાળ રાજ્યક્રાંતિથી હાની મેળવતું હતું ત્યારે બીજી તરફથી ચાવડાવંશના મૂળ પુરૂષ વનરાજે ઇ. સ. ૮૦૨માં પાટણ વસાવ્યું ત્યારથી પાટણની જાહોજલાલી અને ગૌરવ વધારવા તેણે દેશપરદેશથી આમંત્રણ આપી પ્રજાજનોને પાટણ ખેલાવી વસાવ્યા.<sup>૩</sup> આ સમયે લિન્નમાળમાંથી પણ કેટલોક સમાજ પાટણ

૧. આને પડીહારો પણ કહે છે.

૨. ઇ. સ. ૧૯૨૪ ના ગુજરાતીના ખાસ અંકમાં લિન્નમાળના લેખમાં ઇ. સ. ૭૨૦ થી ૭૮૦ તી સાદ આપી છે.

૩. જ્યારે કોઇપણ રાજ્યોને નવું શહેર વસાવતું હોય છે ત્યારે તે દેશ પરદેશથી આમંત્રણ આપી પ્રજાજનોને પોતાના રાજ્યમાં વસાવે છે એ પુરાતન રિવાજ છે.

આવી વસેલો હતો. આવકવંશના રાજાઓના સમયમાં ગુજરાતનું મુખ્ય મથક પાટણ થઈ પડ્યું હતું. આથી લિન્નમાળની સ્થિતિમાં ફેરફાર થયો. છતાં તેનો સંપૂર્ણ નાશ તો સોલંકી રાજાઓના સમયમાં એટલે અગીઆર-બારમા શતકમાં થયો છે. તેના અનેક કારણો !

### લિન્નમાળનો વિનાશ અને તેના કારણો !

પ્રથમ તો રાજ્યકર્તાઓની નબળાઈ અને રાજ્યની અવ્યવસ્થા. બીજું ગુજરાતની પ્રભુતા વધતી ગઈ તેમ લિન્નમાળની અવદશા પણ વધતી ચાલી. ત્રીજું વારંવાર દુકાળો પડ્યા. ચોથું વારંવાર શત્રુઓના આક્રમણો થયા તે ગુજરાતના ઇતિહાસ ઉપરથી જણાય છે કે ઇ. સ. ૯૬૧ થી ઇ. સ. ૧૫૭૩ સુધી ગુજરાત પુર્ણ જહોજલાલી ભોગવતું હતું. તે તવંગર અને દરેક પ્રકારે સમૃદ્ધિવાન હતું. રાજ્યકર્તાઓ પણ ચતુર, ન્યાયી અને વીર હતા. આ સમયમાંજ પાટણ ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા શહેરો વસ્તી અને વ્યાપારમાં આબાદ બન્યા. વળી ઇ. સ. ૧૯૦૪ થી ૧૧૪૩ માં સિદ્ધરાજ જયસિંહે પોતાના અમલ દરમ્યાન સોરઠનો કબજો લીધો અને કાડિઆવાડના મ્હોટા શહેરો પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા તથા વ્યાપારમાં આમનસામન આબાદી થઈ. તેમજ ઇ. સ. ૧૧૭૫ થી ઇ. સ. ૧૧૮૭ ના આર વર્ષોમાં મારવાડમાં ઉપરા સાપરી ભયંકર દુકાળો પડ્યા. તેથી મારવાડની પ્રજા ચારે તરફ વેરાઈ ગઈ. સિદ્ધરાજના તેડાવ્યાથી લિન્નમાળનો સમાજ આજ અરસામાં મોટે ભાગે પાટણ આવી વસ્યો. તેથી લિન્નમાળ નિર્જન અને નિર્જીવ બની ગયું. સિદ્ધરાજના સમયમાં જગદેવ પરમાર નામના સરદારે સોલંકી રાજાની નોકરી છોડી કુતિલના પરમર્દી રાજાની નોકરી સ્વિકારી. કુતલેશ્વરે, જગદેવ પરમારને શ્રીમાળના રાજા ઉપર ચઢાઈ લઈ મોકલ્યો. જગદેવ એવો દેવપુજક હતો કે જ્યારે તે દેવપુજ કરવા બેઠો હોય ત્યારે ગમે તેવું સંકટ આવે તોપણ તે સેવા પુરી કર્યા વગર જાડતો નહીં. આ વાત શ્રીમાળના રાજાના જાણવામાં આવ્યાથી જ્યારે જગદેવ પુજામાં હતો

#### ૧. કવિશ્વર દલપતરામ લખે છે કે—

અગીઆરસે' હાંતેરનો દુકાળ, ભાંગી પડ્યું તે પૂર લિન્નમાળ;  
રાજા હતો પાટણ સિદ્ધરાજ, તેડાવી રાજ્યો સવળો સમાજ.

લોકાગમ્બીની પટાવળીમાં પણ જણાવ્યું છે કે ઇ. સ. ૧૧૭૫ થી ઇ. સ. ૧૧૮૭ સુધી મારવાડમાં કુશળ હતો.

ત્યારે એ તકનો લાભ લઇ શ્રીમાળના રાજ્યએ જગદેવની સેનાપર હલ કર્યો અને તેનો નાશ કર્યો. પણ જ્યારે જગદેવ પુનઃમાંથી ઊઠ્યો ત્યારે માત્ર ૫૦૦ સુભટો લઇને શ્રીમાળના રાજ્યપર તુટી પડી પળવારમાં તે નાશ કર્યો. આ પણ ભિન્નમાળના નાશનું એક કારણ છે. ઈ. સ. ૧૨૫૧ થી ઈ. સ. ૧૩૦૪ માં ગુજરાત ઉપર કરણવાઘેલાનું રાજ્ય હતું. તેણે તાના નાગર પ્રધાન માધવની ગેરહાજરીમાં તેની રૂપવતી સ્ત્રી રૂપસુંદરી ઇન્જત લઇ તેના લાઇ કેશવને માર્યો હતો. આથી માધવે ચીડાઇ લેવા દિલ્હીના સુલતાન અલ્લાઉદ્દીનને ગુજરાતપર ચઢાઇ લઇ આણેલે તે વખતે તેનો સરદાર અલ્લખાન દિલ્હીથી ઝાલોરને રસ્તે ગુજ આવતો હતો તે તેખતે ઝાલોરના સોનગરા ચૌદાણુ રાજ કાન્હડેવે પોતાની સરહદમાં થઇ જવા દેવાની તેની માગણીનો ઇન્કાર કર્યો હતો. આનું વેર લેવા અલ્લખાને પ્રથમ તો મેવાડને માર્ગે ગુજ જઇ કરણને જીતી પાછા આવતા ઝાલોરને ઘેરો ઘાલ્યો પણ તેમાં તે કા નહોતો. તેથી અલ્લાઉદ્દીને ફરીને ઝાલોર ઉપર લશ્કર મોકલ્યું પણ ઝાલ પડ્યું નહિ. બીજી વખતની આ હારથી ખીજા ત્રીજાવાર ગોરી અને મલેખાનેની સરદારી નીચે મોટું લશ્કર મોકલેલું. આ વખતે ઝાલોર પડ્યું. ઝાલોર પછી એક દુભાસીઆ માર્કીત નજીકમાં ચૌદાણુની બ્રહ્મપુરી-ભિન્નમ નગરી છે એવી ખબર મલેખાને પડવાથી તે ભિન્નમાળ ગયો. તે તેણે રાંછાપો મારી ગામ લુટ્યું અને બાળી મૂક્યું. રાજ કાન્હડેવને આ ખબર મળતાં મોટું લશ્કર લઇ તે મલેખાની સામે ગયો અને છાપો મારી મેળવી. પરંતુ બીજે દિવસે અમાવાસ્યા હોવાથી સ્નાનક્રિયાની ગફલત રહેલા હિંદુઓ ઉપર મલેખા લશ્કર લઇ તુટી પડ્યો અને ૪૦૦૦ હિંદુએ કતલ કરી નાખી. આ વખતે દીકરીના મેણાથી મહીમ નામના સર યાહોમ કરી સંખ્યાબંધ મુસલમાનોની કતલ કરી અને પોતે પણ મરા આ ઉપરાંત કાન્હડેવના પુત્ર વીરમદેવની પુત્રી મીનાઇનું માથું અલ્લાઉ કરેલું તે તેણે રિવકારેલું નહીં. હોવાથી અલ્લાઉદ્દીન ક્રોધે ભરાયો અને ઝાલોર લશ્કર મોકલ્યું હતું પણ તે હાર્યું હતું. તેથી ફરીને ઝાલોર પર

૧. સંવત ૧૫૧૨ માં પદ્મનાભ કવિએ લખેલા કાન્હડે પ્રબંધમાં શ્રીમાળના નાશ વિષે લખેલી હકીકત ગુજરાતના ઇતિહાસમાં પણ કરણવાઘેલા વેરનો બદલો લેવા માધવે અલ્લાઉદ્દીનને ઉશ્કેર્યો. અને ગુજરાત ઉપર ૨ લાખી મુસલમાનોને હાથ જવાની તથા કરણવાઘેલા નાખી જઈ બાગલાણના લામાં રખડી રહી મરણ પામ્યાની હકીકત આપવામાં આવી છે.



લશ્કર મોકલ્યું. આ વખતે સંવત ૧૩૬૮ ના વૈશાખ સુદ ૬ ને ગુરુવારે ઝાલોરગઢ મુસલમાનોના હાથમાં આવ્યો તથા ચૌહાણોના અન્ય પ્રદેશો પણ છિન્નભિન્ન થઇ ગયા. આની અસર ભિન્નમાળ ઉપર પણ થઇ અને તેની પડતીમાં વધારો થયો. સોળમા સૈકાની શરૂઆત પહેલાં તો ભિન્નમાળની અધમતા, નિર્ધનતા અને નિર્બળતા વ્યાપી રહી.

### પુરાણા ઇતિહાસ તરફ દૃષ્ટિ.

આ તો આપણે ભિન્નમાળના પ્રાચીન-અર્વાચીન ઇતિહાસની તપાસ લીધી. પરંતુ તેનો મૂળ ઇતિહાસ તો જુદો છે. આ ઇતિહાસ તપાસવાને આપણે જુદા જુદા પુસ્તકો તપાસવા પડશે. અને તે માટે આ લેખની શરૂઆતમાં જણાવ્યા મુજબ આ ભિન્નમાળના ચારે યુગમાં ચાર નામે બદલાયા છે તે કેવી રીતે અને શા કારણોથી તે જોવું પડશે. શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની અને શ્રીમાળી વાણીયા સોની વિગેરેની ઉત્પત્તી સ્થાન શ્રીમાળ નગર છે તે તો નિવિવાદ છે. તે શ્રીમાળ નગર એ ઉપર જણાવેલા ભાત્ર-માલનું પુરાણું નામ છે શ્રીમાળી વાણીયાઓ પોરવાડ વિગેરેની ઉત્પત્તી અને જ્ઞાતિની પરિસ્થિતી વિષેની હકીકતો દર્શાવનાર પુસ્તકો બહાર પડ્યા છે પરંતુ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિના સંબંધમાં જોઇતી માહિતી આપનાર હજી એકે પુસ્તક બહાર આવ્યું નથી એટલે એ હકીકત લખવાને માટે શ્રીમાળ નામના ઉત્પત્તી દર્શક શ્રીમાળ નગરના પુરાતન ઇતિહાસને જોવો જોઇશે એટલે શ્રીમાળ પુરાણ પ્રથમ તપાસવું જોઇએ.

### શ્રીમાળ પુરાણ.<sup>૧</sup>

આ પ્રાચીન મંથ અવલોકતા જણાય છે કે આ નગરના ચાર યુગમાં

૧. શ્રીમાળપુરાણ એ ૧૮ પુરાણ પૈકીના સ્કંદપુરાણ માહેનું એકાદશી હજાર સાંખ્યનું શ્રીમાળ મહાત્મ્યનું અવતરણ છે. ઇ. સ. ૧૮૯૯ માં સ્વર્ગસ્થ વૈદરાજ જીટારાકર લીલાધર ત્રિવેદી તથા જાણીતા લેખક શ્રીમાન કેશવજી વિશ્વનાથ ત્રિવેદીએ સ્કંદ પુરાણ ઉપરથી લખાએલી શ્રીમાળ પુરાણની હસ્તલીખીત પ્રત તથા શ્રીમાળ ખંડ નામે હસ્તલીખીત ગ્રંથ ઉપરથી અર્થ સાથે છપાવી બહાર પાડેલ છે. સ્કંદ પુરાણ એટલે સ્કંદ-કાર્તિક સ્વામી મહાદેવ અને કાર્તિકસ્વામીનાં સંવાદ તે સ્કંદપુરાણ આ પુરાણમાં કાર્તિક સ્વામીએ શંકરને પુછેલા ધાર્મિક પ્રશ્નોના જવાબરૂપ અનેક કથાઓ આપેલી છે. અઢારપુરાણો વ્યાસ પ્રણીત કહેવાય છે એટલે શ્રીમાળ મહાત્મ્યની કથા પણ કાર્તિકસ્વામીએ શંકરને પુછેલા પ્રશ્નોના જવાબ છે અને તે વ્યાસ પ્રણીત છે આ કથા અયોધ્યાના રાજા માંધાતા અને

ચાર નામો પડેલાં છે. સત્યયુગમાં શ્રીમાળનગર, ત્રેતામાં પુષ્પમાળ, દ્વાપરમાં રત્નમાળ અને કળીયુગમાં ભિન્નમાળ. આ નામો શા કારણથી પડ્યા અને એ નગર કેણે વસાવ્યું એ હકીકત તપાસીએ.

**શ્રીમાળ ક્ષેત્ર**—આ સ્થાન ત્રંબક સરોવરને નામે ઓળખાતું હતું તે અર્ધુદારણ્યની<sup>૧</sup> વાયવ્યમાં અને સૌગંધિકર પર્વતની ઉત્તરમાં આવેલું હતું જ્યાં ત્રિપુરાસુરને મારવા માટે શંકરે તપ કરેલું હતું ત્યાં એ સ્થાનની પવિત્રતા અને ઉત્તમતા ગણી ગૌતમ ઋષિએ શિષ્યો સાથે આશ્રમ<sup>૩</sup> બાંધી નિવાસ કર્યો હતો. આ ત્રંબક<sup>૪</sup> સરોવરની ચારે તરફ સંખ્યાબંધ મહર્ષિઓ તપ કરતા હતા. ગૌતમે પોતાના આશ્રમમાં રહી એવું તો ઉચ્ચ તપ કર્યું હતું કે તેનાથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શંકર, ઈંદ્ર, ગંધર્વો, સપ્તર્ષિઓ પિતૃઓ વિગેરે પ્રસન્ન થયા હતા અને ગૌતમની ઇચ્છા પ્રમાણે આ આશ્રમને ગૌતમાશ્રમને નામે મહાન પુણ્યતીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ થવાનું વરદાન આપ્યું હતું તથા સર્વ દેવતાઓ અને સર્વ તીર્થોનો ત્યાં વાસ થયો હતો. આ ત્રંબક વશિષ્ઠકૃષિના મૂળ સંવાદ રૂપે છે, પુરાણ અદાર છે તેના નામો.

વિષ્ણુ, ગરુડ, પદ્મ, વરાહ, મત્સ્ય, કૂર્મ, લીંગ, શીવ, રક્ત, અગ્નિ, બ્રહ્માંડ, બ્રહ્મવૈવર્ત, માર્કંડેય, ભવિષ્ય, વામન, બ્રહ્મ, નારદીય, અને ભાગવત.

**ઉપપુરાણ**—બ્રહ્મનનારદીય, આદિત્ય, વાયુ, આદિ, કાળિકા, વિગેરે પુરાણોમાં જે જે હકીકત આપવામાં આવે છે તેમાં નીચેની હકીકતો મૂળ્ય હોય છે. એક કેકાણે કહેલું છે કે—

सर्गश्च प्रति सर्गश्च वंशमन्वन्तरानि च ।

वंशानुचरितं यैव पुराणं पंच लक्षणम् ॥

(૧) સર્ગ આદિ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિક્રમ (૨) પ્રતિસર્ગ પ્રલય કે અનન્તર સૃષ્ટિનો ક્રમ (૩) વંશ-દેવતા, દાનવ અને રાજાઓની વંશાવળી. (૪) મન્વન્તર મનુષ્યોનો રાજ્યકાલને રાજ્યવ્યવસ્થા (૫) વંશાનુચરિત-મુનીઓની વંશાવલી.

૧. આજી પર્વતને અને તેની આસપાસની પવિત્ર ભુમીને અર્ધુદારણ્ય કહેવામાં આવે છે. હાલનું ભિન્નમાળ તેની વાયવ્યમાં આવેલું છે.

૨. આ પર્વત ભિન્નમાળના નજીક ઉત્તરમાં હાલ પણ આવેલ છે અને તે સિદ્ધ પર્વતને નામે ઓળખાય છે.

૩. આજે પણ ભિન્નમાળની નજીક ગૌતમ સરોવર અને તેની વચ્ચે આ-વેલો ગૌતમ આશ્રમ પુરાણા નામ ચિન્હરૂપે બતાવવામાં આવે છે.

૪. આ ત્રંબક સરોવરને ત્રંબકેશ્વર મહાદેવ આજે એ ભિન્નમાળમાં નામ-શેષરૂપે પોતાનું મહાત્મ્ય જાળવી રહેલ છે.

સરોવરની પાસે બક સરોવર હતું ત્યાં સાક્ષાત્ લક્ષ્મીજી દુર્વાસાના શ્રાપથી દેવપણામાંથી મનુષ્યપણાને પામી ભૃગુઋષિને ત્યાં કન્યારૂપે અવતર્યા હતા તેની યોગ્ય ઉંમર થતા સાક્ષાત્ વિષ્ણુ સર્વ દેવતાઓના સમુદ સાથે ભૃગુ આશ્રમમાં આવી લક્ષ્મી રૂપે રહેલી તેની કન્યાનું પાણી ગ્રહણ કરી લક્ષ્મી સાથે ગરૂડ ઉપર બેસી દેવતાઓના વિમાનોથી વિટાયેલા ક્ષીર સમુદ્ર તરફ જતાં નારદ ઋષિની વિનંતિથી સ્નાનાર્થે ઉતર્યા હતા. સર્વ દેવતાઓએ અને વિષ્ણુએ આ ત્રંબક સરોવરમાં સ્નાન કર્યું. લક્ષ્મીજીએ પણ પ્રેમપુર્વક સ્નાન કર્યું. સ્નાન કરતાની સાથેજ લક્ષ્મીજી મનુષ્ય ભાવને ભુત્રી દેવપણાને પામી શોભવા લાગ્યા. આથી દેવતાઓએ તેમની સ્તુતિ કરી અને તેમની ઇચ્છાનુસાર વરદાન માગવા જણાવ્યું. પ્રસન્નમુખવાળા લક્ષ્મીએ એ પવિત્ર ભૂમી ઉપર સુંદર ભવ્ય એક નગર વસાવવાની ઇચ્છા જણાવી વિષ્ણુએ વિશ્વકર્માને આજ્ઞા કરી અને તેમણે લક્ષ્મીની ઇચ્છા પ્રમાણે તે સ્થાને દિવ્ય અને શોભિતુ શહેર બનાવ્યું. આ શહેર જોઈને લક્ષ્મીજી પ્રસન્ન થયા. તેણે વિશ્વકર્માને વર આપ્યું. ત્યારબાદ બ્રહ્મદેવ આદિ દેવતાઓએ લક્ષ્મીને જણાવ્યું કે તમારી ઇચ્છાથી અને તમારી કૃપા પ્રસાદી વડે લક્ષ્મીમયા શોભતું આ નગર આજથી શ્રીમાળ નગર નામે જગતમાં પ્રસિદ્ધિને પામશે વળી આ શહેરમાં વસાવવા માટે ભિન્ન ભિન્ન સ્થાનોથી બ્રહ્મકુળ દીપક બ્રાહ્મણોને બોલાવવામાં આવ્યા હતા તે આવ્યા:-જય, જયન્ત, વિજય, જયધ્વજ, ચક્રપાણી, મહાનન્દ હર્યક્ષ, હલકેતન, વક્રનેમ, સુરાનન્દી, નંદીવર્ધન એ ઉપરાંત કેટલાક મુનિપુત્રો આવ્યા હતા. કૌશીક આશ્રમથી ૫૦૦ બ્રાહ્મણો આવ્યા. ગંગાકીનારાના ભગીરથ આશ્રમથી ૧૦૦૦૦, ગયાથી ૫૦૦, કલ્પીગર પાસેના અગત્રસ્યના આશ્રમથી ૭૦૦, મહેન્દ્ર પર્વતના પરશુરામ આશ્રમથી ૩૦૦, કુંડોદ પર્વતના નદીના કાંઠેથી ૧૦૦૦, ત્રિવેણીના પુર્વકાંઠેથી ૫૦૦, દેવી સુર્યાઈસ્થાનેથી ૮૦૦, ગોકર્ણ આશ્રમથી ૧૦૦૦, ગોદાવરીને કાંઠેથી ૧૦૮ પ્રભાસથી ૧૩૨ અને ઉજ્જય પર્વતથી ૧૦૫, મેખલ કન્યાના વિશાખા આશ્રમથી ૧૧૦, ગોમતી નદીને કાંઠેથી ૭૯, નન્દીવર્ધન આશ્રમથી ૧૦૦૦, સૌગંધિક પર્વતથી ૧૦૦, પુષ્કરથી ૪૫૫, વૈદ્યશીળથી ૮૧૦, ચ્યવન આશ્રમથી ૧૫૦, હરદ્વારથી ૧૦૦૦, પુરંદ્ર પર્વતથી ૨૦૦૦, પ્રયાગથી ૨૦૦, સ્વેતકેતુથી ૮૦૦, કુરુક્ષેત્રથી ૧૦૦૦, પાંચહાથી (ધુના) ૧૦૮,

૧. આ ભૃગુ આશ્રમ ભૃગુજીને નામે ઓળખાય છે અને તે હીમાલયની તળેટીમાં ગંગાકીનારે આવેલ છે.

હેમકુટથી ૩૦૦, શ્રીપર્વતથી ૩૦૦૦, તુંગકારણ્યથી ૧૦૦૦, કાશિકી નદીને કાંઠેથી ૩૦૦૦, મેઘાવિક રથાનેથી ૬૦૦, સયુથી ૧૧૦૦, સોમાશ્રમથી ૧૦૦૦, અંગા સમુદ્રના સંગમ ઉપરથી ૨૫૦૦, ઋષી આશ્રમથી ૧૨૦૦, નરી તીર્થથી ૧૫૦૦, ચૈત્ર રથથી ૫૦૦૦, નર તીર્થથી ૮૦૦, વાનશનથી ૧૬૦૦, વિશલ્યા અને ગાંડકીના સંગમ ઉપરથી ૧૦૦૦, કીંપુનાખ્યામદીથી ૪૫૦, અક્ષતીર્થથી ૬૦૦, ધર્મારણ્યથી ૭૮૦, શતસહસ્રક તીર્થથી ૩૦૦, અવંતિથી ૫૦૦, કાશીથી ૧૦૦, આગ્યા.. આ પ્રમાણે ૫૦૦૦૦ બ્રાહ્મણોના આગમન પછી મહાન ઋષિ ગૌતમ પણ ત્યાં આવ્યા. આ જુદા જુદા ગોત્રના અને શાખાના વિદ્વાન બ્રાહ્મણોને આવેલા જોઈ લક્ષ્મીજી બહુ પ્રસન્ન થયા અને ગૌતમને અગ્રસ્થાન આપી ભેટલા એ બ્રહ્મ સમુદાયને લક્ષ્મીજીએ અંતઃકરણપુર્વક સત્કાર કર્યો. ત્યારબાદ આંગિરસ<sup>૧</sup> કુળના બ્રહ્મ પુત્રાની અનુમતિથી લક્ષ્મીજીએ ગૌતમને શ્રેષ્ઠ માની વિષ્ણુની સંમતિથી અર્પ્યપ્રદાન કર્યું અને અષ્ટમા સિદ્ધી અને નર્વાનધીથી જરપુર આ નગર બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપ્યું. આ વખતે સિંધવારણ્યથી આવેલા ૫૦૦૦ બ્રાહ્મણો ગૌતમને અર્પ્યપ્રદાન કરતાં રીસાઈ સિંધ તરફ ચાલ્યા ગયા.<sup>૨</sup> લક્ષ્મીએ બ્રાહ્મણોને વરદાન માગવાનું કહેતાં બ્રાહ્મણો એ બ્રહ્મપુરીમાં લક્ષ્મીએ વસવાનું વરદાન માંગ્યું તેથી લક્ષ્મીજી બ્રાહ્મણોને પ્રસન્ન કરવા અંશરૂપે શ્રીમાળમાં રહ્યા. સર્વ દેવતાઓ તથા વિષ્ણુ લક્ષ્મી સહીત પોત પોતાને સ્થાનકે ગયા અને શ્રીમાળ નગરની લક્ષ્મી તથા શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની મહતા<sup>૪</sup> વધારવા દેવતાઓએ લક્ષ્મીજીને પુષ્પ વૃષ્ટિ કરી આરોપેલી પુષ્પ-માળાઓ ઉપરથી દેવોની ઇચ્છા પ્રમાણે લક્ષ્મીજીએ આ નગરનું નામ શ્રીમાળનગર પાડ્યું. આ સત્યયુગની કથા છે.

### રત્નમાળી—

આ નામ ત્રેતાયુગમાં પડ્યું છે કારણ કે ઇંદ્રરાજે અભીમાનથી

૧. અગીરાઋષિના વંશજ આંગીરસ નામથી ઓળખાય છે. અગીરા ઋષિ અગ્નિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા છે.

૨. આ ૫૦૦૦, બ્રાહ્મણો પુષ્કરણાના નામથી ઓળખાય છે.

૩. શ્રીમાળ નગરમાં આવી વસ્યા એટલે શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો કહેવાયા.

૪. યત્ર શ્રીમાલીનોત્તિપ્રાન્પૂજયિષ્યંતિ માનવાઃ ।

તેષા મયિષ્સિ તાન્કામાન્સાધપિષ્યા મહેવયમ્ ।

જ્યાં મનુષ્યો શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની પુજા કરશે તેઓની ઇચ્છીત ક્રમ-નાઓ અમે પુરી પાડશું. શ્રી. પુ. અ. ૧૧ રૂલો-૫૩.

લક્ષ્મીજીનો દ્રેપ કર્યો હતો તેથી લક્ષ્મીજીએ ઈંદ્ર પર ક્રોધ કરી ત્રણ લોકોનો ત્યાગ કર્યો હતો અને પુષ્કર તીર્થમાં આવેલા કમળની અંદર ગુપ્ત રહ્યા હતા. આથી કરીને ત્રણે લોકમાં દેવતાઓ અને મનુષ્યો લક્ષ્મીહીન થયા હતા અને કર્મથી રહીત થઈ આકુળ વ્યાકુળપણે દુઃખી જીવન વીતાવતા હતા. શ્રીમાળનગર પણ ગૌરવ રહીત નીરતેજ અને નિર્ધન બન્યું હતું. ત્યારબાદ યુદ્ધરપતીના કહેવાથી સર્વ દેવતાઓનો સમુદ્ધ પુષ્કર ક્ષેત્રમાં કે જ્યાં લક્ષ્મીજી ગુપ્તવાસ કરી રહ્યા હતા ત્યાં ગયા. અને ગદ્ગદ કંઠે લક્ષ્મીજીની પ્રાર્થના કરી. આથી પ્રસન્ન થઈ પ્રત્યક્ષ થયા અને દેવતાઓની ઇચ્છા પ્રમાણે પોતે ત્રણ લોકથી વીમુખ નહી થવાનું વરદાન આપ્યું. ત્યારપછી લક્ષ્મીજી સ્વસ્થાન કે શ્રીમાળમાં આવ્યા આથી શ્રીમાળના લોકોએ લક્ષ્મીજીની સ્તુતિ કરી અને શ્રીમાળમાંથી નહી ચાલી જતા પોતાનું રક્ષણ કરવાની પ્રાર્થના કરી. દેવી આવી પ્રાર્થનાથી પ્રસન્ન થયા અને તેમને શ્રીમાળમાં રહેવાનું વચન આપ્યું. લક્ષ્મીજીએ આકાશ તરફ ધ્રુવી કરી એટલે મોટા ફેરાનો વરસાદ પડ્યો તે ચારે તરફ રત્નોની વૃદ્ધિરૂપે જણાયો. આ પ્રમાણે રત્નોની વૃષ્ટિ થઈ તેથી આ નગરનું નામ રત્નમાળ પડ્યું અને લક્ષ્મીદેવી શ્રીમાળનગરમાં રત્નમાળાના નામે વીખ્યાતી પામ્યા.

**પુષ્પમાળ—**

હાપરયુગના સમયમાં દુર્વાસા મુનીએ શાપ આપવાથી લક્ષ્મીજી ત્રૈલોક્યને તજી ક્ષીરસમુદ્રમાં સંતાઈ ગયા આથી કરીને ત્રણે ભુવનના દેવતાઓ વીરમય થઈ ખેદ પામ્યા. ચારે તરફ લક્ષ્મીના અભાવે ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય વ્યાપી રહ્યો અને દેવતાઓની પ્રાર્થનાથી શ્રી વિશ્ણુભગવાનની અનુમતીથી દેવતાઓએ સમુદ્રમંથન કર્યું આથી એક પછી એક એવા ચૌદ અમુલ્ય રત્નો સમુદ્રમાંથી નીકળ્યા. એ ચૌદે રત્નોમાં એક લક્ષ્મીજી પણ હતા. આ વખતે લક્ષ્મીજીના હાથમાં સમુદ્રે આપેલી દેવવૃક્ષના પુષ્પોની માળા હતી. સમુદ્રે લક્ષ્મીને ઉદ્દેશી કહ્યું કે જે તને પ્રીય હોય તેને આ માળાનું આરોપણ કરી વર. તુર્તજ લક્ષ્મીજીએ વિશ્ણુના કંઠમાં તે માળા આરોપી અને વિશ્ણુએ પણ તે સત્કારી લક્ષ્મીનો સ્વીકાર કર્યો. ત્યારબાદ વિશ્ણુ સહીત લક્ષ્મીજી શ્રીમાળ ક્ષેત્રમાં આવ્યા. શ્રીમાળવાસીઓએ દેવદેવીને પધારેલા

૧. ભાગવતની અંદર પણ કથા છે કે દેવતાઓએ અને દૈત્યોએ મળી સમુદ્ર મંથન કર્યું હતું અને તેમાંથી ઐરાવત, કૌસ્તુભમણી, લક્ષ્મીજી, અમીકૂપ, પારિજાત, ઈન્દુ, સૂર્ય, ઉચ્ચૈશ્રવ, હળાહળ, મહિરા, ધન્વન્તરી, રંભા, કલ્પવૃક્ષ, અને કામધેનુ ચૌદ રત્નો નીકળ્યા હતા તેમાં કૌસ્તુભમણી અને લક્ષ્મીજી વીજળીને મળ્યા હતા.

જોઈ કશ્યપમુનીને અગ્રસ્થાન આપી અર્ધપ્રદાનથી વિશ્વભગવાનનું પુજન કર્યું. લક્ષ્મીની પ્રાર્થના કરી નત્ર વાણીથી જણાવ્યું કે આ ક્ષેત્ર તમેએ તથા વિશ્વભગવાને આત્મજ્ઞાને દાનમાં આપેલું છે પરંતુ તમે દુર્વાસાના શાપે ક્ષાર સમુદ્રમાં પેદા ત્યારથી અમે શ્રીમાળવાસીએ ઘણું કષ્ટ ભોગવીએ છીએ માટે હવે તમે અમેને ત્યાગી જશો નહીં. લક્ષ્મીજીએ પ્રસન્ન મુખે ત્યાં નીવાસ કરવાની હા કહી અને તેમની પ્રેરણાથી વિશ્વજીએ આજ સ્થળે લક્ષ્મીનું પાણીગ્રહણ કર્યું અને પત્નીસહીત અમિદેવતાની આસપાસ ચાર પ્રદક્ષિણાઓ કરી. ત્યારબાદ વિશ્વભગવાને પોતાના ગળાની પુષ્પમાળા કાઢી અને કહ્યું કે તમારી ઈચ્છામાં આવે તે મુનીને આ માળા આપો. લક્ષ્મીજીએ એ માળા કશ્યપમુનીને આપી. આ પ્રમાણે કશ્યપને પુષ્પમાળા પહેરાવવાથી આ નગર પુષ્પમાળના નામે વીખ્યાતી પામ્યું.

### લિન્નમાળ<sup>૧</sup>—

અંદર અંદરના કલેશથી ગૌતમમુનીના અપમાનથી ગૌતમે મહાવીર સ્વામી પાસે જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો અને દીક્ષા લઈ શ્રીમાળમાં જૈનધર્મનો પ્રચાર કરવાની શરૂઆત કરી ત્યારબાદ કળીયુગના સમયમાં અણહીલપુર પાટણમાં વસતા નંદકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ ધનાઢ્ય સુનંદ નામનો વણીક શ્રીમાળનગરમાં આવ્યો અને લક્ષ્મીજીની પ્રાર્થના કરી કહ્યું કે હે દેવી તમે પાટણ ચાલો. દેવીએ તે વણીકની વીનંતીનો સ્વીકાર કર્યો પરંતુ દેવી આત્મજ્ઞો સાથે વરદાનથી અંધાયેલ હોઈ તે અંધનમાંથી છુટવા ઇચ્છા જણાવ્યાથી સુનંદે આત્મજ્ઞાને નવ લાખ મહોર આપી રાજી કર્યા અને દેવીને વીક્રમ સંવત ૧૨૦૩ ના વૈશાખ સુદ આઠમને દીવસે શ્રીમાળનગરથી પાટણમાં લાવ્યો. આ પ્રમાણે લક્ષ્મીજીના જવાથી શ્રીમાળનગરની દુર્દશા શરૂ થઈ. ક્રમે ક્રમે એ એવી ભય સ્થિતિમાં આવ્યું કે અંતે તે ભીન્નમાળના નામે જાણીતું થયું. ભીન્નમાળ એટલે જે સ્થળેથી લક્ષ્મીજીની માળા લક્ષ્મીથી ભીન્ન-દૂર થઈ છે તે.

સાર—

શ્રીમાળપુરાણની કથા એ કાંઈ કપોલકલ્પીત કથા કહી શકાશે નહીં કારણ કે શ્રીમાળપુરાણ આ યુગનું નવીન લખાયેલ પુસ્તક નથી તે સ્કંદ

૧. આ નગરને કેટલેક સ્થળે લિલ્લમાળ, લિલ્લમાળ, લિલ્લમાળ વીગેરે નામોથી ઓળખાવવામાં આવેલ છે પણ આ બધા નામો ભિન્નમાળના અપ્રજ્ઞશો છે એમ જણાય છે.

પુરાણાંતરમત છે. ૧ વશીષ્ઠ ઋષીએ માંધાતાને શ્રીમાળ મહાત્મ્ય વીષેની હકીકત કહેલી છે વળી શ્રીમાળક્ષેત્રના શ્રીમાળપુરાણમાં જે જે તીર્થોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે તે તીર્થો પૈકીના ઘણાક તીર્થો નામશેષ રૂપે આજે પણ ભિન્નમાળની અંદર જેવામાં આવે છે. જે કે લખાણ પરત્વે કેટલીક અતિ-શયોક્તિ થવાનો સંભવ છે ખરો પણ એથી કરીને મૂળ વાતને ખોટી ઠરાવી શકાતી નથી. વળી શ્રીમદ્ભાગવતની અંદર સયુદ્ધમંથન વિષેની કથા છે એ આ વાતને પુષ્ટી આપે છે. એ સમુદ્રમંથનમાં પણ વિશ્ણુ લક્ષ્મીજીને વર્ષા છે. લક્ષ્મી અને વિશ્ણુ એ સાક્ષાત્ સ્વયંભુ બ્રહ્મની વીભુતિ રૂપ છે એટલે જે સમયે તેઓ જે ધારે તે કરી શકે છે. અન્ય પુરાણોની કથાઓને પણ વીશેષપણે સ્વીકારીએ છીએ અને તીર્થના મહાત્મ્યને સ્વીકારીએ છીએ ત્યારે શ્રીમાળક્ષેત્રનું તીર્થ પવિત્ર તીર્થરૂપે ગણાવું જોઈએ. કશ્યપ ગૌતમ આદિ ઋષિઓના આશ્રમો અને વિશ્ણુએ લક્ષ્મીનું પાણીગ્રહણ કરી અગ્નિ પ્રદક્ષિણા કરી એ સ્થાનો ભલે જીર્ણસ્વરૂપે પણ આજે ભિન્નમાળમાં જોવામાં આવે છે ત્યારે પણ તેમના પુરાણા અસ્તિત્વની અને મહીમાની હકીકતમાં શંકાને સ્થાન હોયજ નહીં. જેમ યુગપલટો થયો છે તેમ શ્રીમાળનગરના નામોનો પણ પલટો થયો છે એ પણ વીચારણીય દૃષ્ટિએ જોતાં સ્વાભાવિકજ લાગે છે. કુદરતના નીચમ પ્રમાણે જળ ત્યાં સ્થળ અને સ્થળ ત્યાં જળ થાય છે તેમ નામમાં પણ ફેરફારી થાય છે. આપણા દેશના પુરાતન નામો આજે ફક્ત સ્મરણરૂપે રહ્યા છે તો પછી આ નામો ફરે તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

૧. પુરાણોની રચનાના કાળ સંબંધે ભિન્ન ભિન્ન વિદ્વાનોનાં ભિન્ન ભિન્ન મત છે, કોઈ તેને ચોથી શતાબ્ધીમાં લખાએલા ગણે છે ત્યારે કોઈ તેને પુરાણ કાળના કહે છે. સ્કંદ પુરાણની રચના સાતમી શતાબ્ધીમાં થએલી હોય એમ કહેવાય છે.

વિદેશીય વિદ્વાનો સ્કંદ પુરાણને ભૌગોળિક પુરાણ તરીકે ગણે છે અને પુરાણો ખ્રીષ્ટ સમયમાં રચાયા હોય એમ માને છે. પુરાણોના લેખકો પણ જુદા જુદા વિદ્વાનો હોય અને જુદી પુરાણિક ગાથાઓનો સંગ્રહ તેમાં કરેલો હોય એમ કહેવાય છે. સ્કંદ પુરાણમાં તીર્થક્ષેત્રોના મહાત્મ્યો વિશેષ રૂપે છે એટલે જુદા જુદા દેશવાસી વિદ્વાનોએ પોત પોતાના દેશના તીર્થોના મહાત્મ્યો લખી દાખલ કરેલા હોય એમ પણ કહેવાય છે. ગમે તેમ હો પણ સ્કંદ પુરાણમાં આવેલું શ્રીમાળ મહાત્મ્ય જુદા જુદા પુસ્તકોમાં પણ વર્ણવાયેલું છે. અને તે શ્રીમાળ પુરાણ તરીકે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. ખરી રીતે તે પુરાણ નથી. તેની રચના ૮૦૦ થી ૧૨ મા સૈકાની વચ્ચે અને ઘણું કરીને ૧૧ મા સૈકામાં થએલી હોય એમ શ્રીયુત એમ. એલ. શર્મા શ્રીમાળી અચ્યુદયમાં શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિના પોતાના લેખમાં જણાવે છે.

## વિમળ પ્રબંધ

જૈનમુનિ લાવણ્ય સમય ગણિકૃત વિમળ પ્રબંધમાં શ્રીમાળક્ષેત્ર અને શ્રીમાળી પ્રાક્ત-વાણિયાઓ વિષે વિસ્તારથી જણાવવામાં આવ્યું છે. આનો સાર તપાસીએ તો જણાય છે કે-ભરતખંડની બહાર જંબુદ્વિપ કે જે દેવના કાળ રયોજનના વિસ્તારવાળો છે જ્યાં હેમવંત હેમમય પર્વત છે, જે એક હજાર આવન યોજન લાંબો અને બાર કલા જેટલો પહોળો ગણાય છે. તેની ઉંચાઈ સો યોજનની છે. તેની ઉપર ક્ષીરસાગરના જેવું દુધરૂપ નિર્મળ જળથી ભરપુર પદ્મસરોવર છે. આમાં લક્ષ્મીના નિવાસસ્થાનરૂપે કનકકમળ છે. તે દશયોજન પાણીમાં અને બે યોજન જળ ઉપર વિસ્તાર પામેલું છે. ત્રણ યોજન તેનો પરિઘ છે. સુંદર રત્નો અને ઉગમ પ્રકારના મણિથી તે રંગમરંગી શોભાયમાન છે. વચમાંની મનોહર કમળકણિકાની અંદર લક્ષ્મીજીનું નિવાસસ્થાન છે. આ કમળને એકસો આઠ પાંખડી છે. મહાન પ્રભાવશાળી લક્ષ્મીજીનું સૂર્યમય તેજ ત્રિભુવનમાં પ્રકાશી રહેલું છે. આજી આજી બીજા ઘણાં કમળો છે અને તેમાં દેવો દિનંતરો, ગાંધર્વો વિગેરે વસે છે. લક્ષ્મીજીના પેલવને માટે જે જે સાહિત્યો જોઈએ તે સર્વ ત્યાંજ છે. આવા મહાન પ્રતાપી લક્ષ્મીદેવી કૃતયુગમાં એક વખત ઈંદ્ર પાસે

૧. આ ગ્રંથ સવત ૧૫૬૮ માં પાટણમાં લખાયેલો છે અને સંવત ૧૫૮૪ માં તેની લખાયેલી પ્રતિ પ્રમાણે તે પ્રસિદ્ધ થયેલો છે. તે મૂળ પ્રાકૃતમાં લખાયેલો છે; જેમાં માત્રી લાપાનો પ્રભાવ જોવામાં આવે છે. સોળમાં સૈકામાં આ ભાષા લોક ભાષા હતી. વિમળ પ્રબંધ એટલે જૈનકોમમાં થયેલા નાણીતા વિમળ મંત્રીને નામે ઓળખાતા વિમળનો ચારિત્ર ગ્રંથ. વિમળમંત્રીના વડીલ-પૂર્વજે શ્રીમાળ નગરમાં વસતા હતા. લગભગ આઠમાં સૈકાની આખરે નીનમંત્રી શ્રીમાળનગર છોડીને ગાંધુમાં આવી વસેલા હતા. આ અરસામાં—૮૦૨ માં અણહિલપુર પાટણ વસાવવાને ચાવડાવંશનો સ્થાપક પ્રતાપી મહારાજ વનરાજ પ્રચલન કરી રહેલ હતા. આ ખબર નીનમંત્રીને પડતાં તેઓ ગાંધુ છોડી પાટણ રહેવા ગયેલા નીનમંત્રીનો પ્રતાપી પુત્ર લહિર ત્યાંનો દંડનાયક બનેલો. લહિરને પુત્ર વીર અને તેનો પુત્ર વિમળ. આ હિસાબે વિમળ, ભીમદેવ પહેલાના સમયમાં થયેલો છે. અગ્નીઆરમાં સૈકામાં વિમળ અને સોળમાં સૈકામાં વિમળ પ્રબંધ લખાયો, એટલે વિમળના અવસાન બાદ આશરે પાંચસો વર્ષ પછી આ ગ્રંથ લખાયેલો છે. આ ઉપરથી સવત ૧૫૭૮ માં સૌભાગ્યનંદસૂરિએ સંસ્કૃતમાં વિમળપ્રબંધ લખ્યો છે તે પાછળથી વિમળચરિત્રને નામે પ્રસિદ્ધિ પામેલ છે.

૨. આપણા ચારસેં યોજનનો દેવનો એક યોજન થાય છે.



ઈંદ્રલોકમાં પધારેલા આ વખતે ઈંદ્રે તથા ઈંદ્રાણીએ ઉત્તમ પ્રકારે તેમનું સ્વાગત કરી કલ્પવૃક્ષના પુષ્પની માળા તેમના કંઠમાં પ્રેમપૂર્વક આરોપી નમન કર્યું. પ્રસન્ન થયેલા લક્ષ્મીજીએ તેઓને આશિર્વાદ આપી સ્વસ્થાન પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં એક વૃક્ષ તળે આરામ કરતાં લક્ષ્મીજીને પોતાના કંઠની ધ્રુલમાળ તૂટી પડતાં જણાઇ. જેના બહેકતા સૌરભથી ભમરાઓ ગુંગરવ કરતા હતા તેથી આ સ્થાનને મહિમાવંતું જાણી પોતે ત્યાંજ પરિવાર સહ નિવાસ કરવા નિશ્ચય કર્યો. હુકમ થતાની સાથેજ સુંદર નગર રચવામાં આવ્યું અને વસ્તી પણ ખૂબ ભરાઇ. આ નગર નવ યોજન પહોળું અને બાર યોજન લાંબુ હતું. ઈંદ્રાદિક દેવ તાળીઓના ધન્યવાદ અને પુષ્પવૃષ્ટિ વચ્ચે આ નગરનું વારતુ થયું અને તેનું નામ પુષ્પમાળ પાડ્યું. થોડો સમય ત્યાં રહી આનંદ પામેલા લક્ષ્મી પુનઃ પદ્મસરોવરે પધાર્યા. આ સમયે દૃતયુગના પ્રભાવે અને શ્રાદ્ધભીજીની પ્રસન્નતાએ આ પુષ્પમાળવાસીઓ સર્વ સુખસંપન્ન હતા. નિર્લોભી અને સદાચારી હતા. દાન આપવા ઇચ્છનારાઓ પવિત્ર પુરોહિતે ઘેર જઈ તેમને પ્રેમપૂર્વક ઘેર નિમંત્રી દાન આપતા. આ નગરને વરયા પછી ૧૭૨૮૦૦૦ વર્ષે દૃતયુગની મુદત પૂર્ણ થતાં ત્રેતાયુગનો પ્રારંભ થયો.

ઈન્દ્રિયા પ્રમાણે વૈભવ કરનારી અને સર્વસ્થળે વિચરનારી લક્ષ્મી ત્રેતાયુગમાં પુર્વસ્થાપિત પોતાના નગરની પરિસ્થિતિ નિહાળવા ત્યાં આવી. આ વખતે પોતાની કંઠનો રત્નજડિત હાર તૂટી ગયો અને રત્નો નીચે ગડબડતા આટ્યા. નગર નિવાસીઓ એ એકત થઈ રત્નો લેવા શરૂ કર્યા. પ્રસન્નતાપૂર્વક આપવા ધારેલા રત્નો અગણિત લોકોએ લેવા છતાં પણ ખૂટ્યા નહિ. ત્યારે એ નગરનું નામ રત્નોની ખાણરૂપ રત્નપુર પાડ્યું. લક્ષ્મીજી પુનઃ સ્વસ્થાનકે પધાર્યા. ત્રેતાયુગના ૧૨૯૬૦૦૦ વર્ષો વીતી ગયા. આ સમયમાં દાન લેનારાઓ ઘેર આવતા પરંતુ તેમનો સારી રીતે માનપૂર્વક સત્કાર કરવામાં આવતો.

જ્યારે દ્વાપરયુગનો વિપમકાળ આવ્યો ત્યારે લક્ષ્મીજીએ પુનઃ પોતાના નગરની અને પ્રજાની પરિસ્થિતિ નિહાળવા ત્યાં પ્રવેશ કર્યો. લક્ષ્મીજી આવ્યા જાણી પ્રજાજનો ચારે તરફથી ઉભરાઇ આવ્યા અને પ્રણામ કરવા લાગ્યા. ભાવિક ભક્તજનોએ મેવા મીઠાઇ, ફળફળાદિ, પુષ્પમાળાઓ, અન્નિલગુલાલ અને હીરા, માણિક, મોતીથી માણનું આતિથ્ય કર્યું અને માણના દર્શનથી હર્ષિત થયાનું જાહેર કર્યું. આ પ્રકારની ભક્તિભાવનાથી માણ

પણ અત્યંત પ્રસન્ન થયા અને સર્વને આશિર્વાદ દઈ પોતાના કંઠની મુદ્ધ-  
વાન માળા સેવકગણને ભેટ પ્રસાદીરૂપે આપી; પ્રસન્નતાથી પદ્મસેવરે  
પ્રયાણ કયું. આ પ્રમાણે લક્ષ્મીજી તરફથી મળેલી માળાના પ્રભાવથી આ  
નગરનું નામ શ્રીમાળનગર પડ્યું. પાછળથી માળા માટે અન્યોન્ય તકરાર  
પડતાં એકત્રિત થએલા દ્રવ્યવડે શ્રીમાળનગરમાં શ્રી લક્ષ્મીજીનું સુંદર  
મંદિર બંધાવી તેમાં લક્ષ્મીજીની મુર્તિ પધરાવી તે માળા તે મુર્તિને અર્પણ  
કરવામાં આવી.

દ્વાપરયુગના ૧આઠ લાખ ચોસઠ હજાર વર્ષ પુરા થયા પાદ કળિયુગ  
શરૂ થયો. આ યુગના પ્રારંભમાં લક્ષ્મીજીએ પોતાની માળા પાછી લીધી  
અને શ્રીમાળનગરનું નામ લિલ્લમાળ કહેવાયું—લિલ્લમાળ પણ કહેવાય છે.  
દ્વાપરયુગમાં શ્રીમાળનગર નામ પડ્યું ત્યારથી તેમાં વસનારાઓ શ્રીમાળીના  
નામથી ઓળખાતા આવ્યા. લિલ્લમાળની જાહેજલાલીમાં ત્યાં મહાન પ્રતાપી  
અને શ્રીમંત ગણાતા તેવું હજાર વાણિયા વસતા હતા. બ્રાહ્મણો પિસ્તાલીસ  
હજાર હતા. એ વાણિયાના ઘર વચ્ચે એક બ્રાહ્મણનું ઘર પળાતું હતું. આ સમ-  
યમાં લિલ્લમાળની રચના એવી હતી કે ક્રાટિધ્વજ હોય તે ક્રાટમાં રહે અને  
લાખોપતિ બહાર રહે. પોરવાડવંશમાં થએલા નીનમંત્રી ક્રાટિધ્વજમાંથી  
લાખોપતિ બનતા બ્રાહ્મણોએ તેમને શહેર-ક્રાટ બહાર રહેવા જવાની સુચના  
નીયમ પ્રમાણે કરેલી. રાતમાં મહાલક્ષ્મીના ઉપાસક નીનમંત્રીએ માતાજીની  
છન્છા પૂછી. માતાએ પણ તેમને ગામ છોડી જવા સુચના આપી આશિ-  
ર્વાદ આપેલો. આ વચન ઉપર ભરૂંસો રાખી નીનમંત્રી સવારમાં લિલ્લમાળ  
છોડી ગાંભુ રહેવા ગયેલ આવો એ નગરનો નિયમ અને પ્રભાવ હતો.

સાર-વિમળ પ્રબંધની ઉપરોક્ત હકીકતનો સારાંશ જ્યારે આપણે  
અન્ય પુસ્તકો અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તપાસીએ છીએ ત્યારે તેમાં કેટલીક  
હકીકત માત્ર કવિની-લેખકની કલ્પના લાગે છે. ખુદ વિમળ પ્રબંધના પ્રકા-  
શક લાઘ મણિલાલ બેઝરદાસ વ્યાસ પણ તેમાં કેટલીક શંકાઓ જણાવે  
છે. એક તો આ ગ્રંથ જૈન દૃષ્ટિએ લખાયેલો છે, એટલે બીજા કેટલાક  
જે જૈન ગ્રંથો અતિશયોક્તિરૂપે લેખકની કલ્પનાના આધારે લખાયેલા  
હોવાનું અનુમાન થઈ રહેલું છે તેમ આ ગ્રંથમાં પણ હોય એમ સંભવ છે.  
વિમળ પ્રબંધમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે વિમળે બંગાળમાં રોમનગરના બાર સુત્ર-

૧ યુગકાળના વર્ષોની જે સખ્યા આપેલી છે તે જૈનશાસ્ત્ર સિદ્ધાંત પ્રમાણે  
આપેલી છે.

તાનેને હરાવ્યા; તેમજ દૃઢતા બલણીઆ ખંડિઆ રાજને હરાવ્યાની વાતો છે તે ઐતિહાસિક પુરાવાની બહારની જણાઇ છે. ચંદ્રાવતિનું રાજ જીતી વિમળ લાંબો નાજ થયાની વાત વિમળપ્રબંધમાં કહેલી છે, તે વાતને પણ બહાર પડેલા શોધિત ચંદ્રાવતિના ઇતિહાસમાં ટેકા મળતો નથી. વળી આ ગ્રંથ વિમળના અવશાન બાદ પાંચશો વર્ષ પછી લખાએલો છે, એટલે મેળવી શકાય તેટલી હકીકત મેળવીને તે લખેલો છે, ઉપરાંત આ ગ્રંથ લખવામાં લેખકે બહુધા શ્રીમાળ પુરાણ ઉપર આધાર રાખ્યો છે એમ પોતે કહે છે અને ઘણી વાતો-મળ વાતોને મળતી આવવાથી એ સિદ્ધ થાય છે. શ્રીમાળપુરાણ એ સ્કંદપુરાણનું અંતરંગ પુસ્તક છે એટલે પુરાણ પુસ્તક ગણી શકાય વિમળપ્રબંધ સાળમા સૈકામાં એટલે ચારસો વર્ષ ઉપરજ લખાએલ છે. આથી કરીને પુરાણ પુસ્તક ઉપર વધારે વજન રાખવું ઉચિત માની શકાય. શ્રીમાળનગરના ચાર યુગના ચાર નામો પડ્યા છે એતો વિમળપ્રબંધ પણ કહે છે. માત્ર યુગવાર નામોમાં ફેર જણાવે છે. તેમ જ્યાં સંસ્કૃત પાઠશાળાઓ અને યજ્ઞશાળાઓ હતી ત્યાં જૈનશાળાઓ ઉપાશ્રયો અને દેરાસરો જણાવાય છે. ગોતમે, કાર્તિકેય જઈ મહાવીર સ્વામી પાસે દિક્ષા લીધા પૂર્વે શ્રીમાળક્ષેત્રમાં જૈનધર્મ પ્રવર્તમાન નહોતો એ વાત તો ઐતિહાસિક પુરાવાથી સિદ્ધ મનાય છે. શ્રીમાળનગરમાં વસનારાઓ શ્રીમાળી (બ્રાહ્મણો અને વાણીયા) કહેવાયા એતો બીલકુલ શંકા વગરની વાત છે. વળી જે જે દંતકથાઓ આ નગરના ફેરવાએલા નામો માટે તથા લાંબી વસ્તીના ઉપનામ માટે કથાય છે તેમાં પણ શ્રીમાળપુરાણની વાતને વધુ વજન મળે છે. આ ઉપરથી વિચારવાનું એટલુંજ રહે છે કે આપણી શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ અને સ્થાપિતના પુરાવામાં જે કંઈ હકીકત લખા-એલી છે તે વધારે અનુકુળ અને વજનદાર છે એમ આપણે કબુલ કરવું પડશે.

### મહાજનવંશ મુકતાવળી.

આ જૈન પુસ્તકમાં તેના કર્તા શ્રીયુત રામલાલજી જણાવે છે કે, શીરોહીગઢના પરમાર રાજના પુત્ર ભીમસેને કેટલાક રજપુતોને લઈ શ્રીમલ્લ રાજની રાજધાની બિલ્લમાળ ઉપર ઘેરો બાલ્યો હતો. આ વખતે શ્રીમલ્લ રાજએ વિચાર કર્યો કે ભીમસેન સાથે યુદ્ધ કરી લાખો માણસોનો મંહાર કરવા કરતાં જે ભીમસેન સાથે મારી પુત્રી લક્ષ્મીનાં લગ્ન કરું અને કન્યા-દાનમાં બિલ્લમાળનું દાન આપું તો ભીમસેન ઘેરો ઉઠાવી યુદ્ધ બંધ પાડશે.

વળી મને પુત્ર નથી એટલે એ મારો પુત્ર થઈ રહેશે. આ વિચારથી શ્રીમદ્ધ રાજાએ ભીમસેનને વાકેફ કર્યો. ભીમસેને આ વિચાર પસંદ કર્યો. આથી શ્રીમદ્ધરાજાએ લક્ષ્મીનાં લગ્ન ભીમસેન સાથે કર્યાં. અને કન્યાદાનમાં એને ભીલમાલ નગરનું દાન આપ્યું. આ લગ્નથી તેને ઉપલદેવ, આસલ અને આસપાલ નામના ત્રણ પુત્રો થયા. ભીમસેને ભિલમાલનું રાજ્ય આસલને આપ્યું અને આસલે આ નગરનું નામ પોતાના દાદાના નામથી શ્રીમાલ પાડ્યું.

**સાર—**ઉપરોક્ત દક્ષીકત દ્રુકત શ્રીમાળ નગરનું નામ શ્રીમાલ કેમ પડ્યું એ બાબત પુરતીજ છે. પરંતુ જ્યારે આ દક્ષીકત સાથે અન્ય પુસ્તકોના આધારો લક્ષ્યે છીએ. ત્યારે આ દક્ષીકત તદ્દન બીનપાયાદાર લાગે છે વળી ગુજરાતની ઉત્તરે શીરોહી સ્ટેટ આવેલું છે તેજ જો શીરોહીગઢ હોય તો અને તેજ હોવું જોઈએ કારણ કે મારવાડમાં બીજી કોઈ શીરોહી-ગઢ નામનું સ્થળ નથી જાણવામાં આવેલું તેથી શીરોહીગઢના રાજાઓ ચૌહાણવંશના રાજાઓ છે. પરમાર વંશની ગાદી આ શીરોહી સ્ટેટમાં થયેલી જાણવામાં આવેલી નથી વળી ભીમસેન નામનો રાજા આ ગાદી ઉપર થયેલો જણાતો નથી તેમ શ્રીમદ્ધ રાજા ભિલમાલ ઉપર ક્યારે થયો તે પણ ઇતીહાસથી પ્રતીત થતું નથી એટલે આ દક્ષીકતને વધારે વજન આપી શકાય એમ નથી. આ ગ્રંથ જૈન દષ્ટિએ લખાયેલો છે એટલે તેમાં જૈન સીદ્ધાન્તને અને જૈન મહીમાને આગળ વધારવાનો સંભવ હોય એ સ્વભાવિક છે.

**ભોજપ્રખંધ તથા પ્રખંધ ચીનામણીમાં—**એવું લખાવામાં આવ્યું છે કે ભોજરાજાના દરબારમાં જે મહાન પડીતા હતા તેમાં માધ નામના એક શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ મહાન કવિ હતા. તે બહુ ખર્ચાળ અને દાન દેવામાં અતીશય ઉદાર હતા. જે કે ભોજરાજાની તેના ઉપર બહુજ કૃપા હતી અને વારંવાર મોટા મોટા ઈનામો મળતા હતા છતાં માધ હંમેશાં દરીદ્રતા ભરેલી સ્થિતિ ભોગવતો હતો અને અવમાન વખતે પણ તે લક્ષ્મી વગરનો હતો. તે ઉપરથી ભોજરાજાના દરબારમાં શ્રીમાળનગરનું નામ બદલી ભીલ-માલ રાખવામાં આવ્યું હતું. આ કથામાં પણ કાંઈ વળુદ જણાતું નથી કારણ કે માધ કવીના સમયમાં શ્રીમાળનગરની જાહોજલાલો બહુ નષ્ટ થયેલી નહોતી. માધ ઇ.સ. ૧૦૧૦ થી ૧૦૪૦ ના સમયમાં હતો અને ઇ.સ. ૧૨૦૩ માં લક્ષ્મીજી પાટણ પધાર્યા એ પછીજ શ્રીમાળની ખરેખરી દુર્દશા થઈ અને નામ પલટા થયો હોય એમ માની શકાય છે.

ગુજરાત ઝંઝેરીયરમાં—એવું લખવામાં આવ્યું છે કે ગુર્જર રાજ્યો તીરકામદાની વીચીક્ષણતાથી ભીલ કહેવાતા હોય અને તે ઉપરથી આ નગરનું નામ ભીલમાળ-લિત્તમાળ પડ્યું હોય. આ વાત પણ માનવા જેવી નથી. ગુર્જર રાજ્યો અને ભીલરાજ્યોમાં ઘણો તફાવત છે. કોઇપણ સ્થળે ગુર્જર રાજ્યો ભીલ નામથી ઓળખાયા નથી. તેમ ભીલ રાજ્યોનું રાજ્ય લિત્તમાલમાં થયું હોય એવું પણ ઇતિહાસથી પ્રતીત થતું નથી, એટલે આ કથા અનુમાન હોય એમ જણાય છે.

મી. ડી. આર. ભાંડારકર સને ૧૯૮૮ ના આરકીઓલોજીકલ સરવેના રીપોર્ટમાં લખતા એમ જણાવે છે કે આ સ્થળનું મુળ નામ ભીલમાળ-લિત્તમાળ હોવું જોઈએ અને શ્રીમાળ નહી. અન્ય નામો સંસ્કૃતના રૂપાન્તરો છે. આ કહેવું પણ વાસ્તવીક લાગતું નથી.

મી. જેક્સને લિત્તમાળની તવારીખમાં એવું જણાવ્યું છે કે આ સ્થળે પ્રથમ પાણીજ હતું. ત્યાં આગળ ભૃગુરૂપિએ તપ કર્યું અને સૂર્યને પ્રસન્ન કર્યા. સૂર્યદેવે રૂપિની ઇચ્છા પ્રમાણે જળ સૂકવી નાખ્યું. આથી આ પ્રદેશ જમીનરૂપ બન્યો. રૂપિએ ત્યાં પોતાનો આશ્રમ કર્યો હતો અને પાછળથી ત્યાં નગર વસ્યું હતું. આ કથા પણ અનુમાનરૂપ લાગે છે. ને કે એટલું તો ખરું છે કે આ સ્થળમાં સરોવરો અને તળાવો પુષ્કળ હોવાથી ત્યાં પ્રથમ પાણીનો સંચય વધારે હશે ! એમ કહેવાય છે કે આ જગ્યાથી કચ્છનું રણ નૈઋત્યમાં ૫૦ જ માઇલ દૂર છે કે જે એક વખત કચ્છની ખાડીનો ભાગ ગણાતો હતો. પાછળથી કુદરતની મતિ અનુસાર આ ભાગ ઉંચો થઇ ગયો છે.<sup>૧</sup> જળ ત્યાં સ્થળ અને સ્થળ ત્યાં જળ એ તો કુદરતી ગતિ પ્રમાણે થયા જાય છે એ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ ઉપરની વાતને સત્ય માનીએ તો ત્યાં કયું નગર ક્યારે વસાવવામાં આવ્યું તે જાણવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે !

આ ઉપરાંત તો બીજા ઘણાં પુસ્તકોમાંથી પ્રમાણો મળી શકે તેમ છે પરંતુ આ સ્થળે તેનો વિસ્તારથી ઉલ્લેખ કરવો વ્યાજબી નથી. આવા પ્રાચીન સ્થળોની તપાસમાં લગભગ જુદા જુદા વિદ્વાનો જુદી જુદી કલ્પનાઓ દોડાવે છે અને પોતાનો મત સિદ્ધ કરવા દલીલો કરે છે. આ સ્થળની બાબતમાં પણ લગભગ તેવું જ છે મી. એમ. એલ. શર્મા, બી. એ. એલ.એલ. બી. એ 'શ્રીમાળી પ્રાક્ષણી ઉત્પત્તિ' એ લેખ શ્રીમાળી

૧. ગુજરાત સર્વ સંગ્રહ પાન ૧૪ ઉપર જણાવ્યું છે કે આ સ્થળે ઇ. સ. પૂ. ૩૨૫ માં સિદ્ધરે કચ્છના રણની જગ્યાએ મોટું સરોવર જોયું હતું.

અબ્યુદયમાં લખ્યો છે, તેમાં તેમણે એવી સચોટ શંકાઓ અને દલીલો કરી તેના રદીઆ આપ્યા છે કે તે વાંચવાથી અને મનન કરવાથી આ બધી બાબતો ખાત્તજોએ ઉપખવી-ગોઠવી કાઢેલી-કપોળ કટપીતજ નજીક આવે. જાણીતા વિદ્વાન પંડિત શ્રી મન્નાવત પરમાણુદ દેવેએ પણ શ્રીમાળી ખાત્તજો વિષે શ્રીમાળી અબ્યુદયમાં પુષ્કળ ચર્ચા કરી છે અને અનેક શંકાઓ ઉઠાવી જવાખો આપ્યા છે. વિદ્વાન વેદાંતકાવિદ્ મણિશંકર મગનલાલ અયાચીજીએ પણ આ વિષયને શ્રીમાળી અબ્યુદયમાં બુદ્ધિવાદથી ચર્ચ્યો છે. પરંતુ શ્રી. એમ. એલ. શર્મા ગુજરાત ગેઝેટીઅરના અનુવાદરૂપે વર્ણવે છે ત્યારે પંડિતજી અને અયાચીજી બુદ્ધિવાદ ઉપર ધારણુ રાખે છે. 'લિન્નમાળ' નામનો લેખ ઇ. સ. ૧૯૨૪ ના ગુજરાતીના ખાસ અંકમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે તેમ 'જ્યોતિ' નામના પુસ્તકમાં સ્વર્ગસ્થ ન્યાયમૂર્તિ મગનલાલ દલપતરામ કવિનું ચરિત્ર લખતાં ત્રીયુત્ છોટાનાલ દલપતરામ કવિ લિન્નમાળની તવારીખ ઉપર સુદમ વર્ણન કરે છે આ બંને લેખોનો મુખ્ય આધાર પણ ગુજરાત ગેઝેટીઅર છે. મતલબ કે નિર્ણયાત્મક સ્વતંત્ર દષ્ટિએ કહેવા પુરતી હકીકત માટે કાંઈ સાધન નથી. વિદ્વાનો તર્કવિતર્ક અને દલીલોપૂર્ણક બુદ્ધિવાદથી પોતાનો મત દર્શાવે એ સ્વાભાવિક છે.

### અંકંદર સાર.

લિન્નમાળની તવારીખ લખનારા ઉપરોક્ત અને બીજા વિદ્વાનો જુદી જુદી દષ્ટિએ લિન્ન લિન્ન મતો દર્શાવે છે પણ એક મુદ્દા ઉપર તો એ બધાં આવે છે જ અને તે એ છે કે શ્રીમાળી ખાત્તજો અને શ્રીમાળી વાણિયા વિગેરે શ્રીમાળી નામથી વિશેષણ પામેલી બધી કોમનું ઉત્પત્તિનું સ્થાન તે શ્રીમાળનગર તો ખરુંજ. આ શ્રીમાળનગર તે શ્રીમાળક્ષેત્ર ખરુંજ. અને શ્રીમાળક્ષેત્ર તે ગૌતમ આશ્રમરે પણ ખરુંજ. લિન્નમાળ કહો, પુષ્પમાળ કહો, રત્નમાળ કહો જે કહો તે શ્રીમાળનગર તો ખરુંજ ! પછી તે ગમે તે યુગમાં ગમે તે નામથી સંબોધાતું હોય ! પુરાણકાળનું વારાણસી આજે કાશી અને બનારસ નામથી ઓળખાય છે. પુરાણકાળની લંકા આજે સિલોન નામથી ઓળખાય છે ! પુરાણકાળની દ્વારામતિ આજે દ્વારકાના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એ રીતે શ્રીમાળનગર પણ સત્યયુગનુંજ આજે શ્રીમાળનગર-લિન્નમાળ રૂપે ઓળખાય છે અને સંબોધાય છે. અગાઉની લંકા

૧. આ શ્રીમાળક્ષેત્ર પ્રથમ ગૌતમ આશ્રમને નામે ઓળખાતું હતું એમ શ્રીમાળપુરાણમાં જણાવેલું છે.

જળમય થઇ ગઇ અને ત્યાં સિંહોન વસ્યું છતાં લંકાથીજ સંબોધાય છે. રામચંદ્રજીની અયોધ્યા રામચંદ્રની સાથે સ્વર્ગમાં ગઇ તોય અયોધ્યા રામની અને રામવૈભવરૂપ મોળુ છે. દ્વારામતિ જળમાં કુબી ગઇ તોય નવું દ્વારકા પ્રખ્યાતિ પામ્યું છે. આ ન્યાયે શ્રીમાળનગર અનેક પ્રકારના તડકા-છાંયા-માંથી પસાર થયું હોય તોય એજ શ્રીમાળનગર હજી અસ્તિત્વ ધરાવે છે એ નિર્વિવાદ છે. તવારીખ લખનારાઓ પણ શ્રીમાળનગર, શ્રીમાળી આદિજ અને શ્રીમાળી વાણિયાની શ્રીમાળત્રિપુટીને નથી ભુલી શકતા. શ્રીમાળનગરની ગાથાઓ નામશેષ રૂપે પણ ભિન્નમાળમાં જ છે. એટલે ભિન્નમાળ એજ શ્રીમાળનગર અને આપણી ઉત્પત્તિનું મુળ સ્થાન છે એ નિશંક છે.

### શ્રીમાળનગરની રચના.<sup>૧</sup>

આ નગર જ્યારે બંધાયું ત્યારે તેના રચના આ પ્રમાણે હતી. શ્રીમાળપુરાણમાં લખેલું છે કે-આ શ્રીમાળસંતર પાંચગોળન ફરતું તથા ચારે તરફ ચાખુંડુ છે. અંતભાગમાં છ ખૂણાવાળા અકાલીશ ચાંલકાઓથી શોભી રહેલું છે. તેની ચારે તરફ ઊંડી ખાત્રઓ તથા વાવ, કુવા અને સરોવરો છે. આ નગરને ૮૮ દરવાજા છે. ત્યાં ૧ હળ્લર ગણપતિ, ૪ હળ્લર ક્ષેત્રપાળો, ૮૪ ચંડીકાદેવીઓ, ૧ હળ્લર સરોવરો, ૧૧ હળ્લર મહાદેવના લીંગો, ૯૯૯ મુખ્ય દેવસ્થાનો છે. દુર્ગાદેવીના ૧૮ હળ્લર મંદિરો છે. વિવિધ પ્રકારની ૪ હળ્લર વંદનાળાઓ છે. ૧૧૧ કંગેડ તિર્થો છે. ૩ ૧૮ હળ્લર

૧. મી. એ. એમ ડી. જેક્સન ચાર્જ. સી. એસ. મુબઇ ગેઝેટીઅર વો. ૧ ભા. ૧ પાન ૪૬૧ મા ભિન્નમાળની તવારીખમાં લખે છે કે-સત્યયુગમાં શ્રીમાળમાં ૮૪ ચંડીઓ, ૩૩૬ ક્ષેત્રપાળો, ૨૭ વારાહો, ૧૦૧ સુર્યો, ૫૧ માતાઓ, ૨૧ અંહસ્પતિઓ, ૩૦૦ થી ૧૧ હળ્લર લીંગો, ૮૮ હળ્લર રૂષિઓ, ૯૯૯ કુવા તથા તળાવો તથા ૩૩૩ કરોડ તિર્થો હતા.

૨. પવિત્ર તીર્થનું મહાત્મ્ય દર્શાવતો જે વિશાળ ભાગ હોય તે ક્ષત્રના નામથી ઓળખાય છે. એક કરતાં વધારે તીર્થો હોય તે.

૩. આ તીર્થોમાં મુખ્ય તીર્થો અને તે કવી રીતે ઉત્પન્ન થયા તથા તેનું મહાત્મ્ય શું ? એ બધું શ્રીમાળપુરાણમાં આપેલું છે તેમાં મુખ્યત્વે ત્રાંબક સરોવર અને ત્રાંબકેશ્વર મહાદેવ, યોગેશ્વરી દેવી, કાકવરાહ ભગવાન, અલ્પસરોત્રર, વરુણાવી દેવી, કૌરાટસરોત્રર, વટયક્ષીણી, ચક્ષુસ્થળ, ચક્ષુકુપ, કાશ્યપેશ્વર મહાદેવ, ચામુંડા દેવી, વાકપતીશ્વર, ભૂર્ભૂવેશ્વર, બંધુ દેવી, ભુવનેશ્વરી દેવી, બક્ષસ્થલી, નાગીની દેવી, મૂકુલીની દેવી, જયેશ્વર મહાદેવ, ક્ષેમકરી દેવી, દુર્ધરસ્થલ, ખરાનના દેવી, સિદ્ધિવિનાયક દેવ, ચુંડમુંડાર્યા દેવી, ચંડીશ મહાદેવ, પ્રયુતેશ્વર

ચૌદાઓ, ૯ બહાર અને ૯ અંદર એવા ૧૮ દેવીના સ્થાનકો છે. નગરમાં વસતા વાણીઆઓની જુદી જુદી ૩૦ કુળદેવીઓ છે. ૧ હજાર બ્રહ્મશાળાઓ, ૪ હજાર મઠ, ૮ હજાર વ્યાપારીઓની શાળાઓ, ૨ લાખ દુકાનો, ૧ લાખ ૬૦ હજાર અને ૬૪ સાતમાળના મહેલો છે. હાથીઓ હજાર કરતાં વધુ છે. ૧૪ ગૌત્ર એને ૮૪ અટકના ૪૫ હજાર શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો છે. ૭૦૦૦ રૂગવેદી, ૧૨૦૦૦ યજુર્વેદી, ૨૨૦૦૦ સામવેદી, ૪૦૦૦ અથર્વવેદી છે. ૩૦ ગોત્રના ૯૦ હજાર વાણીઆ-શ્રીમાળી, પોરવાડ વિગેરે મળીને છે. ૧૮ ગોત્રના ૮૦૬૪ સોનીઓ છે. ઉપરાંત ૨ હજાર કંસારા, ૯ હજાર નગરવેશ્યાઓ, ૩૬ હજાર ક્ષત્રીઓ, ૫ હજાર સોમપા, ૫૦૦૦ કુંભાર, ૩૦૦૦ નટ, ૧૦૦૦ હજમ, ૧૦૦૦ ધોત્રી, ૪૦૦૦, માળી, તેમજ ૫૦૦૦ વૈશ્ય અને ૨૫૦૦ શૂદ્ર છે.

### શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિ.

આટલી હડીકત તપાસી ગયા પછી શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ તરીકે આપણે આપણી ઉત્પત્તિ સંબંધી વિશેષ વિચાર કરવાનું ભાગ્યેજ રહે છે. અન્ય જ્ઞાતિઓનો ઇતિહાસ પણ એવું જણાવે છે કે જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ સ્થાન અથવા ધંધા અથવા ઋષિમુનીઓ ઉપરથી તેમજ કોઈ કોઈ થઈ ગએલા મહાન પુરૂષોના નામ ઉપરથી થએલી જણાય છે. બહુ પ્રાચીન સમયનો વિચાર કરીએ તો અત્યારની પરિસ્થિતિમાં છે એવી અને એટલી જ્ઞાતિઓ હતી નહીં. મનુભગવાનની સ્મૃતિમાં મુખ્ય બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય, ક્ષત્રિય અને શૂદ્ર એ ચાર જ્ઞાતિઓ હતી. આ ચાર જ્ઞાતિ પણ ધંધો અને વ્યવહાર સાચવવાની સગવડતા તેમજ આચાર વિચાર ઉપર નિર્માણ થએલી છે. બ્રાહ્મણોએ ભણવું અને ભણાવવું. ક્ષત્રિયોએ સર્વનું રક્ષણ કરવું, વૈશ્યોએ વ્યાપાર કરી પોષણ કરવું અને પોતે પોષાવું, શૂદ્રોએ સર્વની સેવા કરવી. આ ઉપરથી સાખીત થાય છે કે અગાઉ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ એક સમાન હતી. ત્યારબાદ

મહાદેવ, કાશ્યપેશ્વર મહાદેવ, દ્વાદશાદિત્ય, જગત્સ્વામી, કિરાતેશ્વર મહાદેવ, દેવી, અહિલ્યાહદ, વારાહ, વાલ્મિકેશ્વર, વિવશ્વવાન, આત્મછંદા, ઇંદ્રવાટ, અરિષ્ટા દેવી, સર્વમંગળા દેવી, ભૂર્ભૂવ, નદિની દેવી, આર્યાય ડી, બાલગૌરી, ગોવત્સલ, સિદ્ધિચામુંડા, ઈશ સરોવર, પરાશરેશ્વર, કમલાદેવી, વરુણતીર્થ વિગેરે છે. મુખ્ય ત્રંબક સરોવરનો મહિમા દેવી ભાગવત સ્કંધ ૭ અધ્યાય ૩૮ માં સ્લોક ૧૦ માં નગરોદ્ભવ છે. જાંબૂ નદેશ્વરી સ્થાનં તથા શ્રીનગરે શુભમ્ ॥ ઇતિ. આ ઉપરાંત અર્બુદ મહાત્મ્યમાં પણ વર્ણન છે.



ગૌડ અને દ્રાવિડ એ બે વિભાગ પડયા. નર્મદાના ઉત્તર વિભાગમાં વસનારા પંચ-પાંચ પ્રકારના ગૌડ કહેવાયા અને નર્મદાની દક્ષિણે વસનારા પંચ-દ્રાવિડ<sup>૧</sup>-પાંચ પ્રકારના દ્રાવિડ કહેવાયા. પછી મુખ્ય શાખા ઔદિચ્યની ઘટ્ટ. ઔદિચ્ય એટલે ઉદિચ્ય ઉત્તરમાં રહેનારા તે ઔદિચ્ય. ક્રમે ક્રમે આ વ્યવસ્થામાં વધારો થતો ચાલ્યો. સ્થાનાન્તર પ્રમાણે જ્ઞાત્યાન્તર વધ્યું!<sup>૨</sup> દેશવાસીઓ જ્ઞાતિઓનાં ઉપનામોથી ઓળખાયા. આ પ્રમાણે આપણી જ્ઞાતિ પણ શ્રીમાળનગરમાં વસવા પછીજ શ્રીમાળી ઉપનામને પામી છે. શ્રીમાળી વાણીઆ અને શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ એમની સર્વેની ઉત્પત્તિ શ્રીમાળનગર છે. શ્રીમાળનગર ઉપરથી શ્રીમાળી નામનું વિશેષણ બ્રાહ્મણ અને વાણીઆઓ પામ્યા. બીજી એક એવી કથા કહેવાય છે કે શ્રીમાળનગરમાં સારિકા જેને કેટલાકે તાડિકા રાક્ષસી કહે છે તે શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની કન્યાના લગ્ન વખતે વરને મારી નાખી તેનું માંથું લઇ જતી હતી. આથી શ્રીમાળનગરના વતનીઓ આણુ વિગેરે સ્થાને જઇ વસ્યા હતા આથી શ્રીમાળ નગર ઉજ્જડ થઇ ગયું હતું અમુક મુદત બાદ શ્રીપુંજ નામનો રાજા ત્યાં આવેલો અને બ્રહ્મકુંડમાં સ્નાન કરવાથી કોઢના રોગથી મુક્ત થયો હતો. આ બદલામાં તેણે શ્રીમાળનગર ફરી વસાવવા વિચાર કર્યો અને બ્રાહ્મણોને અભય આપી

૧. બ્રાહ્મણોના નામો બહુધા રૂપિઓ ઉપરથી અથવા દેશ ઉપરથી પડેલા છે. ગૌડ, કાન્થકુપ્જ, સારસ્વત, પટલીવાલ, મૈથીલ, ઉદિચ્ય આદિ નામ દેશો ઉપરથી પડેલ છે. નાગર, દાધીચ, પારાશર ઇત્યાદિ નામો રૂપિઓ ઉપરથી પડેલાં છે.

કર્ણાટકાથ તૈલંગા દ્રાવિઢા મહારાષ્ટ્રકાઃ । ગુર્જરાશ્વેતિ પશ્ચૈવ દ્રાવિઢા વિન્ધરક્ષિણે ॥—સદ્માદ્રિ खंडे.

મહારાષ્ટ્ર, તૈલંગ, દ્રાવિડ, કર્ણાટક, ગુર્જરદેશના રહેવાશી બ્રાહ્મણો પંચ-દ્રાવિડ છે.

૨. પ્રથમ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ એકજ હતી. શ્રી આદ્યશંકરાચાર્યના સમય સુધી બ્રાહ્મણોમાં અત્યારના જેવા જ્ઞાતિભેદો હતા જ નહીં. આ હિસાબે જ્ઞાતિભેદોની ઉત્પત્તિ બહુ સો હજાર કે બારસો વર્ષથી વહેલી થએલી નથી જણાતી. પરંતુ જેમ જેમ બ્રાહ્મણો, તપસ્વીઓ અને વિદ્વાનો પ્રથક પ્રથક સ્થળોમાં જઈ વસ્યા તેમ તેમ તેમનાં નામો ઉપરથી બહુધા જ્ઞાતિના નામો ઉપનામો પામ્યા છે. એમ કહેવાય છે કે—

શ્રીસ્થલવાસી ઔદિચ્યો મેવાડી મેવાડ;

વૃક્ષ નગરના નાગરો, મોઢેરાના મોઢ.

બોલાવ્યા. એક સાથે સો ધ્વજા કન્યાના લગ્ન કર્યા અને સારીકાથી બચાવવા ચોકી કરવા બેઠો છેલ્લી વખતે તેને ઉધ આવી અને તેનો લાભ લઈ સારીકાએ એક ધ્વજાકન્યાના વરનું મસ્તક ઉપાડી નાસી ગઈ. તે કન્યાએ શ્રીપુંજને જાગૃત કરી ઠપકા આપ્યો અને કહ્યું કે તારી બેદરકારીથીજ હું વિધવાપણાનું દુઃખ પામી છું રાજા બહુ ખીન્ન થયો અને દેવી પાસે જઈ આ દુઃખમાંથી મુક્ત કરવા પ્રાર્થના કરી. દેવીએ પ્રસન્ન થઈ સવારમાં જ કોઈ પહેલું સામું મળે તેનું મસ્તક કાપી લાવવા કહ્યું રાજાએ તે પ્રમાણે કર્યું અને ધ્રુવ લઈ આવતા માળીનું મસ્તક કાપી લાવ્યો તે મસ્તક પેલા મૃત થયેલા ધ્વજાપુત્રના ધડ ઉપર મુક્યું અને દેવીની કૃપાથી તે સજીવન થયો. આથી શ્રીમાળી નામ પડ્યું.<sup>૧</sup> આ લોકવાયકા માત્ર લોકવાયકાજ છે. ખરી રીતે તો શ્રીમાળનગરના વતની તે શ્રીમાળી એ સત્ય છે. તો શ્રીમાળી બ્રાહ્મણને માટેજ ઉપલી લોક વદંતિ સત્ય માનીએ તો શ્રીમાળી વાણીઆ અને શ્રીમાળી સોની માટે શું માનવું? વળી ઇતિહાસ શોધક વિદ્વાનોએ પણ શ્રીમાળનગરના વતની તે શ્રીમાળી એ વાત સર્વાંશે માન્ય રાખી છે. જ્યાં સુધી શ્રીમાળ નગરમાં બ્રાહ્મણો આવી વસ્યા ન હતા ત્યાંસુધી એ જુદે જુદે સ્થળે વસતા હતા ત્યાંથી તેમને નિમંત્રણ આપી બોલાવ્યા હતા અને શ્રીમાળનગર દાનમાં આપ્યું હતું. જે બ્રાહ્મણો રીસાઈને આવ્યા ગયા હતા તે પુષ્કરમાં જવાથી પુષ્કરણા થયા છે અને અત્યાર સુધી પણ એ નામથી ઝોળખાય છે. આ સમયે બ્રાહ્મણ કોમની અંદર જ્ઞાતિના વિશેષ વિભાગો નહોતા. બ્રાહ્મણોનો ધર્મ જાણવું અને જાણાવવું અને ધર્મ કાર્ય કરવું અને કરાવવું એવી પ્રણાલીકા ચાલતી હતી જેમ જેમ બ્રાહ્મણ વર્ગ તથાવનમાંથી તીર્થસ્થાનોમાંથી અને ઋષિ આશ્રમોમાંથી શહેરોમાં જઈ વસ્યા અને બ્રાહ્મણ ધર્મ મુકી અન્ય કર્મમાં જોડાવા લાગ્યા તેમ તેમ તે ઉપરથી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિના ઉપનામો થયા. અત્યારે તો જો કે મુખ્ય ભાગે ૮૪ બ્રાહ્મણની જ્ઞાતિ કહેવાય છે પરંતુ સંખ્યાબંધ બ્રાહ્મ જ્ઞાતિઓ થઈ ગઈ છે, વળી શ્રીમાળપુરાણમાં આપેલી હકીકત પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને બહારથી બોલાવવામાં આવ્યા છે ત્યારે વર્ણિકાને તેમજ અન્ય કોમને લક્ષ્મીજીએ પોતાના પ્રભાવથી સ્વેચ્છાએ કરીને તે ઉત્પન્ન કર્યા છે. શ્રી લક્ષ્મીજીએ બ્રાહ્મણોને શ્રીમાળનગર દાનમાં આપ્યા પછી સન્મુખ બેઠેલા પુણ્યએલા બ્રાહ્મ-

૧. શરમાળી, શરમાળીઓ શ્રીમાળીના અપભ્રંશ રાખે છે. શીર એટલે માથું અને માળી એટલે માળી શીરમાળી. એટલે માળીનું માથું મુખ્ય રાખે શ્રીમાળી છે.

પુત્રોના જોડકાઓને જોઈ અત્યંત હર્ષિત થઈ આંખમાંથી હર્ષાશ્રુઓ સારવા માંડ્યા આ આંસુઓ લક્ષ્મીજીના કંઠમાં પહોરેલી દેવોએ અર્પણ કરેલી પુષ્પ-માળાના પુષ્પોપર પડતાંજ તે સજીવ થઈ સન્મુખ ઉભા રહેતા હતા આવી રીતે ઉત્પન્ન થયેલાઓએ માતાજીને હાથ જોડી વિનંતિ કરી કે અમે શા નામથી જોળખાઈએ અને અમારે શું કાર્ય કરવું તે જણાવો ? માતાજીએ જવાબ આપ્યો કે તમે કળાની મર્તિરૂપ છો એટલે કળાકર-સોનીના નામથી જોળખાવ. તમારે આ પ્રાત્નજી સ્ત્રીઓના અલંકારો બનાવવા, અને શહેરમાં નિવાસ કરવો

આ પ્રમાણે માતાજીના હર્ષાશ્રુમાંથી કળાકર એટલે સોની ઉત્પન્ન થયા છે. જે પ્રાત્નજીના પ્રતિબિંબથી જે સોની ઉત્પન્ન થયા તે તે પ્રાત્નજીના ગોત્રના ગણાયા ત્યારબાદ આ પ્રાત્નપુત્રોનું પોષણ કરવાને માટે તથા સંસારિક વ્યવસ્થા સાચવવાને માટે લક્ષ્મીજીની ઇચ્છા જાણી શ્રી વિષ્ણુ ભગવાને સાથળ સામુ જોયું અને તેમાંથી સ્વેત વસ્ત્રધારી વણીક ઉત્પન્ન કર્યાં ? આ વણીકાએ પોતાનું કાર્ય પુછતાં શ્રી વિષ્ણુભગવાને આજ્ઞા કરી કે તમારે આ પ્રાત્નજીનું પોષણ કરવું. તેમણે તે વાત સ્વીકારી અને વિષ્ણુની આજ્ઞાથી શ્રીમાળ નગરના સર્વ પ્રકારના રાચ રચીલાથી ભરપુર સોનેરી કળશથી શોભતા મહાલયોમાં વણીકા રહેવા ગયા. આ વણીક અને સોની શ્રીમાળીનું ઉપનામ પામ્યા. જે પૂર્વ તરફ રહેવા ગયા તે પોરવાડ

૧. વિમળ પ્રબંધમાં જ્ઞાતિઓની ઉત્પત્તિ નીચે પ્રમાણે આપી છે:—

એક વખત શ્રીમાળનગરમાં હુંડકાટ ચાલતી હતી ત્યારે શ્રીમાળના વ્યાપારીઓ શ્રીમાળનું રક્ષણ કરવા બહારથી સુભટોનું સૈન્ય લઈ આવ્યા. આવેલા લડવૈયાઓમાંથી જેઓ શ્રીમાળનગરની પુર્વમાં ઉતારો કરી રહ્યા હતા ત્યાં અંખાજી માતાનું સ્થાનક હતું તેથી એ લોકો તેનું આરાધન કરતા હતા, અંખાજી માતા તેમના ભક્તિભાવથી પ્રસન્ન થયા અને એક રાત્રિમાં સાત ગઠ મળજીત બનાવ્યા અને તેમને એ રહેવા આપ્યા અને વરદાન આપ્યું કે હું તમારી ખાંધે વસીશ. જેઓ પુર્વમાં રહ્યા તે પ્રાગ્વાદ (પોરવાડ) કહેવાયા તેમણે અંખાજીને ગોત્રજી સ્થાપી. હાલ પોરવાડો અંખાજીને કુળદેવી માને છે. શ્રીમાળો પલ્લી નગરમાં જઈ વસ્યા તે પલ્લીવાળ કહેવાયા. પલ્લી એટલે હાલનું પાલી હશે. ઝાલોર સ્થાનમાં વસ્યા તે ઝાલોરા કહેવાયા. વાયેડમાં વસ્યા તે વાયડા કહેવાયા. મોઢેરમાં વસ્યા તે મોઢ. ખેડ સ્થાનમાં વસ્યા તે ખેડાયતા. કૌંડિય મહર્ષિ સ્થાપિત કૌંડુલ સ્થાનમાં વસ્યા તે કોરણા. શ્રીગોડ સ્થાનમાં વસ્યા તે શ્રીગોડ અને કાંચસી વિગેરે.

કહેવાયા, દક્ષિણ તરફ ગયા તે ધનોત્કટાના નામથી ઓળખાયા અને ઉત્તર તથા પશ્ચિમમાં રહેવા ગયા તે શ્રીમાળી વાણીઆ કહેવાયા, આ શ્રીમાળી વાણીઆઓના પાછળથી દશા વિશાના બે મોટા બેદ પડ્યા છે તેમ તેમાંથી ખીજી પણ જ્ઞાતિઓ ઉભી થઇ છે. ભિન્નમાળથી ૧૫ માઇલ ઉપર આવેલા ઓશિયારનામના ગામમાં વસવા ગયા તે ઓશવાળ<sup>૩</sup> કહેવાયા આ પ્રમાણે ૯૦ હજાર વાણીઆઓ ઉત્પન્ન કરેલા અને ૪૫ હજાર આત્મણો ખેલાવી વસાવેલા એટલે બે વાણીયા દીઠ એક આત્મણનું ઘર નિર્ણિત થયું ગણાય છે આ બધાય શ્રીમાળ નગરમાં વસનારા તે શ્રીમાળી કહેવાયા એ વાત નિર્વિવાદ છે.

### ગોત્ર અને અવટંકો.

શ્રીમાળ નગરમાં વસેલા આત્મણ અને વાણિયાઓના જુદા જુદા ગોત્રો અને અવટંકો છે. આત્મણોમાં ૧૪ ગોત્રો અને ૮૪ અવટંકો છે ત્યારે વાણીયાઓમાં ૩૮ ગોત્રો અને ૮૬ અવટંકો છે. ગોત્રો જુદા જુદા ઋષિઓના નામ ઉપરથી પડેલા છે. શ્રીમાળી આત્મણ જ્ઞાતિમાં ચાર વેદના આત્મણો છે અને તે જુદા જુદા ઋષિઓના વંશજ છે. આ ગોત્રો અને અવટંકો નીચે પ્રમાણે છે.

૨. ઓશીયાનું મૂળ નામ ઉએસ. ઉવસ એટલે ઉજ્જડ જગ્યામાં ગામ વસેલું માટે ઉએસ કહેવાયેલું તે ગામ શ્રીમાળથી દૂર થએલા ઉહડ મત્રીએ રાજની સહાયતાથી વસાવેલું. ઉહડ ઉસ વંશનો મૂળ સ્થાપક પુરૂષ એટલે એ ગામમાં વસનારા ઓસવાળ કહેવાયા.

૩. ઓશવાળ વાણીયા અને ઓશવાળ આત્મણ પણ કહેવાય છે. ઓશવાળો જૈન ધર્મ પાળે છે. શ્રીમાળ નગરની પ્રણાલીકા પ્રમાણે ઓશવાળો શ્રીમાળી હોઈ શ્રીમાળી આત્મણોને પ્રથમ પાળતા હતા પરંતુ હાલ તેઓ શ્રીમાળી આત્મણોને ખીલકુલ માનતા નથી. શ્રીમાળી આત્મણોને ઓશવાળ લોકો માનતા બંધ થયા તેનું કારણ જૈન મુનિ સમરાદિત્ય એવું જણાવે છે કે શ્રીમાળી આત્મણો કન્યાદીઠ વિવાહેતુ કર: પંચશતીશા ષોડશાધિકા: ( પાંચસે સોળ ) ટકા લેતા હતા. એકવાર દાપા માટે એક ગરીબને આત્મણો કાયર કરતા હતા તેથી ઉહડે તેમને માર મરાવ્યો. આત્મણો ઉએસ નગર છોડીને ચાલ્યા ગયા ગઈ ઉહડે શ્રીમાળનગર ઉપર મુગલોનું સૈન્ય મોકલ્યું. શ્રીમાળી મહાજન ઉહડને શરણે આવ્યું ને પોતાનું રક્ષણ કરવા માગણી કરી. ઉહડે કહ્યું કે શ્રીમાળી આત્મણો અમારા ઉપર કોઈ જાતનો હક્ક કરે નહિં તો મુગલ સૈન્ય પાછું જાય શ્રીમાળી મહાજનને તે કબુલ કર્યું આ હકીકત માનવા જેવી લાગતી નથી.

## ૧ સનકસ.

૩ પ્રવર:— સહોત્ર. ગુચ્છમદ. ગાર્હમદ.

૩ વેદ:— ઋગ્વેદ. યજુર્વેદ. સામવેદ.

૩ શાખા:— આશ્વલાયની. માધ્યન્દિની. કૌથુમી.

૧૦ અવટંક—ત્રવાડી ટોકર; ત્રવાડી બાકુલિયા; ત્રવાડી સાંગડા; ત્રવાડી  
જેષલિયા; ઓઝા ટોકર; ઓઝા બાકુલિયા; વ્યાસ બાકુલિયા;  
વ્યાસ ડિબલિયા; દવે મઠકર; દવે ઉનામણા.

શર્મ નન્દ; કુલદેવી વરુણાર્ચી; શિવ વાદિમકેશ્વર; વિનાયક જનલીલ;  
ભૈરવ આનન્દ; યક્ષ વત્સ;

## ૨ ભારદ્વાજ.

૩ પ્રવર:— આંગિરસ. બાર્હસ્પત્ય. ભારદ્વાજ.

૪ વેદ:— ઋગ્વેદ. યજુર્વેદ. સામવેદ-અથર્વા.

૪ શાખા:— આશ્વલાયની. માધ્યન્દિની. કૌથુમી. સ્વાન્તરાયણી.

૧૨ અવટંક:—ઓઝા ભોપલ; ઓઝા નવલખા; વ્યાસ ભોપલ; વ્યાસ  
નવલખા; જોશી ભોપલ; ત્રવાડી ભોપલ; ત્રવાડી ઉનામડા;  
ત્રવાડી લિયા; દવે નિર્ણાયક; દવે કાડિયા; દવે નરેયા; વોરા પેટા.  
શર્મ શિવ. કુલદેવી બન્ધુલક્ષ્મી. શિવ નવલક્ષેશ્વર. વિનાયક દુર્લભ.  
ભૈરવ ઇશ્વાન. યક્ષ: રામેશ્વર.

## ૩ પારાશર.

૩ પ્રવર:— વસિષ્ઠ. શકિત. પારાશર.

૨ વેદ:— ઋગ્વેદ. સામવેદ.

૨ શાખા:— આશ્વલાયની. કૌથુમી.

૫ અવટંક—ત્રવાડી ગાધે; ત્રવાડી નરેયા; વ્યાસ ગાધે, જોશી  
જેષલિયા; ઓઝા ચણ્ડીશા.

શર્મ ત્રાત. કુલદેવી વટયક્ષણી. શિવ પારેશ્વર. વિનાયક નર્ક.  
ભૈરવ સિદ્ધિદાતા. યક્ષ ચિત્રેશ્વર.

## ૪ કૌશીક.

૩ પ્રવર:— વિશ્વામિત્ર. દેવરાત. ઔદલ.

૨ વેદ:— ઋગ્વેદ. સામવેદ.

૨ શાખા:— આશ્વલાયની. કૌથુમી.

૬ અવટંક:—ઝોઝા શહ્યા; ત્રવાડી શહ્યા; ત્રવાડી કાણોદ્રા;  
 આવસ્થી કાણોદ્રા; જોશી નરતેયા; ઠાકુર નરતેયા.  
 શર્મ ભવ. કુલદેવી કમલેશ્વરી. શિવ ત્રંબકેશ્વર. વિનાયક સ્વર્ગ.  
 ભૈરવ કાલભૈરવ. યક્ષ કામેશ્વર.

#### ૫ વચ્છસ.

૫ પ્રવર:— ભૃગુ. ચ્યવન. ઉર્વ. આપ્લવાન. જંમદગ્નિ.  
 ૨ વેદ:— યજુર્વેદ. સામવેદ.  
 ૨ શાખા:— માધ્યન્દિની. કૌથુમી.  
 ૫ અવટંક:—ત્રવાડી દશોત્તર; ત્રવાડી સંધાઉત્ર; આવસ્થી અગ્નિહોત્રી;  
 દેવે કણેરિયા; જોશી પાડેયા.  
 શર્મ મિત્ર. કુલદેવી બાલગૌરી. શિવ દુર્દરેશ્વર. વિનાયક  
 ગોવત્સલ. ભૈરવ મંગલમૂર્તિ. યક્ષ ગનમીય.

#### ૬ ઓપમન્યવ.

૧ પ્રવર:—ઉપમન્યુ. ૧ વેદ:—સામવેદ. ૧ શાખા:—કૌથુમી.  
 ૧ અવટંક:—ત્રવાડી મેર. શર્મ ભૂત. કુલદેવી નાગિની. શિવ ભૂભુ-  
 વેશ્વર. વિનાયક સિદ્ધિવિનાયક. ભૈરવ બટુક. યક્ષ ઉભય.

#### ૭ કાશ્યપ.

૩ પ્રવર:— કાશ્યપ. વત્સ. નૈધુર્વ.  
 ૨ વેદ:— સામવેદ. અથર્વા.  
 ૨ શાખા:— કૌથુમી. સ્વાન્તરાયણી.  
 ૧૩ અવટંક:—ત્રવાડી જાજડોલા; ત્રવાડી અયાચી (આઘ) ત્રવાડી  
 કાશ્યપેયા; ત્રવાડી વટસુહાલિયા; ત્રવાડી લોહર; ત્રવાડી  
 વાચડીયા; ત્રવાડી કરછંડા; જોશી ચણડશા; જોશી  
 પાવડોત્ર; જોશી પાંચાલા; વોરા ભાંભટ; વોરા  
 જાજડોલા; વ્યાસ પુરેયા.  
 શર્મ ભ્રાત; કુલદેવી યોગેશ્વરી; શિવ કાશ્યપેશ્વર; વિનાયક મૃત્યુ;  
 ભૈરવ જટિલ; યક્ષ લક્ષ્મણેશ્વર.

#### ૮ ગૌતમ.

૩ પ્રવર:—ઔતશ્ય. આંગિરસ. ગૌતમ. ૧ વેદ:—યજુર્વેદ.  
 ૧ શાખા:—માધ્યન્દિની. ૬ અવટંક:—દેવે લમ્પાઉ; દેવે શાંચલ

વાડિયા; દવે પંચતોડ; દવે ગૌતમ; જોશી ગૌતમ;  
હાકુર લાપશા.

શર્મ દાસ. કુલદેવી નિમ્બજી. શિવ ચણ્ડેશ્વર. વિનાયક-  
સાધ્ય. ભૈરવ ગ્રામપાલક. યક્ષ દમયિતા.

### ૯ શાણ્ડલ.

૩ પ્રવર:— આશૈલ. દેવલ. શાણ્ડલ.

૨ વેદ:— યજુર્વેદ. અથર્વવેદ.

૨ શાખા:— માધ્યન્દિની. સ્વાન્તરાયણી.

૪ અવટંક:—દવે ક્રીડિયા; વોરા ક્રીડિયા; વોરા ધાંધણવાડિયા; વોરા પંડ્યા.  
શર્મ સામ. કુલદેવી ક્ષેમંકરી. શિવ જયેશ્વર. વિનાયક-  
ઉદય. ભૈરવ અસિતાંગ. યક્ષ ત્રિશૂલી.

### ૧૦ ચન્દ્રાસ.

૩ પ્રવર:— આત્રેય. ગાવિષ્ઠિર. પૂર્ણ.

૨ વેદ:— યજુર્વેદ. સામવેદ.

૨ શાખા:— માધ્યન્દિની. કાંથુમી.

૩ અવટંક:—દવે હાડી આરણ્યા; દવે હાડી કેલવાડિયા; દવે વાતુલ; જોશી વાતુલ  
શર્મ નાગ. કુલદેવી મહાલક્ષ્મી. શિવ પ્રયુતેશ્વર. વિનાયક  
દુર્ઢિરાજ. ભૈરવ વિજય. યક્ષ દેવ.

### ૧૧ લૌડવાન.

૩ પ્રવર:— આંગિરસ. ઔતથ્ય. લૌડવાન.

૧ વેદ:—યજુર્વેદ. ૧ શાખા:—માધ્યન્દિની.

૩ અવટંક:—દવે કુચર; દવે પાઠક. વ્યાસ કુચર.  
શર્મ ગુપ્ત. કુલદેવી ચામુંડા. શિવ ભૂતેશ્વર. વિનાયક  
કાલિ. ભૈરવ યુગ્મન. યક્ષ ધનેશ્વર.

### ૧૨ મૌદ્ગલ.

૩ પ્રવર:— આંગિરસ. ભારમ્ય. મૌદ્ગલ.

૧ વેદ:— યજુર્વેદ. ૧ શાખા:—માધ્યન્દિની.

૪ અવટંક:—દવે વેલડિયા; દવે ચાંપાનેરિયા; દવે દ્વિતીયા; દવે ગોધા.  
શર્મ ધોષ. કુલદેવી ખરાનના. શિવ ગંગેશ્વર. વિનાયક  
આર્ય. ભૈરવ દેવવત્સલ. યક્ષ હર્યક્ષ.

## ૧૩ કર્પિજલ.

૩ પ્રવર:—	વશિષ્ઠ.	ભારદ્વાજ.	ધન્વપ્રમદ.
૩ વેદ:—	ઋગ્વેદ.	યજુર્વેદ.	સામવેદ.
૩ શાખા:—	આશ્વલાયની.	માધ્યન્દિની.	કૌથુમ્બી.

૧૦ અવટંક:—દેવે પતોલિયા; દેવે દલભટા; દેવે મહતારમણેચા; દેવે  
પુમાણેચા; દેવે જીવાણેચા; દેવે ખાડિયા; દેવે મનાપુત્ર;  
ઓઝા બાધલિયા; ઠાકુર લિયા; ઠાકુર કર્પિજલ.

શર્મ દત્ત. કુલદેવી બકસ્થંધી ( સુરભિ ) શિવ નાગેશ્વર  
વિનાયક ઉભય. ભૈરવ રકતાંગ. યક્ષ દુર્ધર.

## ૧૪ હરિતસ.

૧ પ્રવર:—હરિતસ.	૧ વેદ:—ઋગ્વેદ.	૧ શાખા:—આશ્વલાયની
-----------------	----------------	-------------------

૧ અવટંક:—ઓઝા બાધડિયા.

શર્મ દેવ. કુલદેવી દત્તચંડી. શિવ નાગેશ્વર. વિનાયક  
અર્જુન. ભૈરવ વટપાલક. યક્ષ સૂર્ય.

શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિની શ્રેષ્ઠતાના સંબંધમાં તેમજ તેઓની ઉત્પત્તિ  
અને અન્ય હકીકતના સંબંધમાં મી. જોગેન્દ્રનાથ ભટ્ટાચાર્ય એમ. એ. ડી. એલ.  
એઓએ-હિન્દુજ્ઞાતિ અને પેટાજ્ઞાતિઓ-એ નામનું અંગ્રેજી પુસ્તક લખ્યું  
છે તેમાં તેઓએ લખ્યું છે કે—

“ Mr. Dalpatram Daya, C. I. E. the celebrated  
poet laureate of Gujarat and the author of the work  
entitled “Gnāti Nibandha,” is a Shrimali of Ahmedabad.  
The great Sanskrit poet Māgha, is also said to have  
been a Shrimali.

\* \* \* \* \*

The Shrimali Brahmins of Gujarat have the  
following sub-divisions among them:—

૧. એ ઉપમન્યવ ગોત્રમાં પ્રવર એક કે ત્રણ? હરિતસ ગોત્રમાં પ્રવર એક  
કે ત્રણ? સનકસ ગોત્ર ખરૂં કે શૌનકસ ગોત્ર ખરૂં? દૌઢવાન્ ગોત્ર ખરૂં કે  
ઔડવીડ ગોત્ર ખરૂં. આ ચાર શંકાઓ દર્શાવી તેનું સમાધાન કરવા માટે શ્રીમાન્  
અચાર્યીજીએ શ્રીમાળી અબ્યુદય સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૫ ના અંકમાં પાન ૬૧ માં જાહેર  
કરેલું છે પણ અદ્યપિ તેની શંકાનું સમાધાન થયેલું જણાતું નથી.



- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 Catchi Shrimali     | 4 Ahmedabadi Shrimali |
| 2 Kathiawadi Shrimali | 5 Surati Shrimali     |
| 3 Gujarati Shrimali   | 6 Khambhati Shrimali  |

The Shrimalis have a very high position weather regarded from religions or a secular point of view. They minister as priests not only to Shrimali Banyas, but to all the higher castes including the Brahmins of other classes.

\*            \*            \*            \*            \*            \*

They hold also very high offices in the service of the local chiefs.

\*            \*            \*            \*            \*            \*

A favourite Kuldevi or family goddess among them is that of Mahalaksmi, the spouse of Vishnu a celebrate image of whom was transferred from Bhinmāl to Anhilpur or Pattan in the times of Gujarat Kings. The celebrated Sanskrit poet Māgh, who is said to have lived in the times of Bhoja Rājā, belonged to their fraternity.

\*            \*            \*            \*            \*            \*

The Shrimālis derive their designation from the town of Shrimāl now called Bhinmāl lying to the North west of Abu and intermediate between that mount and the River Loni.

\*            \*            \*            \*            \*            \*

The Aryan Physiognomy is perhaps more distinctly marked in them than in any other class of Brahmins of India. Infact they do not appear to differ much from the type of some of the European nations especially of those who have claims to Roman descent.

The Shrimālis are scattered not only through several of the provinces of Rājputānā but through Gujarāt, Cutch, Central India, the countries boudering on the Indus and the Island of Bombay.

In consequence of the despersion of their body they have been broken into Several distinct castes, most of which now neither eat nor inter marry with one another.

Yajurvedi	Sāmvedi
( White and Black )	( Kauthami S'akha )

They act as gurus and ceremonial Brahmins to the Shrimali Porval, and Pātolya and Urvālā Vanyas ( merchants ) and Sonis or Goldsmiths and above 5000 of them now apart from their brethren, act as gurus to the Os'wāls, a class of mercantile Jains, and are called Os'wal Brahmins.

\* \* \* \* \*

500 Houses in Cutch and Kathiawar.

5000 in Gujarat.

35000 in Marwad and Mevad.

exclusive of 50 of impure birth called Daskroi near Ahmedabad 1500 of them being in Jodhpur ( the Capital of Marwad ) alone.\* "

---

\*મિ. દલપતરામ ડાહ્યા. સી. આઈ. ઇ, ગુજરાતના કવિવર અને જ્ઞાતિનિબંધ' નામક ગ્રંથના કર્તા અમદાવાદના શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ હતા. મહા સંસ્કૃત કવિ માધ પણ આજ જ્ઞાતિના હતા એમ કહેવાય છે.

\* \* \* \* \*

ગુજરાતના શ્રીમાળીઓમાં નીચેના પેટાવિભાગો છે.

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| ૧. કચ્છી શ્રીમાળી.      | ૪. અમદાવાદી શ્રીમાળી. |
| ૨. કાઠિયાવાડી શ્રીમાળી. | ૫. સુરતી શ્રીમાળી.    |
| ૩. ગુજરાતી શ્રીમાળી.    | ૬. ખંભાતી શ્રીમાળી.   |

## સ્વિકારી છે.

ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે આપણી જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ એ શ્રીમાળનગરની રચના તથા સ્થાપના અને તિર્થાદિનું મહત્ત્વ સર્વ બાબતનો સ્વિકાર બાળીતા વિદ્વાનો જ્યોતિષ માર્તંડ શાસ્ત્રી હરિકૃષ્ણજીએ “બ્રાહ્મણોત્પત્તિ માર્તંડ”

ધાર્મિક અથવા સામાજિક દૃષ્ટિએ જોતાં શ્રીમાળીઓ સમાજમાં ઉચ્ચ સ્થાન ધરાવે છે. તેઓ એકલા શ્રીમાળી વાણીયા નહીં. પરંતુ બીજા બ્રાહ્મણજ્ઞાતિના અને ઉચ્ચજ્ઞાતિયાના ગૌરવ તરીકે કામ કરે છે.

\* \* \* \* \*

સ્થાનિક રાજાઓના હાથ નીચે તેઓ મહોદી અને ઉમદાનોકરીઓ પણ કરે છે.

\* \* \* \* \*

એમની કુલદેવી મહાલક્ષ્મી—વિષ્ણુની પત્ની છે. અને એની એક મૂર્તિ ભિન્નમાળમાંથી અણહીલપુર પાટણમાં ગુજરાતના રાજાઓના વખતમાં લાવવામાં આવી હતી. પ્રખ્યાત કવિ માધ કે જે ભોજરાજના સમયમાં થઈ ગયો હતો તે આજ જ્ઞાતિનો હતો.

શ્રીમાળીઓ, શ્રીમાળનગર ( હાલના ભિન્નમાળ ) ના રહેવાસી હોવાથી શ્રીમાળીઓ કહેવાય છે. શ્રીમાળનગર આયુની ઉત્તર પશ્ચિમે અને એ પર્વતની તથા લુણી નામની નદીની વચ્ચે આવેલું હતું.

\* \* \* \* \*

શ્રીમાળીઓમાં બીજા જ્ઞાતિયા કરતાં આર્યત્વનો વિશેષ અંશ જોવામાં આવે છે. વસ્તુતઃ કેટલીક યુરોપીય પ્રજાઓ અને ખાસ કરીને રોમન જાતિને મળતી આવતી પ્રજાઓને મળતી આવે છે.

શ્રીમાળીઓ ફક્ત રજપુતાનામાં વસવાટ કરી રહ્યા છે એટલુંજ નહિ પરંતુ ગુજરાત, કચ્છ, કાઠીયાવાડ, મધ્યહિંદ સિન્ધુના કિનારાના પ્રદેશો અને મુંબઈના ટાપુમાં પણ વસે છે.

તેમના વિભાગો પડી જવાથી તેઓ જલ્લાવાર પેટાભાગો પાડી રહે છે અને તે એટલી હદ સુધી કે એક વિભાગવાળો બીજા વિભાગવાળા જોડે ભોજન કે કન્યાવ્યવહાર રાખતા નથી.

ચન્નુવેદી  
( શુક્લ-કૃષ્ણ )

સામવેદી  
( કૌથુમી શાખા )

તેઓ શ્રીમાળી પોરવાળ, પટોલીયા અને ઉરવાળા વાણીયાના અને સોનીના ગૌરવ કે લગ્નગૌરવ તરીકે કામ કરે છે અને તેમનામાંનાં ૫૦૦૦ પોતાના બંધુઓને છાકીને ઓશવાળો ( એક જાતના જૈન વ્યાપારીઓ ) ના ગૌરવ તરીકે કામ કરે છે અને ઓશવાળ બ્રાહ્મણ કહેવાય છે.

\* \* \* \* \*

નામનો હિંદી ભાષામાં ગ્રંથ બનાવેલો છે જેમાં તમામ બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિની કથા વિસ્તારથી આપી છે અને હિંદની બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિઓની ઉત્પત્તિના ઇતિહાસમાં અજવાળું પાડ્યું છે. તેમજ પંડિત જવાળાપ્રસાદ શર્માએ “ જાતીય ભાસ્કર ” નામનો ગ્રંથ હિંદી ભાષામાં લખેલો છે તેમાં પણ લગભગ દરેક જાતિની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ આપવામાં આવ્યો છે; તેમાં કહે છે—આ બંને પુસ્તકો હિંદી ભાષામાં ખાસ જાણીતા છે અને વહીવંચા બારોટો તો તેના આધાર ઉપરજ ખાસ કરીને જ્ઞાતિઓની ઉત્પત્તિના ઇતિહાસને સાધનભુત ગણે છે. આપણી જ્ઞાતિનો ઇતિહાસ આ બંને પુસ્તકોમાં આપેલો છે અને તે ઉપર પ્રમાણે માન્ય રખાએલી બાબતોને તેમાં પણ માન્ય રાખવામાં આવી છે.

### વધારે આધારભુત કારણો.

વળી શ્રીમાળનગર છોડ્યાને આપણને અને વાણીઆઓને સેંકડો વર્ષો વીતી ગયા છે છતાં અદ્યાપિ શ્રીમાળી વાણીયાના શ્રીમાળ બ્રાહ્મણો ગોર તરીકે મનાતા આવ્યા છે. જે કે જૈનકોમ મોટે ભાગે નથી માનતી તોપણ હજુએ દશા—વીશામાં તો શ્રીમાળ બ્રાહ્મણ વગર જૈનોનેયે કન્યાના લગ્ન વખતે ચાલતું નથી. પોરવાડ અને સોની તો હજુએ સારી રીતે માને છે. બહુધા ઘર જેવો સંબંધ જળવે છે. આ પુરાણ કાળની તવારીખની પ્રણાલિકા છે. આથી શ્રીમાળનગરના ઉપયોગી સંસ્મરણો સિદ્ધ થાય છે. આપણી જ્ઞાતિમાં જે અત્યારે પણ કેટલાક રીતરીવાજો ચાલે છે તે શ્રીમાળ પુરાણની કથામાં સુચવાએલી બાબતોના આધારભુત છે. જે કે તેમાં કાળ બળે કરીને ઘણાક ફેરફાર થયો છે ખરો પણ એ તો કુદરતની અગમ્ય કળાને અવલંબીને થતુંજ આવે છે; પરંતુ એથી આપણે શ્રીમાળનગરના નથી, શ્રીમાળનગર નહોતું એવી શંકાઓને વળુદ મળતું નથી. અત્યારે આપણામાં કેટલાક રીવાજો પાળવામાં આવે છે તેના શા કારણો છે અને તેનો સંબંધ શ્રીમાળપુરાણની આખ્યાયિકા સાથે કેટલો છે તે નીચે આપેલી વિગતોથી જાણી શકાશે.

૫૦૦ ધર કચ્છ અને કાઠિયાવાડમાં

૫૦૦૦ ગુજરાતમાં

૩૫૦૦૦ મેવાડ અને મારવાડમાં

૫૦ સંશયી જન્મવાળાના ધર બાદ કરતાં તેઓ દસકોઈ અમદાવાદ ખાસે રહેતા કહેવાય છે. અને ૧૫૦૦ ધરો જોધપુરમાં છે.

## રીત રિવાજ.

શ્રીમાળી પ્લાત્તણોનો શ્રીમાળનગરની કથાઓ સાથે એટલો બધો ગાઢ સંબંધ છે કે સેંકડો વર્ષો થયા છતાં હજુ તે સંબંધ જળવતાં રીતરિવાજો પણ ચાલુ છે. પ્રથમ તો આપણામાં લગ્ન પ્રસંગે ઉંટા દેવીનું પુજન લગ્ન દિવસના પ્રાતઃકાળ પહેલાં પ્લાત્ત મુહુર્તવેળા કરવામાં આવે છે. આથી જન એક દિવસ વહેલી આવે છે, બંને વેવાણો હાથમાં દિવડાઓ લઈ ચોરી બાંધવાની જગ્યાએ સામસામા હજે છે, મજે છે, દિવડા, ઝારી વિગેરેની આપલે કરે છે અને ઈંડીયા પીંડીયા ઉતારી પોંખે છે. સંપટીયા પણ ફોડે છે? તેમજ વરને ચોરીની જગ્યાએ ચાર ખીલીઓ ઠોકા ઠોરી બાંધેલી હોય છે તે ફરતા ચાર ફેરા ફેરવે છે. આ વખતે જે ગીત ગાય છે તેમાં 'ઉંટા...ઉંટારે... ઉંટા શ્રવણે અલધઓ દલધઓ ઉંટા...ઉંટારે' વિગેરે જેમાં ઉંટા શબ્દ વારે વારે ખાસ કરીને આવે છે. આ ગીતના શબ્દો પરણનારી કન્યા ન સાંભળી શકે તે માટે તેને એવી દૂરની જગ્યાએ સૂવાડે છે તેમજ કાંઈકાંઈકાં તો કાનમાં રૂના પુંમડા પણ નાખે છે. આ ઉંટા દેવી તે શ્રીમાળપુરાણમાં કથાએલી સારિકા નામની રાક્ષસણી હોવી જોઈએ. સારિકાની કથા એવી છે કે જે ૫૦૦૦ સિંધવારણના પ્લાત્તણો, આગિરસ પ્લાત્તણોની ઇચ્છાથી વિજય તથા લક્ષ્મીજીએ ગોતમરૂપિને શ્રીમાળનગરનું દાન કર્યું તેથી રીસાઈ સિંધ તરફ આત્રી ગયા હતા. તેઓએ વરભાવથી શ્રીમાળનગરનો નાશ કરવાના કારણે સમુદ્રની તપશ્ચર્યા કરી સારિકા નામની રાક્ષસણીને ઉત્પન્ન કરાવી શ્રીમાળનગરના નાશ માટે મોકલી હતી. આ રાક્ષસણી શ્રીમાળનગરની પ્લાત્તકન્યાઓને ઉંચકી જઈ પાતાળમાં લઈ જવા લાગી. સંખ્યાબંધ કન્યાઓ આ પ્રમાણે ગુમ થવાથી પ્લાત્તણો વિગેરે શ્રીમાળનગર છોડી ગયા—નગર ઉજડ થયું. આ પ્રમાણે લગભગ ૧૬૪ વર્ષ સુધી આ નગર ઉજડ રહ્યું હતું. ત્યારબાદ શ્રીપુંજ (કનિષ્ક) નામે રાજા મૃગયા રમતા ત્યાં આવી ચઢ્યો હતો—તેણે સુંદર એવા પ્લાત્તકુંડમાં સ્નાન કર્યું આથી તેનો કોઠ એકાએક મટી ગયો. આ ઉપકારના બદલામાં આ નિર્જન નગરને પુનઃ વસાવવા માટે તેના મુળ વતનોએને સારિકાથી અભય આપી શ્રીમાળનગરમાં પાછા રહેવા બોલાવ્યા હતા. જ્યારે સારિકા એક પ્લાત્ત કન્યાને પકડીને જતી હતી ત્યારે

૧ આપણામાં આ રીતને અત્યારે કળેવાના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. કળેવા થયા પછી અર્ધું પરણેતર થયું ગણાય છે. અને વેવીશાળ ફેક થવાની ધાસ્તી મોટે માગે રહેતી નથી.

૨ આ ગીતમાં અમે શરમાળી શરમાળી સામું નહીં કોઈ.....ગામનું નામ, વર, કન્યાના નામે વિગેરે બોલવામાં આવે છે,

શ્રીપુંજે તેને મારવા આજુ ઉગામ્યું. સારિકા કન્યાને છોડી શ્રીપુંજને કહેવા લાગી કે “ મારી કંઈક નામના રાખે તો હું અભય આપવા બંધાઉં છું ” આથી બ્રાહ્મણોએ લગ્ન પ્રસંગે સારિકાના માનમાં એક ભોજન તથા કન્યાને અને વરને વગર ધોએલાં કપડાં પહેરાવવાનું કહ્યું. આથી સરિકાને ભય દૂર થયો હતો. આપણી જ્ઞાતિમાં કન્યાને જે પાનેતર વિગેરે પહેરાવવામાં આવે છે તેમ વરરાજને પણ ફેરા રેશમી મુગટા આપી પહેરાવવામાં આવે છે તેનું આ કારણ હોવું જોઈએ વળી હરતમેળાપ માંડવામાં નહીં કરતાં ઘરમાં ગોત્રજ પાસે કરવામાં આવે છે તેનું પણ આજ કારણ હોય એમ માની શકાય છે. વળી લગ્ન કર્યા બાદ જનને વળાવતાં કન્યાને ગામને પાદરથી ઉતારી લેવામાં આવે છે અને વર એકલો જ ઘરે જાય છે એ રીવાજને પણ આ કથાની સાથે કંઈક સંબંધ હોય એમ અનુમાની શકાય છે. આજ કથાને બરાબર મળતી શ્રીમાળ પુરાણમાં એવી પણ કથા છે કે કૃતિ નામનો રાક્ષસ શ્રીમાળ વાસીઓને બહુ દુઃખ દેતો હતો. લગ્ન લાયક કન્યાને લગ્નના દીવસની પહેલી રાત્રીએ સ્નાન કરાવતી વખતે ગ્રહણ કરતો અને ચોરીમાં ફેરા ફરવામાં આવતા ત્યાંસુધી તે અચેતન રહેતી આથી શ્રીમાળીઓ બહુ ત્રાસ પામતા. એક વૃદ્ધાએ આ ત્રાસથી ત્રાસી પોતાની પુત્રીનાં લગ્ન પહેલાં કમળા ( લક્ષ્મી ) પાસે જઈ અંશન વૃત લઈ તપશ્વર્યા આદરી આથી લક્ષ્મી પ્રસન્ન થયા અને એ કુર રાક્ષસના ત્રાસની શાંતિને માટે પિતૃ પ્રસન્નાયે પહેલાં નાન્દી શ્રાદ્ધ કરવાનું તથા કુલ દીપોત્સવની વિધિ કરવાનું જણાવ્યું. આ વિધિ અભારે પણ ચાલુ છે જન

૧ શ્રીમાળ પુરાણમાં આ વિધિ આ પ્રમાણે આપ્યો છે, બાનને પ્રથમ ગણપતિ, વિષ્ણુથી આરંભી પિતૃઓને તૃપ્ત કરવા નાંદી શ્રાદ્ધ કરી બ્રાહ્મ ભોજન કરવું. પછી વર પક્ષની એક સુત્રી નાહુ તથા શીખ લઈ કન્યાને ઘેર જાય, નાંદી કન્યાને પગથી માથા સુધી માપે તથા શાખમાં ભરેલું પાણી કપા ઉપર છાંટે આથી રાક્ષસ કન્યાને અડકી શકતો નથી તથા કન્યા પ્રમાણપણાને પરણવા યોગ્ય પ્રમાણિકા બને છે. પછી તે સખ કન્યાની મા તરફથી યોગ્ય આદરમાન તથા ભોજન લઈ ઘેર જાય છે- એ બાદ કન્યાની મા કંકુ તથા શ્રીફળ લઈ મંગલજીતો ગાતી સ્ત્રીઓ સાથે વરને ત્યાં જઈ પરની માને આપે છે. વરની મા તેનો શક્તિ પ્રમાણે સત્કાર કરે છે. તે બાદ વરપક્ષની સ્ત્રીઓ કન્યાને ઘેર જાય છે. અને સારી જગ્યાએ ગાયના છાગૃથી લીપી મત્ર વડે કુળદિપકનું સ્થાપન કરે છે. આ ક્રિયા રાત પહેલા પહોરમાં થાય છે. લાલ સુત્રની દિવેટ કરવી ગાહ પત્યાગ્નિમાંથી તે કુળદિપ સળગાવવા મંડપમાં તેને પધરાવી પુજન કરવું. આથી પિતૃઓ અને દેવો તે દિપકની જવાબમાં બાસ કરે છે. બીજા પહોરમાં વરની

એક દીવસ વહેલી જાય છે અને પહેલી રાત્રીએ વર પક્ષના તથા કન્યા પક્ષની બૈરીઓ જે આંટાફેરા ખાય છે અને જે વિધિ આચરે છે તેજ આ વિધિ ફુલદીપોત્સવ એટલે વેવાઇએ વેવાઈના એ કુળોના દીપ-વરકન્યા ઓનો એકતાનો ઉત્સવ. આ ક્રીયા કરવાથી રાક્ષસનો ભય દૂર થયો હતો અને શ્રીમાળવાસીઓ સુખી થયા હતા. ઉપર જણાવેલ ઉંટાની કથા અને આ કથાનો અર્થ એકજ છે વિધિ પણ એકજ છે.

શ્રીમાળ નગરમાં એક સમયે ભયંકર મહામારીનો રોગ ચાલ્યો હતો અને તેથી સેંકડો મનુષ્યો એ રોગનો ભોગ થઈ પડ્યા હતા આથી ચારે તરફ હાહાકાર વર્તી રહ્યો હતો કાઠ કાઠને જેવા પણ જઈ શકતું નહતું. બ્રાહ્મણો વિગેરે નાસી ગયા હતા અને કાઠ પણ દેવ આ આક્રમણથી બચાવે એવું ઇચ્છતા હતા. આશ્વિન સુદ ૭મે સંખ્યાબંધ મૃતક મનુષ્યોનાં મુડાંઓ લઈ રોતાં કંકડતાં સ્મશાન ભૂમીમાં ગયા હતા ત્યાં અચાનક બીલ્લ જેવું બીહામણું સ્વરૂપ લઈ સૂર્યદેવ આવ્યા અને મુડાંઓ ઉપરથી કપડા તથા ફુલની માળાઓ ખેંચવા માંડી. આ બનાવ જોઈ બ્રાહ્મણો વિરમય પામ્યા અને એ બીલ્લને માટે અસ્પર્શ હોવા છતાં આમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું. બીલ્લે જણાવ્યું કે હું તમારી પ્રાર્થનાથી આ સ્વરૂપે સૂર્યદેવ હોવા છતાં આ મૃતકજીવોનો ઉદ્ધાર કરવા આવ્યો છું. જોત જોતામાં સર્વ મુડાંઓએ લિલ્લસ્વરૂપ ધારી સૂર્યદેવના સ્પર્શથી સજીવન થયા. આથી ત્યાં આગળ વ્યાપેલા મહાન શોકને બદલે હર્ષ વ્યાપી રહ્યો. બ્રાહ્મણોએ એ આત્મોદ્ધાર સૂર્યદેવની સ્તુતી કરી પોતાનું પ્રિય કરવા કહ્યું. સૂર્યદેવે જણાવ્યું કે જે બ્રાહ્મણો આશ્વિન સુદ સાતમને દિવસે કૃત્રિમ મુડાં બતાવી અમે

મા સ્ત્રીઓ સાથે દીવો લઈ કન્યાને ઘેર જાય અને ત્યાંની સ્ત્રીઓ સાથે દિવાનું પુજન કરે. સામસામા ભેટે અને બધી સ્ત્રીઓ વેદીની પ્રદક્ષિણા કરે. સામસામા દીવામાં ધી હોય તથા મ્હોંમાં ગોળ ખવરાવે. અજમાનું શેક પણું કરે છે. આથી કુળનું એકપણું થાય છે. પછી કુળદિપને ગોમય મગલમાં મુકે છે. આ પ્રમાણે કરવાથી કુલી દૈત્ય નાશી જાય છે. આ કુળ દિપકની પુજા વિધિથી પિતૃઓ તથા વિષ્ણુ દેવો અને શ્રી મહાલક્ષ્મી પ્રસન્ન થાય છે. તથા સર્વ વિઘ્નો અને રોગો નાશ પામે છે. આ વિધિમાં કમ્પક ફેરફાર સાથે આપણે જ્યાં ઉપર જાણેલી કહેવાની વિધિ કરવામાં આવે છે.

૧ શ્રીમાળ નગરના જગત મરાડુર જગતસ્વામી ( સુર્યદેવ ) ની ચાત્રા દરસાલ શ્રાવણ સુદ ૭ મે ભરવામાં આવતી હતી જેમાં દેશ પરદેશના સંખ્યાબંધ લોકો ભાગ લેતા હતા.

અરુપસ્થાં છીએ એમ બોલતા જઈ કિરાત ( બીલ્લ ) સ્વરૂપે રથમાં બેઠેલા માંડે દર્શન કરશે એમને કાઠી દિવસ મહામારીનો રોગ થશે નહિ. આ કથાનું અનુકરણ એક રીવાજરૂપે પાટણ, ખેરાળુ, અને નંદરઆરના શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો હળુ સુધી કરતા આવે છે. ત્રણે ગામોમાં જો કે પ્રથા જુદી છે. ખ્યેય તો એકજ છે અને તે કૃત્રિમ મુડદું બનાવી રોતા રોતા રમશાનજી-મીમાં લાઇ જાય છે તેને બાળે છે અને સ્નાન કરી શુદ્ધ થઇ પાછા રોતા રોતા નિશ્ચિત કરેલા રથજો આવે છે. આ પણ શ્રીમાળ નગરના બનાવથી ઉતરી આવેલો રીવાજ ગણી શકાય. આ સાતમને મહાસાતમના નામથી એળખવામાં આવે છે.

લક્ષ્મી કર્યા પછી અગ્નિ ફરતા વરવધુ જે ચાર ફેરા ફરે છે અને અગ્નિમાં જવ તલ વગેરે હોમવામાં આવે છે તે રીવાજ પણ શ્રીમાળ નગરથી આ સમયે ત્રેતાયુગના સમયથી આવેલો જણાય છે કારણ કે દુર્વાસાના શાપથી? ક્ષીર સમુદ્રમાં મંતાઈ રહેલ લક્ષ્મી, દેવોએ તથા દાનવોએ મંથન કરી કાઢી હતી અને ત્યાર બાદ વિષ્ણુએ લક્ષ્મી સહીત શ્રીમાળ ક્ષેત્રમાં આવી અગ્નિ ફરતા લક્ષ્મીસહ ચાર ફેરા ફર્યા હતા અને લક્ષ્મીનું પાણી ગ્રહણ કયું હતું. આ રીવાજ લગભગ હીંદુ ગણાતી ઘણી ખરી કોમોમાં આત્યારે ચાલેલો આવે છે. આ રિવાજને ચારી કહેવામાં આવે છે. જ્યાં સપ્તપદી પણ થાય છે.

આપણી જ્ઞાતિમાં શ્રાદ્ધ વખતે પ્રથમ નાગ બનાવી તેનું પુજન કરવામાં આવે છે. તેનું કારણ એ છે કે શ્રીમાળ નગરમાંથી જે કન્યાઓને સારિકા ઉપાડી જતી હતી તે કન્યાઓને પાતાલના સર્પરાજ કંકલ પાસે તે મુકી આવતી હતી. સારિકાના સિંધમાં નાસી ગયા પછી બ્રાહ્મણોને આ વાતની ખબર પડી તેથી તેઓ કંકલ પાસે ગયા અને સુરક્ષિત રહેલી કન્યાઓને લઇ આવ્યા. આ ઉપકારના બદલામાં કંકલની માગણી પ્રમાણે આ વિધિ કરવામાં આવે છે.

૧ દ્વારામતિ મહાત્મ્યમાં એવું લખેલું છે કે એક વખતે દુર્વાસા ઋષિ રથમાં બેસી જતા હતા. તે વખતે રથના એક પૈદાની ધરી લક્ષ્મીજીએ થોલી અને બીજા પૈદાની ધરી શ્રી કૃષ્ણે ધરી હતી રસ્તામાં જતાં લક્ષ્મીજીને પાણીની તૃષા લાગી અને તેમના આગ્રહથી શ્રી કૃષ્ણે ત્યાં અંગોઠો જમીનમાં દબાવી પાણી કાઢ્યું અને એ પાણી લક્ષ્મીજીને પાયું આથી દુર્વાસા ઋષિ ક્રોધે ભરાયા અને લક્ષ્મીજી ઉપર શ્રી કૃષ્ણને આવા પ્રકારનો અનુરાગ જોઈ બતાવેલા અવિ-વેકના બદલામાં શાપ આપ્યો કે તમારે બંનેને વિચાગ થશે.



આપણામાં લગ્ન વખતે આઠ ફેરા ફરવામાં આવે છે અને લગ્ન હોમ કરવામાં આવે છે એનો હેતુ પણ શ્રીમાળ પુરાણની આખ્યાયિકાને અનુસરીને છે એમ માની શકાય છે આથીજ આપણે અષ્ટમંગલાના ઉપનામથી ઝોળખાઈએ છીએ.

આ ઉપરાંત આપણા લગલગ દરેક રીત રીવાજો ખીજી જ્ઞાતિઓ કરતાં જુદા હોવાનું જણાય છે. ૧મી દરેક દરેક રીવાજનું કંઈ અને કંઈ મહત્વ છે અને તે કોઈપણ કારણોને લઈનેજ ચાલુ થયેલ છે એમ માની શકાય છે આ બાબતનો વિસ્તારથી ઉલ્લેખ કરવો એ ઉચિત નથી કારણ કે સુધરતા જતા સાંપ્રત સમયમાં જેમ અનેક તરેહના ફેરફારો થતા જોવામાં આવે છે તેમ આપણા સાંસારિક રીતરિવાજોમાં પણ ફેરફાર થયેલા જણાય છે કારણ કે શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ તરીકે આપણા મુખ્ય દેવ લક્ષ્મીનારાયણ છે અને આપણે લક્ષ્મીનારાયણના ઉપાસક છીએ પરંતુ સમયના વહેવાની સાથે વાતા વરણના બદલાતા સંસ્કારની સાથે અને સ્થળ ભેદના સંસ્કારની સાથે ધર્મભેદ પણ પ્રસરવા પામ્યો છે. આથી કરીને મૂળ રીત રિવાજ માં ફેરફાર થાય એ સ્વાભાવિક છે.

### સ્થાનાન્તર ભેદ.

શ્રીમાળ નગરમાં વસનારા બધા શ્રીમાળીઓ તો ખરાજ, પરંતુ ગામોએ જઈ વસવાથી અથવા તો અમુક કારણોને લઈ શ્રીમાળીઓમાંથી અનેક નામોના રૂપાંતરો થયા છે-ઉપનામ ઉપસ્થિત થયા છે. એવું તો ચોક્કસ રીતે પુરવાર થયું છે કે શ્રીમાળ નગરમાં ૮૦ હજાર શ્રીમાળી વાણીયાઓ અને ૪૫ હજાર શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો હતા. જે વાણીયાના ધર વચ્ચે એક શ્રીમાળી બ્રાહ્મણનું ઘર પળાતું હતું. આ પ્રમાણે વાણીયા અને બ્રાહ્મણો વચ્ચે નિકટ સંબંધ હતો. પણ હાલ કાળે કરીને આ સંબંધ પરાપૂર્વ પ્રમાણે નહોતો જણાતો નથી. ઓસવાળ વિગેરે વાણીયાઓ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોને ગુરૂ તરીકે માનતા નથી. હાલ ગુરૂ શબ્દનો અપભ્રંશ થઈ ગોર શબ્દ પર્યાયને પામ્યો છે. પ્રચલિત રીતે ગોર-યજમાનના નામથી બોલાય છે. પરંતુ ગોરનો મુળ શબ્દ ગુરૂ છે, અને ગુરૂ એટલે પવિત્ર ઉપદેશ આપનાર સદ્માર્ગે પ્રેરનાર-સરકમ કરાવનાર. યજમાન એટલે શિષ્યવર્ગ. શિષ્યવર્ગ ગુરૂનું અને ગુરૂના કુટુંબનું પોષણ કરે એ સ્વાભાવિક છે. અત્યારે પણ જોતો પોતાના ગુરૂ-આચાર્યો, મુનીઓ, અને યતિઓને અન્ન વસ્ત્રથી

પોષે છે. વૈષ્ણવો ગુંસાઇજીના બાળકોને ભેટ ધરાવી પોતાનો ભક્તિભાવ સિદ્ધ કરે છે. શૈવો, સન્યાસીઓને ભિક્ષા આપે છે. સ્વામિનારાયણના આચાર્યોની ગાદી-મંદિર વિગેરેની વ્યવસ્થા સંભાળવાને શિષ્યો અઢળક ધન આપે છે. આ રીતે જે જે પંથના મનુષ્યો છે તેઓ પોતાના પંથના ધર્મગુરુઓને પોષે છે. શાસ્ત્રોએ પણ મર્યાદા બાંધી છે કે ધર્મગુરુઓનું કર્તવ્ય બોધ આપવાનો છે અને શિષ્યોનું કર્તવ્ય ધર્મગુરુઓનું પાલન કરવાનું છે. શ્રીમાળનગરની જાહોજલાલીના કાળે બ્રાહ્મણોજ ગુરુપદે હતા અને તેથી શ્રીમાળી વાણીયાઓએ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોને પોતાના ગુરુ ઠરાવેલા જણાય છે. એક બીજાના સંબંધની વાત શ્રીમાળપુરાણમાં કહી છે એ વાત ઉપર પણ ધ્યાન આપીએ તોયે જ્યારે બ્રાહ્મણોએ ગુરુ તરીકે વાણીયાઓની સેવા ઉદાવવા પોતાની ઉદાર વૃત્તિને અમલમાં મૂકી - ત્યારેજ વાણીયાઓ તેના શિષ્ય-પાળક બન્યા અને વચનથી બંધાયા. આજે આ સંબંધ લગભગ ભુંસાઇ ગયો જણાય છે. સાપ ગયા અને લિસોટા રહ્યા એ કહેવન અનુસાર શ્રીમાળી દશા-વીશા અને પોરવાડ માત્ર પોતાનો સંબંધ સહેજસાજ જાળવી રહ્યા છે. જેઓ જૈનધર્મમાં, ખાસ કરીને દા-ખલ થએલા છે તેઓ તો આ સંબંધ મોટે ભાગે જાળવતા નથી. આ બધો પ્રભાવ ધર્મભેદ, જ્ઞાતિભેદ, કર્મભેદ, વાડાભેદ વિગેરે ભેદોને લઇને છે એમ કહીએ તો ખોટું નથી.

મનુએ મનુસ્મૃતિમાં વર્ણવેલી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શુદ્ર એ ચાર જ્ઞાતિ મનુના કાળમાં મુખ્ય હતી એ પણ અનુમાની શકાય છે. કારણ કે શ્રીમાળ પુરાણ જતાવે છે કે શ્રીમાળ નગર વસાવ્યા પછી તેમાં જુદે જુદે સ્થળેથી બોલાવેલા ૪૫ હજાર બ્રાહ્મણોએ નિવાસ કર્યો. ૯૦ હજાર વૈશ્યો વસ્યા. વૈશ્યોના ભેદ કે બ્રાહ્મણોના જ્ઞાતિભેદ તેમાં કદખ્યા નથી. એ ભેદ તો પાછળથી પડ્યા છે. શ્રીમાળમાં વસેલા બ્રાહ્મણો શ્રીમાળી કહેવાયા. વાણીયા પણ શ્રીમાળી વાણીયા ગણાયા. પાછળથી આ એક જ્ઞાતિમાંથી અનેક જ્ઞાતિઓએ સ્થળ ભેદે, નામ ભેદે નામના રૂપાંતરો કર્યા છે.

### શ્રીમાળ નગર છોડ્યું.

ઐતિહાસિક તવારીખમાં આપણે ઉપર જોઇ ગયા છીએ કે શ્રીમાળ નગરની પડતીનો સમય લગભગ હજારમા સૈકાથી શરૂ થયો છે અને ક્રમે ક્રમે વ્યાપાર ઉદ્યોગ બંધ થતાં શ્રીમાળ વાસીઓ જુદે જુદે સ્થળે વસવા

જવા લાગ્યા. જેમ વાણીયાઓ અમુક અમુક ભાગમાં વસવા ગયા તેમ તેની પછવાડે તેમણે માનેલા શ્રીમાળી બંધુઓ પણ વસવા જવા લાગ્યા પરંતુ ખરી રીતે તો જ્યારે સાત વર્ષની દુકાળીમાં ગૌતમ ઋષિએ બ્રાહ્મણ બંધુઓને નભાવ્યા અને એજ બ્રાહ્મણોએ સ્ત્રીઓની બુદ્ધિ પ્રમાણે ગૌતમને હલકા પાડવાની પેરવી કરી અને કાઠપણુ રીતે પોતાનું હીત સમજી શક્યા નહીં ત્યારે તેમણે મહાલક્ષ્મીજીનીજ અવકૃપા મેળવી. તેનું પરિણામ એ બાન્યું કે ગૌતમે મહાવીર સ્વામી પાસે જઈ દીક્ષા લીધી અને જૈન ધર્મનો પ્રચાર શ્રીમાળ નગરમાં શરૂ કર્યો. ૧ બ્રાહ્મણોમાં પુટકાટ વધી અને તેઓ કર્મ ભ્રષ્ટ થતા ચાલ્યા શ્રી મહા લક્ષ્મીજી સુનંદ નામના વણિકને પ્રસન્ન થયા અને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે બ્રાહ્મણને ૯ (નવ) લાખ સોના

૧ અત્યારે વીર સંવત ૨૪૫૪ ચાલે છે. શ્રીમાળ નગરમાંના એક દસ્તાવેજ ઉપરથી ૧૧ મા સૈકામાં જૈન ધર્મની પ્રવૃત્તિ શ્રીમાળ નગરમાં થઈ હોય એમ જણાય છે. જૈન ધર્મ એ પહેલાં ગુજરાતમાં સારી રીતે પ્રસરેલો હતો. ૮૦૦ ના સૈકામાં વનરાજને ઉઠેરનાર સુરગુણસુરી નામના જૈન યતિ હતા. સિદ્ધરાજના સમયમાં પાટણમાં જૈન મંત્રીઓનો કારભાર હતો. કુમારપાળના સમયમાં જૈન ધર્મ ગુજરાતમાં કેન્દ્રસ્થાને પહોંચ્યો હતો. હેમાચાર્યનો પ્રભાવ અને યોગ બળની શક્તિ અથાગ જણાયાં છે. કુમારપાળના રાજ્યત્રયમાં એમનું જ વર્ચસ્વ હતું પરંતુ શ્રીમાળ નગરમાં આ સમયે જૈન ધર્મનું પ્રબળ નહોતું એમ જણાય છે. એકંદરે રીતે જોઈએ તો શ્રીમાળ નગરના પડતીના કારણોમાં આ પણ એક કારણ છે. જૈન ધર્મનો પ્રચાર શ્રીમાળ ક્ષેત્રમાં થયા પછીજ શ્રીમાળના વિદાતા કુળદેવી મહાલક્ષ્મી પાટણ પધાર્યાં છે. શ્રીયુત એમ. એલ. શર્મા પોતાના લેખમાં શ્રીમાળ નગરમાં જૈન ધર્મના પ્રચાર માટે લખતા યોગ્ય દલીલ સાથે એવું પુરવાર કરે છે કે શ્રીમાળમાં જૈન ધર્મ પ્રસરેલાની વાત માનવા જેવી નથી કારણ કે ઇતિહાસકારોએ આ દિશામાં જોઈએ તેટલું અજવાળું હજી પાટયું નથી તેમ જૈન લેખકો ગૌતમ બુદ્ધ અને શ્રીમાળ પુરાણમાં વર્ણવેલા ગૌતમમાં જુદાપણુ દર્શાવે છે. ખરી રીતે તો મુખ્ય ગૌતમ એકજ છે એ બ્રહ્માને પુત્ર કહેવાય છે અને યુગેયુગે તેઓ ચિરંજીવ છે. ગૌતમ ઘણા થયા કહેવાય છે અને એ માટે જુદા જુદા વિદ્વાનોનો જુદો જુદો મત છે જો આપણે આ ગૌતમને અને જૈન ધર્મને કાંઈ સંબંધ નથી એમ માનીએ તો શ્રીમાળ પુરાણમાં કથાએલી ભીન-માળની ભવિષ્ય વાણી જુઠી પડે છે. પુરાણો અને શ્રીમાળ પુરાણ ક્યારે લખાયા એની ભીન્ન ભીન્ન દૃષ્ટિએ તપાસ લઈએ તોપણ શ્રીમાળ પુરાણમાં કળિયુગમાં શ્રીમાળ નગર ભીન્નમાળના નામે ઓળખાશે અને શ્રી મહાલક્ષ્મીજી વણિકને ત્યાં વેચાઈ પાટણ પધારશે આ આખ્યાયિકા આ બનાવ બન્યાની પુર્વે સૈકાઓ પહેલાં લખાએલી હકીકત છે એ તો સિદ્ધજ છે.

મહેર અપાવી શ્રીમાળમાંથી પાટણ જવાને માટે ભારદ્વાજ ગોત્રના એ! બ્રાહ્મણની આજ્ઞા મેળવી. જોકે આ બનાવથી બીજા બ્રાહ્મણો નીરાશ થયા અને દેવાની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા પરંતુ દેવાએ પોતે જણાવ્યું હતું કે અહિં કળિયુગને પ્રભાવ શરૂ થઈ ગયેલો છે અને મારે પોતાને સુનંદને વર આપ્યા પ્રમાણે પાટણ જવાની ઇચ્છા છે એટલે તમે પણ જ્યાં તમને અનુકુળ પડે ત્યાં જાઓ. તમે જ્યાં જશો ત્યાં, જ્યાંસુધી માફ રમરણ પૂજન વિગેરે કરશો તમે તમારા બ્રહ્મકર્મને છોડશો નહિ: મારા ઉપર શ્રદ્ધા રાખશો ત્યાં સુધી હું તમારૂં ત્રેય કરીશ. આ પ્રમાણે વરદાન આપી દેવી સુનંદ વળિ કની સાથે વિક્રમ સંવત ૧૨૦૩માં વૈશાખ સુદી અષ્ટમીના દિવસે પાટણમાં પધાર્યા છે. દેવી પાટણમાં પધાર્યા પછી બ્રાહ્મણો પણ શ્રીમાળમાં રહેવાનું ઉચિત ન લાગવાથી જુદા જુદા વિભાગોમાં વસવાટ કરવા નીકળી પડ્યા શ્રીમાળી વળિકેની સાથે સંબંધ ગાઠ હોવાથી વિશેષ ભાગે શ્રીમાળ નગરન વળિકેના વસવાટની સાથે શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો પણ વસવા ગયા. એમ કહે વાય છે કે ૪૫ હજારની સંખ્યામાંથી લગભગ ૧૫ હજારની સંખ્યા ગુજરાત તરફ વસવા આવી અને ગુજરાતનું પાટનગર ચણહિલપુર પાટણ પોતાનું મુખ્ય મથક બનાવ્યું. ૧૫ હજારની સંખ્યાનો બીજો જથ્થો માળવા અને મેવાડના વિભાગોમાં પ્રસર્યો. ત્રીજો ૧૫ હજારનો જથ્થો રજપુતાના ( મારવાડ ) માં જુદે જુદે સ્થળે જઈ વસ્યો અને જોધપુરમાં મુખ્ય મથક બનાવ્યું બીજામાળના પરિવર્તનની સાથે આપણું પણ પરિવર્તન થયું.

મો મો વિપ્રાશ્વ મોલોકા મા શોકં કુરુતા વૈ ।

શ્રીમાલવાસી લોકસ્તુમમ ભક્તિ કરિષ્યતિ ॥

મયા ચ પૂરિતો વિપ્રાયુષ્માન્વૈ પુર્જયિષ્યતિ ।

\* \* \* \*

યેષુ કાર્યેષુમાં પુત્રાઃ સ્મરિષ્યથ યદા યદા ।

તદા તદા ચ તત્કાર્યં પુરયિષ્યેહ્ય સંશયમ્ ॥

હે બ્રાહ્મણા ! હે લોકો ! તમે અહિં શોક મા કરો. શ્રીમાળના રહી લોકો મારી ભક્તિ કરશે તે હું એમના મનોરથ પૂર્ણ કરીશ તે લોક તમે પૂજશે.

હે પુત્રો ! જ્યારે જ્યારે જે જે કાર્યમાં ( માફ ) રમરણ કરશો ત્યારે તે કાર્ય સંશય વિના પૂર્ણ કરીશ.

## અણહિલપુર પાટણ અને શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો.

એ સમયમાં એટલે તેરમા સૈકામાં અણહિલપુરની વિખ્યાતી દેશના ચારે ખુણામાં પ્રસરી રહેલી હતી. ગુર્જરેશ્વર સિદ્ધરાજનો પ્રભાત્ર અન્ય રાજાઓને થયરાવી રહ્યો હતો. લક્ષ્મીનું અને શોભાનું કેન્દ્રસ્થાન અણહિલપુર બન્યું હતું. અણહિલપુરનો વિસ્તાર અને વસ્તી વિશાળ હતાં. આજે પાટણથી સરસ્વતી નદી બહુ દૂર છે પરંતુ એ સમયે ગામની ભાગોળેજ હતી. સદસ્રલિંગ તળાવ રાણીની વાવ રાણીનો મહેલ અને અન્ય જુનાં ખંડિયેરો અણહિલપુરની જાહેજલાલી આજે પણ બતાવી રહ્યાં છે. એ વખતે જે દશા લિન્ગમાળી થઇ એજ દશા આજે પાટણની છે. હાલનું પાટણ નવું ગણાય છે. જુના પાટણનાં થોડાંક અવશેષો શેળ-ભેળ થઇ ગયાં છે. મહા લક્ષ્મીજીનું મંદિર ત્રિપોળીયા પાસે આવેલું છે. મંદિર બેઠી બાંધણીનું છતાં વિશાળ અને સુંદર છે. જે કે આ મંદિર મૂળ મંદિર નથી. મૂળ મંદિરતો પડી ગયેલું હતું પરંતુ માતાજીએ વડોદરા રાજ્યના દક્ષણી દિવાન બાબા રંગનાથને સ્વપ્ન આપ્યાથી તે તેમણે ફરીને બાંધાવેલું છે. મૂર્તિ અસલ ચંદન કાઢતી છે. તેમના ઉપર ચાંદીનું મોઝું વડોદરા રાજ્યના દિવાન તરફથી બનાવવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ તે માતાજીની ના મરજીને લીધે બરાબર માપ સર થઇ શક્યું નહિં. માતાજીનો વહીવટ વાણીયાઓને હસ્તક છે છતાં માતાજીનો પુજારી શ્રીમાળી જ્ઞાતિનું કામ કરે છે. જગત્સ્વામીની મૂર્તિ એટલે સૂર્યની મૂર્તિ, જે ભીન્નમાળથી લાવવામાં આવી છે તે માતાજીની એક બાજુએ મંદિરમાં પધરાવવામાં આવી છે. આ મૂર્તિ ચંપાના કાઢતી છે તેની રોજ પુજા થતી નથી. તેમ તેના ઉપર જળ પણ ચડતું નથી ફક્ત તેના બાર મહીને વસ્ત્રો બદલવામાં આવે છે. આસો સુદ અષ્ટમીના રોજ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ તરફથીજ બદલવામાં આવે છે. જૈન પોરવાડ સોની વિગેરે માતાજીના દર્શને આવે છે અને જુના સમયથી ચાલતા આવેલા કરો હજુ પણ કરે છે. રાજ્ય તરફથી વર્ષાસન મળે છે અને તે પાંડે નામના પુજારીઓને આપવામાં આવે છે. ધૂપ દીપ વિગેરે તેમાંથી થાય છે. માતાજીની મૂર્તિ પ્રભાવશાળી અને આકર્ષક છે.<sup>૧</sup>

<sup>૧</sup> આ મૂર્તિનો ફોટો લેવાને માટે ઇચ્છા હતી પરંતુ પ્રયત્ન કરતાં આ ફોટો લેવાની માતાજીની ઇચ્છા નથી. અગાઉ બે ત્રણ વખત ફોટો લેવામાં આવ્યા છતાં ફોટો આવ્યોજ નથી તેથી આ પ્રયત્નમાં માતાજીની ઇચ્છાને આધીન થવું પડ્યું છે.

### ગૃહસ્થાઈની પવન.

પાટણમાં વસવા પછી પાટણના રાજ્ય વૈભવનો તેમજ પાટણમાં વસતી શ્રીમંત પ્રજાઓના સહવાસથી આપણી જ્ઞાતિના બંધુઓમાં પણ ગૃહસ્થાઈ બતાવવાનો પવન શરૂ થવા લાગ્યો. ધીમે ધીમે નાગરોના સહવાસમાં આપણા ભાઈઓ વધારે આવવા લાગ્યા અને તેમની મનોવૃત્તિ બદલાવા લાગી. યજ્ઞમાનનું કાર્ય કરવું અથવા પરાશ્રમે જીવન નીભાવવું એ હીણપદ ભર્યું ગણાવા લાગ્યું. આથી કરીને ઘણા કુટુંબો સ્વતંત્ર ધંધે લાગવા માંડ્યા. કેટલાકોએ રાજ્યમાં નોકરીઓ પણ સ્વીકારી. થોડાક કુટુંબો જે બહુ પૈસાપાત્ર હતા તેઓએ દેશાવર ખાતેની વ્યાપારની પેઢીઓ સ્થાપી. જેમ જેમ વખત આગળ વધતો ગયો તેમ તેમ ધંધાની અને નોકરીની સગવડતા પ્રમાણે કંઈ અને કાઠીયાવાડ તથા ગુજરાતના અન્ય ભાગોમાં શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ બંધુઓએ વસવા માંડ્યું. જેમાંના મોટા બે જથ્થા. ધોળકા અને હળવદ તરફ વસવા ગયા. એમ સંભળાય છે કે જે ભાઈએ નવ લાખ સોના મહોર લઈ માતાજીને ભિન્નમાળ છોડી પાટણ આવવાની રજા આપી તે ભાઈ પાટણમાં આવી વસેલા હતા તેમને પાટણવાસી જ્ઞાતિ-બંધુઓ તરફથી પ્રસંગોપાત કનડગતો કરવામાં આવતી હતી તેથી આ ભાઈ પોતાનું કુટુંબ લઈ પાટણથી ત્રણ ગાઉ ઉપર આવેલા કુણજર<sup>૧</sup> નામના ગામમાં જઈ વસ્યા સારથી તે કુણજરા ઓઝાના નામથી ઓળખાય છે. તેમનો વંશ વેલો લાંબો ચાલ્યો છે અને ગુજરાત કાઠીયાવાડના કોઈ કોઈ ગામમાં તે વસે છે. પાટણ એ અસહ વિદ્વાનોનું સ્થાન હતું અત્યારે પણ કોઈ કોઈ વિદ્વાનો છે. ગાંધી વંશનું અયાચી કુટુંબ લગભગ પેઢી દર પેઢી વિદ્વાન પંક્તિમાં ગણાતું આવ્યું છે. એ કુટુંબના વડવાઓએ ન્યારથી યાચવાનું બંધ કર્યું સારથી તે અયાચી નામથી સંબોધાય છે. આજે તો પાટણમાં ખસેંજ ધર છે જેમાંનો મોટો ભાગ યજ્ઞમાન વૃત્તિ ઉપરજ નભે છે. કેળવણીનો અભાવ અને જ્ઞાતિના શેડીયાઓનાર સ્વાર્થીયપણાથી આ-

૧ કુણજર ગામમાં અત્યારે પણ એક વાવ છે તે તે ઓઝાની વાવને નામે ઓળખાય છે એ ગામ ઘણું મોટું હતું અને ત્યાં આપણી જ્ઞાતીનાં ઘણાં કુટુંબો રહેતાં હતાં.

૨. શ્રી શુ મે ૧૮૮૫ ના અંકમાં ખેરાળુવાળા ત્રવાડી ધનેશ્વર ચંદ્રેશ્વરના કહેવા મુજબ જણાવવામાં આવ્યું છે કે પાટણમાં અસહ ૧૪૦૦૦ જ્ઞાતિ બંધુઓનો વસવાટ હતો. અને મૂખ્ય સાત પાંખીઓ હતી અને મુખ્ય સાત પટેલો હતા.

૧. ત્રવાડી અચ્ચેશ્વર રેવાદાસ તેના વંશજ નળીયા કાંડોરા (કચ્છ)માં રહે છે.

૨. સંકર આત્મારામ તેના વંશજ હજી પાટણમાંજ છે.

પણી જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિના વાયરા હજી પાટણમાં વાવા પામ્યા નથી તેમ જીવિષ્યોદયની પ્રગતિને પંથે પાટણવાસી જ્ઞાતિબંધુઓ ચાલવામાં હજી પછાત છે. એકંદરે પાટણના પતન થવાની સાથે આપણી જ્ઞાતિની પરિસ્થિતિ પણ અસહનના જેવી પાટણમાં નથી. પાટણના વણિકા ધંધાર્થે શુરહાનપુર ખાલાપુર, ખાનદેશ વિગેરે સ્થળોએ જઈ વસ્યા તેની સાથે તેમના આશ્રિત શ્રીમાળી પ્રાક્ષણ બંધુઓ પણ જઈ વસેલા છે. છેલ્લા બસો ત્રણસો વર્ષની અંદર પાટણનો મોટો ભાગ પાટણ છોડી જુદે જુદે સ્થળે જઈ વસેલો છે. ગુજરાતમાં ભિન્નમાળથી પહેલા પાટણમાં આવ્યા અને મહાલક્ષ્મીજી પણ પાટણ પધાર્યા એટલે પાટણનું મહત્વ વધારે ગણાય છે.

### ઘોળકા. ૧

જે વખતે ભિન્નમાળમાંથી આશરે ૧૫૦૦૦ નો જથ્થો ગુજરાત તરફ વસવાટ કરવાને આવ્યો અને તેમાંનો મોટો ભાગ પાટણમાં સ્થાયીતા કરી

૩. ત્રવાડી સદાશીવ નાગજી માંડડીયા તેના વંશજ ઘોળકામાં છે.

૪. ઓઝા સુંદરજી વેલજી સોપારા તેના વંશજ ધાંગધ્રામાં છે

૫. ત્રવાડી પ્રાગજી પ્રેમજી તેમના વંશજ માંડવી (કચ્છ) માં છે.

૬. રઘરામ આત્મારામ અને

૭ ઓઝા આણંદરામ મચ્છારામ તેઓના વંશમાં કોઈ નથી.

\* સંવત ૧૩૬૦ ની સાલમાં અલ્લાઉદ્દીને પાટણ પર ચઢાઈ કરી સર કર્યું. અને પાટણના શ્રીમ તેના ધરખાર લુટ્યા તથા હોંદ મૂર્તિઓ ત્રણ કરી આ વખતે ભિન્નમાળથી લાવેલા મહાલક્ષ્મીજીને ગુપ્ત સ્થળે રાખેલા તથા શ્રીમત વાણીયાઓ દેશાવર નાસી ગયા તેમ આપણા જ્ઞાતિભાઈઓ પણ મોટા જથ્થામાં જુદે જુદે સ્થળે રહેવા નીકળી ગયા. શાંતિ થયા પછી મહાલક્ષ્મીજીને સાધારણ જગ્યામાં પધરાવેલા ત્યારબાદ ગાયકવાડી દીવાને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે મંદિર બંધાવેલું છે. પાટણમાંથી આપણી જ્ઞાતિ અન્ય સ્થળે વસવાટ કરવા જવાના કારણમાં આ કારણ મૂખ્ય છે.

૧. ઘોળકા એ ધણું પ્રાચીન શહેર છે પાટણના સમયમાં તે વૈરાટનગરના નામથી ઓળખાતું હતું. અત્યારે ઘોળકાનો કીર્તિ કૌમુદિ નામે જે ઇતિહાસ બહાર પડ્યો છે તેમાં ઘોળકા સંબંધી ધણી જાણવા જેવી હકીકત આપેલી છે. વચમાં તે મુસ્લીમ રાજ્યકર્તાઓના હાથમાં આવ્યું હતું અને ઈસ્લામીઓનું જોર વધારે હતું ઘોળકાનો વિસ્તાર હતો પણ આજે તો તે ખરિયેરોના અવશેષોથી દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

કુમારપાળના સમયમાં સોલંકી સરદાર ધવલપ્રસાદે ઘોળકા વસાવી ત્યાં પોતાની સત્તા જમાવી હતી એમ કહેવાય છે કે આજ સ્થળે પતન પામેલું અસહનું વૈરાટ નગર હતું

રહ્યો હતો ત્યારે કેટલોક ભાગ ગુજરાતના અન્ય સ્થાનોમાં પ્રસરી હતો. ફક્ત જુજ સમય પાટણમાં રહેવા પછી મોટા એ જથ્થા ધોળકા અને હળવદમાં જઈ વસ્યા હતા. ધોળકામાં આ વખતે વાઘેલા વંશના રાજ્ય-કર્તાઓનું રાજ્ય ચાલતું હતું. રાજા વીરધવળ સુધી ધોળકાનું રાજ્ય અણ-હિલપુર પાટણના આશ્રય નીચે હતું પણ રાજા વિશળદેવે ઇ. સ. ૧૨૪૩ માં પાટણના રાજા ત્રિભોવનપાળ સાથે યુદ્ધ કરી સ્વાતંત્રતા મેળવી હતી. એટલે ઇ. સ. ૧૩૦૦ ના સૈકાની આખરમાં જ ધોળકામાં આપણા જ્ઞાતિભાઈઓનો વસવાટ થયો ગણી શકાય આગળ એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે ભીન્નમાળની વિદ્યાશાળાના વિદ્યાર્થીઓ ધોળકા અભ્યાસ માટે ગયા હતા. પણ એ મુદત વ્યાજબી જણાતી નથી. એ સમયમાં ધોળકામાં એવી કોઈ વિદ્યાશાળા નથી જાણવામાં આવી તેમ ધોળકાની જહોજલાલી પણ એટલી ઓછી ન હતી. મહાસક્ષમીને લઈ ભીન્નમાળથી મોટો જથ્થો પાટણમાં આવ્યો છે. એ પહેલાં ગુજરાતના ખીજા ભાગોમાં આપણી જ્ઞાતિનો વસવાટ થયો હોય એવું જાણવામાં આવતું નથી. આ વખતે ધોળકામાં આશરે ૭૦૦ કુટુંબોનો જથ્થો આવી વસ્યો હતો. જે કે ધોળકાની પૂરી જહોજલાલી આ વખતે નહોતી તો પણ ગુજરાતના મુખ્ય શહેરો પૈકીનું ધોળકા ગણાતું હતું. ધોળકાની વસ્તી અને ક્ષેત્રફળ પણ વિશાળ હતાં. આપણા જ્ઞાતિભાઈઓ ધોળકામાં જઈ, ધોળકાની એકજ તરફ એટલે શહેરની પશ્ચિમ દિશાએ તદ્દન છેવાડા ભાગમાં એકજથ્થે જઈ વસ્યા હતા. જે ખાલિયુપીઠના નામથી ઓળખાય છે. જેમ જેમ ધોળકામાં આપણા જ્ઞાતિબંધુઓનો વસવાટ દૃઢ થતો ગયો તેમ તેમ પ્રસિદ્ધિ પણ વધતી ગઈ. ધોળકામાં ઇસ્લામીઓનું જેર એ વખતે વધારે હતું. તો પણ એ લોકો ભાઈચારાથી વર્તતા હતા. એ વખતના આપણા બંધુઓ શરીરે કદાવર, મજબુત, અને નિડર હતા. તેઓમાંના કેટલાકો તો શરવીર યોદ્ધાઓની માફક ઝળકી રહેતા હતા. તેમની વિદ્વતા કર્મકાંડ અને આચાર વિચાર પણ એવા શુદ્ધ અને ધાર્મિક હતા કે તેમના તરફ અન્ય પ્રજા ઉઘા માનની દૃષ્ટિથી જોતી હતી. ધોળકે જે જથ્થો આવેલો તે સામવેદીનોજ હતો, સમયના વધવાની સાથે સાંપ્રત વાતાવરણમાં રહેવાથી અને નાગર જેવી વૈભવશાળી કામના સહવાસમાં આવ્યાથી તેમજ રાજ્યકારભારમાં અનુભવી થવાથી ધીમે ધીમે શ્રીમંતાઇનો અને વૈભવનો શોખ ધોળકા નિવાસી બંધુઓમાં વધવા લાગ્યો. કોઈએ રાજ્યકારભારમાં માથું માર્યું તો કોઈએ વેપાર ખેડવા માંડ્યો. કોઈએ નોકરી કરવી શરૂ કરી તો કોઈએ



ગરાસ ઉપર નલવા માંડ્યું. મોટા ભાગે યજમાન વગેરેનું કાર્ય કરવું છોડી દીધું. આ વખતે લગભગ બધા કુટુંબો સુખી હતા અને તેથી ઓછા વધતા પ્રમાણમાં સર્વેએ આનુષાનુના નાના તાલુકદારો વગેરેની જમીનો ગરાસમાં રાખેલી હતી. કોઈ કોઈ બંધુઓ તો વખત પ્રસંગે ગામે પણ ઇજારે રાખતા હતા. આજે જો કે ધોળકામાં ઉપર જણાવેલા કુટુંબોની વિશાળ વસ્તી નથી તોપણ જે કુટુંબો વસે છે તે મોટે ભાગે સુખી અને ગરાસદાર છે.

ધોળકામાં વસવાટ કર્યાને આજે લગભગ ૭૦૦ વર્ષો થયાં ગણાય છતાં જણવા જેવી કંઈક હકીકત છેલ્લા ૨૦૦ વર્ષથી જણાય છે. જેમ ધોળકાવાસીઓમાં શ્રીમંતાઈ વધતી ગઈ તેમ વિચારોની પણ ફેર બદલી થતી ગઈ. પોતાપોતાના દીકરા દીકરીઓના લગ્ન કરવાની વ્યવસ્થા પણ કરવાની તેમને જરૂર જણાઈ. વળી ગુજરાત, કાઠીયાવાડ, કચ્છ, વિગેરેના જ્ઞાતિ ભાઈઓની સાથે સમાગમમાં અવાય અને વ્યવસ્થિત રીતે જ્ઞાતિની વ્યવસ્થા સચવાય એવા ધોરણ ઉપર દેશ બાંધવાની વ્યવસ્થા પણ કરવામાં આવી. કારણ કે મારવાડ છોડ્યાને ધણો લાંબો સમય થઈ ગયેલો એટલે ભાષા ફેર, પહેરવેશ ફેર અને આચાર વિચાર ફેરમાં, બહુ દુરનો સંબંધ સાચવી શકવો મુશ્કેલ થઈ પડે એ સ્વાભાવિક છે.

ધોળકામાં વસનારા આપણા જ્ઞાતિબંધુઓ શ્રીમંત અને સુરચીર હતા. એમ કહેવાય છે કે એક સમય એવો હતો કે ધણાંક ભાઈઓ સોનાની મઢેલી ચાખડી ઉપર ચઢી શીવપુજન કરવા જતા હતા.<sup>૧</sup> ધોળકામાં થયેલા મોટા દેશ તેડાઓ ઉપરથી આ વાતને કાંઈક સત્ય માની શકાય છે પડી ગયેલા મકાનોના ખંડિએરો જ્યારે જેવામાં આવે છે ત્યારે તેની વિશાળતા અને મજબુતીથી ઉપરોક્ત કથનને સાબિતી મળે છે. અત્યારે પણ જે જુની ઢાંચની હવેલીઓ મોજુદ છે તેની બાંધણીથી તે રાજગઢની હવેલીની આગાહી આપે છે. કુમેરજીનું ભગ્ય શિવાલય, રણછોડજીનું મંદિર અને હવેલી લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર, ત્રવાડીની વાડીઓ વગેરે જેવા મહાન સ્થાનો હજુ પણ ધોળકાની ગૌરવભરી જાહોજલાલીની યાદ આપી રહ્યા છે. ઓઝાફળીયું ત્રવાડીવાસ અને રઘુરામ ભાઉ તથા પાટવાળાના લત્તાના અવશેષો આજે પણ ધોળકાને આપણી જ્ઞાતિના ગુજરાત, કાઠીયાવાડના પાટનગર ઉપનામ મળેલું સાર્થક કરાવી રહ્યા છે. હજુએ ધોળકામાં ૩૫૦

ઉપરાંત નામા નોતરા હોવાનું જણાય છે. ધોળકાનું જ્ઞાતિ બંધારણ પણ આજે એ વખાણને પાત્ર તો છેજ.

જાણવામાં આવ્યા પ્રમાણે તેરમા સૈકામાં ધોળકામાં વસવાટ કરેલો હોવા છતાં બહુ લાંબા સમયની વજનદાર હકીકત મળી શકતી નથી. છેલ્લા બસો અઢીસો વર્ષની અંદરની હકીકતો મળવા પામી છે. જેમ ધોળકામાં જન્મ વસવાટ કર્યો તેમ ધોળકામાંથી અન્યગામોમાં વસવાટ થવા લાગ્યો અને અન્યગામોમાંથી ધોળકામાં પણ કોઇ કોઈ કુટુંબો આવી વસવા લાગ્યા. લગભગ બસો વર્ષ ઉપર ધોળકામાં એક સાથે ચાર મોટા કુટુંબો વાસ કરી રહ્યા હતા કે જેમણે આપણી જ્ઞાતિમાં મહત્તા વધારવાની સાથે દેશભરમાં પણ નામના મેળવી જ્ઞાતિને શોભાવી છે. આ ચાર કુટુંબો નીચે પ્રમાણે હતા.

(૧) શયા ઝોઝામાં મહાદેવ કાશીરામનું કુટુંબ વિખ્યાતી પામેલું ગણાયું છે. તેઓ લગભગ દોઢસો પોળાબસે વર્ષો ઉપર થઇ ગયા છે. તેમની શરાશી દુકાનની પેઢીઓ કાશીના જાંબા સુધી ચાલતી હતી. તેમના કુટુંબો આજે ઉત્તરોત્તર સારી સ્થિતિમાં છે. રા. પ્રાણશંકર શિવશંકર ઝોઝા તેમજ રા. જેશંકર મગનલાલ વકીલ એઓ એમના વંશમાં અત્યારે ધોળકામાં આગેવાન પંક્તિમાં ગણાય છે.

(૨) ત્રવાડી નારણજી ડોસાનું કુટુંબ પણ આશરે દોઢસો વર્ષો ઉપર થઇ ગયેલું છે. તેમના વંશજ રઘુરામ લાઉના નામથી ઝોળખાય છે. તેમના વંશમાં આજે માસ્તર બાળકૃષ્ણ પુરૂષોત્તમ જ્ઞાતિ ઉન્નતિના કાર્યમાં સારો ભાગ લઇ રહ્યા છે.

(૩) ત્રવાડી નંદ કેશર વલ્લભનું કુટુંબ પણ ઉપરના કુટુંબીઓનીજ સાથે લગભગ થયેલું છે એમ કહેવાય છે કે તેઓ અમદાવાદથી ધોળકે આવી વસ્યા હતા. શરાશી અને ધીરધારનો ધંધો કરતા હતા અને તેમના વંશમાં અત્યારે કોઇ નથી.

(૪) ઝોઝા આણંદરામ રૂપરામ આ કુટુંબ પણ ઉપરોક્ત કુટુંબોનું સમકાલીન ગણાય છે તેઓ ધીરધારનો ધંધો કરતા હતા અને તેમના વંશમાં આજે રા. ગજનન ભાઇશંકર મૂખ્ય પુરૂષ છે.

ઉપરોક્ત કુટુંબો સારી રીતે જાણીતા થઇ ગયા છે પરંતુ તે પછી થોડીજ મુદતે ત્રવાડી કલ્યાણજી શીવસનું કુટુંબ પણ નામચીન થયેલું

છે. તેમની શરાશીની દુકાન ચાલતી હતી તેમજ તેમણે પણ શિવલિંગ પધરાવેલું છે. તેમના વંશના રા. છોટાલાલ નાનાભાઈ વિગેરે નાના મુળ-જીના નામથી ઓળખાય છે. તેમજ આવલ ઓઝા પણ પ્રસિદ્ધ વેપારી થઈ ગયા છે. તેમને શરાશીની પેઢી હતી અને તેમને ત્યાં ચોઘડીયા વાગતા હતા એમ કહેવાય છે હાલ એમના વંશમાં કોઈ નથી. જ્યારે ઓઝા મહાદેવ કાશીરામની શાખ, નાણાવટીના ધંધાને લઈને સારા હિંદુસ્તાનમાં પ્રસરી હતી ત્યારે નંદેશ્વર વલ્લભ અને નારણજી ડોસાના કુટુંબોએ ધીરધાર અને ગરાસ મેળવી તેમજ ધર્મકાર્યથી જ્ઞાતિમાં નામના મેળવી હતી. નંદેશ્વર વલ્લભે શ્રી કુબેરજીનું ત્રણ શીખરવાળું હજારો રૂપીઆના ખર્ચે કુબેરજીનું મંદિર બ્રાહ્મણ પીઠના મધ્ય ભાગમાં બંધાવેલું હતું જે આજે પણ મોજુદ છે. જેની એક બાજુ રણછોડજીની અને બીજી બાજુ લક્ષ્મીજીની મૂર્તિ છે. વિષ્ણુની મૂર્તિ નીચે એક લેખ છે.

ૐ રણછોડજીની મુહર્તિ સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૮૨૨ પ્રવર્તમાને દૈશાઝ શુદી ૩ સ્વીવાસરં નંદિકેશ્વર વલ્લભ મુત ગોવિન્દરામ તં મગવાનજી તં વિશ્વેશ્વર તં નારાયણજીના બ્રાત ગણેશજી. ॥

વચ્ચલા ચંડમાંના શીવલીંગની જળાધારી ઉપર આ નીચે લખેલા અક્ષર કાતરેલા છે.

॥ ૐ કુબેરેશ્વરાય નમઃ ॥

સંવત ૧૮ અષાઢાદિ ૫૬ શાકં ૧૭૨૧ પ્રવર્તમાન માઘ માસે શુક્રપક્ષે ૬ મગુવાસરે ત્રાં નદિકેશ્વર વલ્લભમુત ગોવિન્દરામ તં મગવાન તં વિશ્વેશ્વર દેવા-લય કરાવ્યું છે ॥

ત્રાં નારાયણ મગવાનજી

પાબાળભાષાત ગણેશજી

જમણી બાજુના મંદિરમાં શિવલિંગની જળાધારીમાં નીચે લખેલા અક્ષર કાતરેલા છે.

ૐ નંદિકેશ્વરાય નમઃ ત્રાં વિશ્વેશ્વર નંદિકેશ્વર.

એમ પણ કહેવાય છે કે બાવનચોરાનો દેશ પણ આજ સમયમાં ઘોળકામાં બંધાયો છે. સૌથી પહેલાં ત્રવાડી નંદેશ્વરવલ્લભે દેશને નિમંત્રી સોનાના પુતળીયાં આપ્યાં હતાં.<sup>૧</sup> આ પછીજ દેશ તેડાનો રિવાજ ચાલુ થયેલો કહેવાય છે.

૧ આ સમયે ચાલતો સોનાનો સિક્કો.

આ પહેલાં કન્યા આપવા લેવા દેવાની વ્યવસ્થા કરવાને તેમજ શ્રીમંત કુટુંબોએ પોતાનો મોભો જળવવાને તેમજ સમાન કુટુંબોમાં કન્યાઓની આપ લે થઇ શકે એવા હેતુસર એ સમયના વિચારણીય દીર્ઘદર્શિય પુરૂષોએ કળીયણ મંડળી સ્થાપિત કરી કહેવાય છે. તેમાં બંધારણમાં માત્ર પડલા તરીકે રૂપીયા ૧૦૧) તથા રૂ. ૨૫) સાડીના અને રૂ. ૧૧) અંગુઠા માંડવાના મળી રૂ. ૧૩૭) લેવા દેવાનું બંધારણ ઠરાવેલું હતું. જે વધાપિ પર્યંત ચાલુ છે. આ પડલું સ્ત્રી ધન ગણાય છે અને તે વખત પ્રસંગે તેના પુત્રના ઉપયોગમાં લઇ શકાય છે. આ સમયે જે જે કુટુંબો આ મંડળીમાં લગ્યા હતા તેઓ બધા કળીયન કુલીનના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. આજે પણ ઉત્તરોત્તર એ કુટુંબોઓ પોતાના વડિલોના બંધારણ પ્રમાણે આપલે કરે છે- આ બંધારણ જ્ઞાતિહિતની દૃષ્ટિએ ઘણું સાફ છે અને તેથી જ્ઞાતિને મોટા ભાગે ફાયદો થયો છે એમ કહેવામાં અતિશયોક્ત નથી પરંતુ આ મંડળીમાં લાયક કુટુંબોને ભેજવવાના દરવાજા બંધ કરી મોટે ભાગે સંકુચિત પણું દર્શાવવામાં આવ્યું છે એથી જ્ઞાતિના ઘણા કુટુંબોને સોસલું પડ્યું છે અને પરિણામ વિવાદાસ્પદ નિવડ્યું છે. એમ પણ માની શકાય છે કે આ મંડળી સ્થાપનાર મૂળ પુરૂષોનો ઉદ્દેશ સંકુચિત નહિં હોય પરંતુ ક્રમે ક્રમે સમય જતાં સંકુચિત પણું દાખલ થવા પામ્યું હશે.

ઘોળકામાં જ્ઞાતિબંધુઓનો વસવાટ મોટે ભાગે ગોત્ર પ્રમાણે જથ્થાવાર ગોઠવાયેલો જણાય છે કુખેરજીના દરેથી પૂર્વ દક્ષિણ તરફ ઓઝાના કુટુંબ અને કૌશિક ગોત્રીઓ વસેલા છે તે ઓઝા ફળીયાના નામથી ઓળખાય છે. એ બધા શયા ઓઝા કહેવાય છે. પશ્ચિમ, ઉત્તર, તથા દક્ષિણના ભાગોમાં ત્રવાડી કુટુંબ રહે છે. તેનું મૂખ્ય સ્થાન પાટના નામથી ઓળખાય છે જ્યાં બધા ભારદ્વાજ ગોત્રીઓ રહે છે. સનકસ ગોત્રી ઓઝાઓ અને પારાસર ગોત્રીઓ છુટક. છુટક વસતા હતા. જ્યારે ધોલેરા અને ખંભાત બંદરો તુટયાં ત્યારે ઘોળકાનો વ્યાપર પણ તુટવા માંડ્યો. તેની સાથે આપણી જ્ઞાતિનું જોર પણ તુટવા માંડ્યું. ઘોળકામાં વસનારો ઘણો ભાગ કાઠીયાવાડમાં ભાવનગર, વઢવાણ, વાંકાનેર, સાણાદેર, બંડારીયા, ઉમરાળા, કુકડ, તળાજ, મહુવા, રાણપુર ડાહા, અમરેલી વિગેરે સ્થળોએ જઈ વસેલો છે. જેમાંનો કેટલાક ભાગ કળીયણ મંડળીનો પણ છે.

ઘોળકામાં મહાકલ્પી માતાનું મંદિર મૂળ ક્યારે બંધાયું હશે તે ખબર નથી પરંતુ બાવલ ઓઝાના સમયમાં તેનો પુનરોદ્ધાર થયો છે

એમ કહેવાય છે. દરબારનું કુટુંબ સારી જગીર ધરાવે છે અને તે હાદણી ઓઝાના નામથી ઓળખાય છે. એ કુટુંબ અમદાવાદથી ધોળકા રહેવા ગયેલું હોય એમ મનાયે છે. ધોળકાની સાતિનો વહીવટ મૂળથી પાટવાળા કરે છે. પરંતુ મૂખ્યત્વે એક ઓઝા કુટુંબનો માણસ અને એક ત્રવાડીનો માણસ એમ બે માણસ વહીવટ કરતા આવ્યા છે. ધોળકામાં પહેલ વહેલા દેશ બંધાણો માટે, દેશ તેડામાં પ્રથમ ધોળકાના આગેવાનોને પૂછી અન્ય ગામવાળાઓ દેશની કંકાત્રીઓ લખે છે અને પહેલી દક્ષિણા પણ ધોળકાને આપવામાં આવે છે.<sup>૧</sup> છેલ્લા બસોવર્ષમાં જો કે ઉત્તરોત્તર ધોળકા ધસાતું લુસાતું આવ્યું છે તો પણ તેમાં કેટલાક નામાકિત પુરુષો થઇ ગયા છે જેમની હકીકત આગળ આવશે.

### હળવદ.<sup>૨</sup>

ધોળકાની હકીકતમાં ઉપર જણાવી ગયા છીએ તે પ્રમાણે પાટણથી મુખ્ય જગ્યામાં ઈ. સ. ૧૫ મી સદીના વચગાળામાં એક જગ્યા હળવદ મુકામે ગયો હતો. હળવદમાં ગયેલી સંખ્યા પણ આશરે સાતસે કુટુંબોની હતી. એક અનુભવી ભાઇ તરફથી એવું જણાવવામાં આવે છે કે મૂળ જગ્યા હળવદ આવતાં પહેલાં કેટલાંક સામવેદી કુટુંબો ધંધુકા મુકામે વસવા ગયા હતા. ધંધુકા આ વખતે પેશ્વા સરકારના તાબામાં હતું તેમજ લગભગ કાઠી-આવાડનો મોટો ભાગ પણ પેશ્વા સરકારના હાથમાં હતો. શિવરામ ગાદી વખતે વખત કાઠીઆવાડના રાજ્યો પાસેથી પેશ્વા સરકાર વતી ખંડણી ઉધરાવવા જતો હતો; તેમજ કાઠીઆવાડના રાજ્યો પેશ્વા સરકારના ખંડીઆ રાજ્યો હતા એવું ઇતિહાસ ઉપરથી જણાય છે. બ્રિટીશ રાજ્યના અમલ પછી કાઠીઆવાડના રાજ્યો અને ગાયકવાડ સરકારના અમલદારો વચ્ચે ખંડણી ઉધરાવવા નિમિત્તે વારંવાર જે અચડામણ થતી હતી તે બંધ કરવા બ્રિટીશ સરકારના રાજકોટના હાકિમે સમાધાની કરી ઇ.સ. ૧૮૨૮ અને તે સમાધાનીની રૂઢિએ કાઠીઆવાડના રાજ્યો અત્યારે પણ વડોદરા રાજ્યને

૧. જીન્નમાળથી પહેલા પાટણ આવ્યા માટે પહેલી દક્ષિણ પાટણવાળાને પણ કેટલેક રથજો આપવામાં આવે છે.

૨. હળવદ એ બ્રહ્મચારીઓમાં ગાદાવાડ પ્રાંતમાં ઉત્તર પશ્ચિમે આવેલું છે. હાલ તે ધ્રાંગધ્રા તાબાનું છે. ત્યાં ઐદિય બ્રાહ્મણોની વસ્તી હાલ વધારે છે. એ પ્રાચીન શહેર છે.

આવકના પ્રમાણમાં ઠરાવેલ રકમ પેશકશી તરીકે આપે છે અને જીનાગઢ સરકારને પણ કેટલાક રાજ્યો જોર તણખી આપે છે. શિવરામ ગાદી માટે એમ કહેવાય છે કે “શિવરામ ગાદી” જ્યાં રહે ત્યાં ખાર મહિના અને ખાર દી ” આ કહેતી ઉપરથી સમજી શકાય છે કે શિવરામ ગાદી આજસુ અને ભોળો હતો. આ કારણને લઈ અશાંતિ રહેતી હતી. વાઘેરાનું જોર પણ હતું ખરું ઉપરના ઠરાવથી અને પ્ષીટીશ સરકારની સહાયતાથી આ પરિસ્થિતિ શાંત થઈ ગઈ, જે અત્યાર સુધી ચાલુ છે. આ શાંતિ પહેલાં કાઠિઆવાડમાં વસેલાં નાનાં મોટાં રાજ્યો વચ્ચે સંપ શરૂ થયો. મોટાં શહેરો આગાદ થવા મંડ્યાં અને આપણી જ્ઞાતિના બંધુઓ પણ ધોળકા, હળવદ, અમદાવાદ, પાટણ, શુક્લતીર્થ, નંદુરવાર, ખેરાળુ, રાણપુર, જુરહાનપુર, અને કાઠિઆવાડના અન્ય સ્થળોએ રહ્યા અને ગુજરાતના અન્ય ભાગોમાં પણ ધીમે ધીમે વસવાટ કરવા લાગ્યા.

એમ કહેવામાં આવે છે કે બંધુકામાં વસતા સામવેદી શ્રીમાળી ભાઈઓને તેમની પવિત્રતા વિદ્વતા અને આચાર વિચારની ઉચ્ચતાને લઈને પેશ્વા સરકારે હળવદ ગામ દાનમાં આપ્યું હતું. તે વખતે બહુ થોડાં કુંડુઓ ત્યાં જઈ વસ્યાં હતાં; કારણ કે હળવદ કરણ સોલંકી પાસેથી હરપાળ મકવાણાએ શ્રી શક્તિ દેવીના પ્રભાવથી તથા આપજળથી ધનામમાં મેળવ્યું હતું. જે કે આ સાથે તેમને ૨૩૦૦ ગામો બક્ષીસમાં મેળવ્યાં હતાં પણ પાછળથી હરપાળે ૫૦૦ પાંચસો ગામ કરણની મહારાણીને કાપડાંમાં આપ્યાં હતાં. અને સિદ્ધપુરથી ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણો વગેરેને ત્યાં આગળ બોલાવી કેટલાંક ગામો દાનમાં આપ્યાં હતાં. શ્રીમાળી બંધુઓને હળવદ મળ્યું તો ખરું પરંતુ તેઓ પરસ્પરના ક્લેશથી તથા આજુબાજુમાં રહેતા ઇસ્લામી મકવાણાઓના ત્રાસથી પોતાનો ગરાસ બરાબર સાચવી શક્યા નહિ. શરૂઆતથી તેઓ કુવા ફળીમાં એક જથ્થે વસવાટ કરી રહ્યા હતા. ધીમે ધીમે પાટણ વગેરે સ્થળેથી યજુર્વેદી ભાઈઓનું જીથ રહેવા આવ્યું. એટલે રહેવાની જગ્યા સાંકડી પડવાથી વધારવી પડી. તેમજ ક્રમેક્રમે ગરાસ સંબંધી ઝગડાઓ પણ ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા. આથી કરીને હરપાળ મકવાણાના વંશજ પાટડીમાં રાજ્ય કરતા હતા. તેમને રક્ષણાર્થે બોલાવ્યા. બ્રાહ્મણોના આમ્રદથી તેમણે તે વાત સ્વીકારી અને બ્રાહ્મણોનું સંરક્ષણ કર્યું. આ ઉપકારના બદલામાં બ્રાહ્મણોએ પોતાના સંરક્ષકને ફક્ત ખાર સાંતીની જમીન ભેટ તરીકે આપી. બહાદુર રાજ્યકર્તાએ ધીમે ધીમે ઇસ્લામીઓને દબાવીને તેમનો ગરાસ લઈ પોતાની જગીર વધારવા માંડી. એનું

પરિણામ એ આવ્યું કે હળવદમાં ઝાલા મકવાણા વંશનું રાજ્ય સ્થાપન થયું, અને મૂળ ગાદીના વારસોએ તેમજ અન્ય ભાયાતોએ વાંકાનેર, વઢવાણ; લીંબડી, લખતર, સાયલા, વગેરે રાજ્યો સ્થાપ્યાં અને મોટા વિસ્તાર બંધાયો, આજે આ વિભાગ ઝાલાવાડના નાથથી ઓળખાય છે.

હળવદમાંથી કેટલાક શબ્દો ઓઝા. ધોળકામાં આવી વસ્યા છે. જે-ઓના વંશજે હાલપણ વસે છે અને તે હળવદની આ શબ્દો ઓઝાના નામથી ઓળખાય છે. તેમજ જેમ જેમ હળવદની પરિસ્થિતિ કફેડી આવતી ગઈ તેમ તેમ હળવદમાં વસતા સામવેદી યજુર્વેદી ભાઈઓ ઉત્તરોત્તર અમદાવાદ તેમજ ગુજરાતના અન્ય સ્થળોમાં અને કાઠીઆવાડના પશ્ચિમ વિભાગમાં જઈ વસ્યા છે સાંભળવામાં આવ્યું છે કે દ્રાંગદ્રા રોટના નવા થયેલા સેટલમેંટ રીવીઝન રીપોર્ટ વખતે તપાસ કરતાં લગભગ પાંચસો વર્ષની ઉપરની મુદતનો જમીનની માલેફીનો દસ્તાવેજ એક જ્ઞાતિભાઈ પાસેથી મળી આવેલ છે. આ ઉપરથી માની શકાય છે કે ધોળકામાં વસવાટ થયા પછીજ આપણી જ્ઞાતિનો હળવદમાં વસવાટ થયેલ છે. વચગાળામાં હળવદની જહોજલાલી દેશમાં વખણાતી હતી. જ્ઞાતિભાઈઓ મોટે ભાગે સુખી અને સંપત્તિવાન હતા. જે કે અત્યારે હળવદની એ સ્થિતિ નથી. અત્યારે તો માત્ર સાઠ સીતેર ઘરની વસ્તી ગણી શકાય છે અને તેમાં ફક્ત એક બે સામવેદી ભાઈઓ સિવાય બધાં ઘર યજુર્વેદી ભાઈઓનાં જ છે. આજે એ જ્ઞાતિભાઈઓનાં આકર્ષક અને સુંદર મકાનોથી ભરચક નિવાસ સ્થાન નથી. રાજ્યના પલટાની સાથે આપણી જ્ઞાતિની જહોજલાલીની પરિસ્થિતિ પણ બદલાઈ છે. દેશાવર સાથે વ્યાપાર ખેડતા વેપારીઓ આજે નથી. રાજ્યકારભારમાં સત્કાર મેળવતા જ્ઞાતિભાઈઓ આજે નથી. આજે તો સાંકડાં મન અને અંદર અંદર કલેશ કરનારા ભાઈઓ છે. બે ચાર ભાઈઓ હજી નામશેષ રૂપે આગળ વેપાર ચલાવી રહ્યા છે. તેમ કેટલોક ભાગ નોકરીએ વળગી ગયો છે. યજ્ઞમાનવૃત્તિ તો બહુ થોડા જ કરે છે.

રાજ્યકુટુંબ સાથે કાઠપણ કારણોને લઈ અનુચિત થયેલું અને તેથી જ્ઞાતિભાઈઓના મોટા ભાગે હળવદ છોડ્યું કહેવાય છે. હળવદની રાજગાદી પણ દ્રાંગદ્રામાં સ્થપાઈ છે.<sup>૧</sup> એક બીજાના મતને લઈ સામવેદી અને યજુર્વેદી વચ્ચે ઝગડો શરૂ થયો. અને તેનું પરિણામ પણ હળવદની જહોજલાલીના વિનાશમાં આવ્યું જણાય છે. રાજ્ય સ્થાપવાની સાથે હળવદવાસી-

૧ ઇ. સ ૧૭૮૧ માં જશવંતસિંહજીએ દ્રાંગદ્રામાં રાજ્યગાદી સ્થાપી હતી

ઓએ પણ ધ્રાંગધ્રામાં વસવાટ કર્યો. આ વખતે ધ્રાંગધ્રા તથા હળવદ પેશ્વા સરકારને ખંડણી આપતું હતું, વળી એકંદર કાઠીયાવાડની સ્થિતિ આ સદીમાં આ પહેલાના સમયમાં સ્થિર ન હોતી. એટલે હળવદ પેશ્વા સરકારના કયા સુબાએ કયા સમયમાં શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોને આપ્યું એ વાત પુરવાર થઇ શકતી નથી. અમદાવાદથી રામાણી ઓઝા વંશજ

૧ કાઠીયાવાડનો ઇતિહાસ એવા બ્રીજભિત્ર થાંચેએ છે કે તેના ઉપર પૃથક્ પૃથક્ રાજ્યસત્તાનો અમલ ફેરવાતો રહ્યો છે. ત્યારે પુનામાં પેશ્વા સરકારનું જોર હતું ત્યારે પેશ્વાના તાબામાં ગુજરાત અને કાઠીયાવાડનો મોટો ભાગ હતો. ઇ. સ. ૧૬૬૪માં શીવાજીએ સુરત લુટ્યા પછી તેના વંશજ દામાજીરાવ, પેશ્વા સરકારમાં સરદાર હતા તેમણે લડાઈઓમાં બહાદુરી બતાવ્યાથી મેનગઢ વિગેરેની જગીર તેમને મળી અને તેમણે ત્યાં રાજગાદી સ્થાપી ને પછી પીલાજીરાવ ગાયકવાડે પેશ્વાથી સ્વતંત્ર થઈ ઇ. સ. ૧૭૨૩માં વડોદરામાં ગાદી સ્થાપી. આ વખતે કાઠીયાવાડની હકુમત જો કે જુદા જુદા રાજસ્થાનોના હાથમાં હતી તોપણ પેશ્વાને ખંડણી આપવામાં આવતી હતી. અમદાવાદની મુસલમાન સત્તાએ પણ કાઠીયાવાડમાં પગ પેસારો કર્યો હતો. દીલ્હીના પાદશાહોની સત્તાપણ વખતે થઈ ગઈ હતી. મારે તેની તરવાર અન્યાય હતો. આવી કોઈ નિશ્ચિત સત્તા કાઠીયાવાડમાં બ્રિટિશ સત્તા જાગ્યા પહેલા સ્થિર થઈ નહોતી ઈ. સ. ૧૭૫૫માં ગાયકવાડ તથા પેશ્વાને કાલકરાગ થયા હતા અને તે રૂઢએ બંનેના સુબાઓ ખંડણી ઉધરાવવા નીકળતા હતા વળી ઈ. સ. ૧૭૭૭માં શાહુરાજના પ્રધાન ખંડેરા વડાભણેએ ગુજરાતના ઉપર સ્વારી કરી હતી અને ખંડણી ઉધરાવી હતી. ઇ. સ. ૧૭૪૩માં દામાજીરાવે મોગલસરદાર અલીખાન પાસેથી ગુજરાતની ચોથ ઉધરાવી હતી ઈ. સ. ૧૮૦૪માં અંગ્રેજની સહાયની રૂઢએ ગાયકવાડે પેશ્વાને કાઠીયાવાડના ખંડીયા રાજ પાસેથી રૂ. ૨૬ લાખ ઉધરાવી ૪૪૫૦૦૦ની ઉત્તક રૂ. ૨૬ લાખ આપવા હરાવ થયા હતા. પાછળથી પેશ્વાની હકુમત રદ થતાં કાઠીયાવાડ-અંગ્રેજના આશ્રય નીચે મુકાયું છે. ઇ. સ. ૧૭૪૫ માં ભગવતરાવ નામે પેશ્વાનોસુબો ખંડણી ઉધરાવવા આવ્યા હતા તેણે જીજીબાઈ નો પક્ષ કરી ધ્રાંગધ્રામાં તેના પુત્ર જશ-વતસિંહને ગાદીએ બેસાડ્યો હતો. આરીતે જોકે પેશ્વાની સત્તા લાંબોવખત કાઠીયાવાડમાં રહી છે તો પણ અનેક નાનીમોટી સત્તામાં કાઠીયાવાડ ફેરવાતું રહ્યું છે,

૨. આ વાતમાં શંકા છે. હિંદરાજસ્થાન નામના દેશીરાજ્યોના ઇતિહાસમાં એમ જણાવાય છે કે હરપાળ મકવાણાએ પાટડીમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. તે ઇ. સ. ૧૧૩૦ માં ગુજરી ગયા તેના વંશજોએ માંડલમાં, ત્યાંથી થળા અને ત્યાંથી કુવા જેને અસલવારામાં કંકાવટી કહેતા હતા ત્યાં ગાદી સ્થાપી રતી. છેવટે રાજેધરજીએ ઈ. સ. ૧૮૮૮ સવત ૧૫૪૪ના મહાવદ ૧૩ના રોજ હળવદ વસાવી ત્યાં રાજગાદી સ્થાપી છે. આ પછી હળવદ ધોડો વખત મુસલમાની સત્તા નીચે પણ રહેલું



ધ્રાંગધ્રામાં આવી વસેલા છે તેઓના વંશજો હાલ સારી સ્થિતિમાં છે અને વેપાર ચલાવે છે. તેઓ શરાશીની તેમજ સોના ચાંદીની દુકાનો ચલાવે છે. તથા ધીરધારના ધંધામાંથી ગરાસ પણ મેળવેલો છે. હળવદમાં વસ્તા લગભગ બધા ભાઈઓ પાસે ઓછા વત્તા પ્રમાણમાં આજે પણ ગરાસ તો છે. ધ્રાંગધ્રામાં સામવેદી કુટુંબોની સાથે કેટલાંક યજુર્વેદી કુટુંબો પણ આવી વસ્યા છે. ત્યાંનું મહાલક્ષ્મી માતાજીનું મંદિર સુંદર નક્શીદાર અને આરસથી જડેલું છે. તેમનો વહીવટ જ્ઞાતિભાઈઓ જ કરે છે. શ્રીમાળી વણિકો પણ સહાયતા આપે છે.

હળવદની જાહોજલાલીના અસરોષોમાં કુવાફળીયું મુખ્ય છે, જેમાં પીપળીઓ કુવો છે. જેમાં કાળાંતરે સ્ત્રીઓના ટંકાસથી થયેલો જગાનો કુવો પણ આજે નિઘમાન છે. શ્રી મહાલક્ષ્મી માતાનું મંદિર<sup>૩</sup> તેમજ જ્ઞાતિબંધુઓએ બંધાવેલ શ્રી ભવાની માતાનું મંદિર<sup>૧</sup> પણ આજે અવશેષ રૂપે જોવામાં આવે છે. શ્રી ભીડભંજન મહાદેવ પણ આપણી જ્ઞાતિના પ્રાચીન ગૌરવની પ્રતીતિરૂપે છે.

હાલાવાડમાં અન્ય સ્થળોએ વસેલી આપણી જ્ઞાતિ મોટે ભાગે હળવદથી ક્રમેક્રમે જઈ વસેલી છે.

### અમદાવાદ<sup>૧</sup>

અમદાવાદ વશ્યું ત્યારથીજ અમદાવાદમાં આપણી જ્ઞાતિનો વસ્તી વસી છે. મુહૂર્ત પોળ એ અમદાવાદ બાંધ્યાના શુભ મુહૂર્તની પેળ છે. એજ પોળમાં પોળ બંધાવાની સાથે આપણી જ્ઞાતિના બંધુ ત્યાં આવી

છે અને છેવટે પેશ્વાને બંડણીપણ આપતું હતું. આખરે હળવદની ગાદી ધ્રાંગધ્રા સ્થાપાઈ છે આ હિસાબે પેશ્વાએ હળવદ દાનમાં આપ્યાની વાત માની શકાતી નથી.

૩. હળવદમાં જુના મહાલક્ષ્મીનું મંદિર સુંદર હતું તે મહાલક્ષ્મીજીની મુર્તિ જ્યારે હળવદની પરતીદશા આવી ત્યારે હળવદમાંથી સમાળીઓઝા અને શળ્યા ઓઝા વટવાણ રહેવા ગયા ત્યાં સાથે લેતા ગયા હતા જેથી હળવામાં બીજી નવી મુર્તિ પધરાવામાં આવી છે.

૧. ઈ. સ. ૧૪૧૨ માં અહમદશાહ પાદશાહે અમદાવાદ વસાવી ત્યાં સ્વતંત્ર રાજ્ય ગાદીની સ્થાપના કરી હતી. અહમદશાહના નામ ઉપરથી આ શહેરનું નામ અમદાવાદ પડ્યું છે. અમદાવાદ ગુજરાતનું પાટનગર ગણાય છે. જેનું બીજું નામ રાજનગર છે. અમદાવાદ સ્વતંત્ર પાદશાહોના હાથમાંથી અકબરના સમયમાં મોગલોના હાથમાં ગયેલું અને ત્યારપછી પેશ્વા તથા ગાયકવાડના હાથમાં રહેલું હાલ તે અંગ્રેજના કબજામાં છે.

વસ્ત્રા છે. જેમનાં મકાનો હજી પણ છે. તેઓ ધણા વિદ્વાન અને જ્યોતિષમાં નિપુણ હતા. તેઓનું માન પાદશાહ પાસે પણ સારૂ હતું અને તેઓ મુનશીના નામે ઓળખાતા. જેમ જેમ અમદાવાદ વધતું ગયું, આખાદ થતું ગયું તેમ તેમ આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી પણ વધતી ગઈ. એકંદર એમ કહેવાય છે કે ૧૬-૧૭મી સદીમાં અમદાવાદમાં આપણી જ્ઞાતિનાં ૫૦૦ ઉપરાંત ઘરો હતાં.

રામારે ઓઝા અને હાદા ઓઝા એ બે ભાઈઓ જાણીતા થઈ ગયા છે તે બંને ભાઈઓના નામથી વંશ ચાલ્યો છે. રામા ઓઝાના રામાણી કહેવાય છે અને હાદા ઓઝાના હાદાણી કહેવાય છે. હાદા ઓઝાનું રહેણાકનું ઘર અત્યારે પણ અમદાવાદમાં રાજમહેતાની પોળમાં કાનજી દિવાનના ખાંચામાં આવેલું કહેવાય છે. એવી લોક વાવકા છે કે હાદા ઓઝા ધ્વજકર્મનિષ્ઠ અને ગાયત્રીના ઉપાસક હતા. હંમેશાં નદીએ સ્નાન કરવા જતા હતા અને દેવપુર્ણમાં નિમમે રહેતા હતા. પ્રથમ તો તેઓ સાધારણ સ્થિતિના હતા પરંતુ એક વખતે તેઓ સ્નાન કરી આવતા હતા ત્યારે કોઈ સગર્ભા સ્ત્રીએ માર્ગમાં ખેસી રૂદન કરવા માંડ્યું. પ્રેમાળ હૃદયના હાદા ઓઝાએ તે બાઈને રડવાનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે, હું નિરાધાર છું, સગર્ભા છું, ગરીબ છું, મને આશ્રય જોઈએ છીએ. હાદા ઓઝાનું હૃદય પિગળ્યું તેણે કહ્યું ચાલ ખેટા ઉભી થા તું મારી ધર્મની પુત્રી છે મારે ઘેર તારી ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. એ બાઈ હાદા ઓઝાની પાછળ ચાલી આવી ઘરે આવી હાદા ઓઝાએ તેમના વૃદ્ધ પત્નીને કહ્યું કે આ એક અનાથ સગર્ભા સ્ત્રી છે, તેને સંભાળ પૂર્વક સાચવો. ડોશીમાએ તેમને ઘરમાં ખેસાડી અને આસ્વાસન આપ્યું. હાદા ઓઝા દેવપુર્ણ કરવા લાગ્યા અને ડોશીમા ઘર કામે લાગ્યા તેવામાં ઓરડાનું બાર એકદમ બંધ થઈ ગયું થોડીવાર પછી ડોશીમાએ ઓરડો ઉઘાડી અંદર જોયું તો જ્યાં તે બાઈ ખેડી હતી ત્યાં બાઈને બદલ લક્ષ્મીનો ઢગલો જોયો. તેમણે જાણ્યું કે લક્ષ્મીજી પ્રસન્ન થયા. કણોપકર્ણ આ હકીકત પાદશાહ પાસે પહોંચી અને તેમણે એ ધન રાજદરબારમાં લેવા હુકમ કર્યો. ગાડાઓમાં ધન નાખી વહેવા માંડ્યું છતાં ધન ખુટ્યું નહિ. જ્યારે આ વાતની પાદશાહને જાણ થઈ ત્યારે પોતે ત્યાં આવ્યા અને

---

૨. રામા ઓઝા અને હાદા ઓઝા અમદાવાદમાં થઈ ગયા છે એમ કહેવાય છે. પણ શ્રી. શુ મા એક રથજો જણાવવામાં આવ્યું છે કે રામા ઓઝા પાટણમાં વસતા હતા અને હાદા ઓઝા અમદાવાદમાં રહેતા હતા.

તપાસ કરી તો સાક્ષાત્ લક્ષ્મીજી હાદા ઓઝાને પ્રસન્ન થએલા જણાયા આથી પાદશાહે લીધેલું ધન હાદા ઓઝાને પાછું આપવા માંડ્યું પરંતુ હાદા ઓઝાએ રાજદરમાં ગએલી આસુરી લક્ષ્મી પાછી લેવા ના પાડી આથી પાદશાહે અમદાવાદ ફરતા એ લક્ષ્મીમાંથી હજીરાઓ બંધાવ્યા જે હાદા ઓઝાના હજીરાના નામથી ઓળખાતા હતા.<sup>૩</sup> હાદા ઓઝાને પુત્ર ન હોવાથી તેમણે રામા ઓઝાના દીકરાને દત્તક લીધેલા હતા જેનો વંશ વેલો ચાલુ છે.<sup>૪</sup>

અમદાવાદમાં અગાઉ આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી મોટી હતી તેમાં ઘણા પુરૂષો નામાંકિત થઇ ગયા છે. જેમ તેઓ શ્રીમંત હતા તેમ શુરવીર અને વ્યાપારી કુનેલ ધરાવનારા હતા. શંકર ધનેશ્વર એ પ્રખ્યાત પુરૂષ થઇ ગયા છે. દેશ પરદેશ વ્યાપારની પેઢીઓ ચલાવતા હતા. તેઓને કોઇ પણ કારણ વસાત રાજ્ય કત્તા પાદશાહ સાથે અનુચિત થવાથી તેઓ કાડીયાવાડમાં જઈ વસ્યા. ક્રમે ક્રમે ઘણા સારા કુટુંબો કાડીયાવાડમાં જઈ વસ્યા છે. અમદાવાદમાં હાલ જે કોડાવાળાનું કુટુંબ કહેવાય છે તે હળવદથી અમદાવાદ રહેવા આવ્યું છે. તેમના વડીલાએ કોડમાં ગરાસ મેળવેલો ત્યારથી તે કોડાવાળાને નામ ઓળખાય છે અંબાશંકર નામના વૈદ્ય અમદાવાદમાં થઇ ગયા છે. તેઓ વૈદ્ય વિદ્યામાં બહુ કુશળ હતા અને પાદશાહ પાસે તેમનું ઘણું સારું માન હતું. ગાયકવાડ સરકારે પણ તેમને ચોગ્ય પેન્શન આંધી આપી તેમની કદર કરી હતી. તેઓ તળીયાની પોળમાં રહેતા હતા. ઘોળકામાં થઈ ગએલા નામાંકિત પુરુષ ત્રવાડી નંદેશ્વર વલ્લભ પણ નૃણ અમદાવાદના વતની હતા. અમદાવાદમાં વસનારા બંધુઓ મોટે ભાગે જેમ વાણીઆઓની સાથે આવેલા હોવાથી યજમાન વૃત્તિનો ધંધો કરતા હતા તેમ કેટલાક કુટુંબો શ્રીમંતાઈ પણ ધરાવતા હતા વ્યાપાર રોજગાર અને સરકારી નોકરીમાં પણ કેટલાક બંધુઓએ પ્રવાળતા મેળવી હોય એમ કહેવાય છે. આ સમયમાં અમદાવાદની આબુગાબુ દેવસ્થળી,<sup>૫</sup> કપડવંજ,

૩. હાલ અમદાવાદના કેટલાક જુના દરવાજા અને કિલ્લાઓ નાશ થઈ ગએલા છે આથી હજીરાઓ અત્યારે જેવામાં આવતા નથી હજીએ હાદા ઓઝાના હજીરાની લોકવદત્તી તો છેજ. સંદેશનના પ્લેટફોર્મના બગીચામાં હાલ એ તોડા છે તે હાદા ઓઝાના તોડા છે એમ કહેવાય છે.

૪. હાદા ઓઝા તેમજ રામા ઓઝાના વંશજ અમદાવાદ ઉપરાત ઘોળકા, ભાવનગર, ધાંગઢા, પાલીતાણા, મહુવા, રાજકોટ, જામનગર, વગેરે સ્થળે વસે છે.

૫. હાલનું દહેગામ.

ખંભાત, પ્રાંતીજ વિગેરે ગામોમાં આપણા જ્ઞાત ભાઇઓ મોટા જથ્થામાં વસતા હતા. જેમ જેમ વખત જતો ગયો અને રાજ્યકાન્તિમાં અધાધુધી તેમજ ફેરફાર થતો ગયો તેમ તેમ આપણા જ્ઞાતિયંધુઓને મોટા જથ્થે ગુજરાતમાંથી કાઢીયાવાડમાં જઈ વસ્યો. આજે અમદાવાદમાં સ્થાનિક કુટુંબોતો થોડી સંખ્યામાં વસે છે. પરંતુ નોકરી ધંધાર્થે આવી વસેલા ધણા કુટુંબોથી અમદાવાદમાં આપણી જ્ઞાતિની વસતી સારા પ્રમાણમાં ગણાય છે. સ્વર્ગસ્થ કવિશ્વર દક્ષપતરામ ગ્રહાભાષી સી. આઈ. ઇ. જ્યારથી અમદાવાદમાં આવીને વસ્યા ત્યારથી અમદાવાદની સાથે આપણી જ્ઞાતિની જાહેરાત પણ વધવા પામી છે. અમદાવાદમાં સામવેદી અને યજુરવેદી અને કુટુંબો રહે છે. વિદ્યા વૃદ્ધિના મુખ્ય પાયારૂપ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ છાત્રાલયની સ્થાપના પહેલાં વહેલી અમદાવાદમાં થઈ છે. સ્વર્ગસ્થ વૈદ્યરાજ જટાશંકર લીલાધરે વૈદ્ય વીદ્યા ખીલવવાની ભીન્ન ભીન્ન પ્રવૃત્તિઓથી અમદાવાદમાં થાણું નાંખી જ્ઞાતને શોભાવી છે. હાલ કવિશ્વર ન્હાનાલાલ દક્ષપતરામે અમદાવાદના આંગણમાં વસી કાવ્ય રસની રેલમ છેલ્લી અમદાવાદને વિશ્વ વિદ્યારમાં અનુપમ માન અપાવવું શરૂ કર્યું છે.

અગાઉ આજ અમદાવાદમાં આપણી જ્ઞાતના ભાપાભૂપણ કવિ બંશીધર, થઈ ગયા છે. આ પ્રમાણે અમદાવાદની શરવીર અને કાર્યદક્ષ ભૂમીમાં ૫૦૦ વર્ષમાં અનેક વિરલાઓએ જ્ઞાતિના ગૌરવને ઓપ આપ્યો છે.

### ભાવનગર

અમદાવાદમાં જ્યારે મુસલમાન પાદશાહોની સ્વતંત્ર સત્તા સ્થપાઈ અને ત્યારપછી પાદશાહોના હાથમાંથી શહેનશાહ અકબરના સમયમાં ગુજરાત મોગલ શહેનશાહતના તાબામાં આવ્યું એ સમયમાં એટલે લગભગ ૧૫ અને ૧૬ મી સદીમાં અમદાવાદ, ધોળકા અને પાટણ વિગેરે સ્થળોએથી જેમ જેમ સગવડતા મળતી ગઈ તેમ તેમ આપણા જ્ઞાતિયંધુઓએ કાઢીયાવાડ અને કચ્છના જુદા જુદા ભાગોમાં વસવાટ કરવા માંડ્યો હતો. વળી રાજ્યસત્તાની અધાધુધીએ જેમ જેમ નવા નવા રાજ્યો સ્થપાતાં ગયાં તેમ તેમ રાજ્યકર્તાની સાથે આપણા રાજ્યદારી મદાપુરૂષો પણ વસવા લાગ્યા. આ વખતે રાજ્ય સ્થાપનાર રાજાઓ જ્યારે નવું શહેર બાંધતા ત્યારે આમંત્રણ આપી દરેક પ્રજાઓને પોતાના રાજ્યમાં વસવા બોલાવતા આ પ્રમાણે અનુકૂળતા પ્રમાણે આપણી જ્ઞાતિની વસતી લગભગ આખા કાઢીયાવાડ અને કચ્છમાં વસવાટ કરી રહી છે.

૬. સ. ૧૭૨૩ માં ગોહેલ વંશના મહાપુરૂષ પહેલા ભાવસિંહજીએ ભાવનગર વસાવ્યું ત્યારથી આપણી જ્ઞાતિની વસતી ભાવનગરમાં આવી વસી છે. આ સમયે ત્રવાડી કોટેશ્વર રાજેશ્વર ધોળકાથી ભાવનગરમાં વસવા આપ્યા તેમણે આંખા ચોકમાં જગ્યા રાખી પોતાના મકાન બંધાવ્યા છે. જે હાલ વેણીરામની ડેલીને નામે ઓળખાય છે. તેમણે પોતાના નામથી એજ સ્થાનમાં રાજેશ્વર મહાદેવ, કુવો અને ધર્મશાળા બંધાવ્યાં છે. જે હજુ પણ કાયમ છે. એમના વંશમાં વેણીરામ ભવાનીશંકર આપકર્મી થઈ ગયા છે. તેઓ ભાવનગરમાં લક્ષાધિપતિ કહેવાતા હતા. તેઓ વેપાર કરતા હતા. એમના વંશજ ડેલીવાળાના નામતી ઓળખાય છે. તેઓનું ગોત્ર કાશિક છે. કોટેશ્વરના વંશજ કોટેશ્વર પણ કહેવાય છે.

આજ સમયમાં શંકરવાળાના મૂળ પુરૂષ ત્રવાડી શંકર ધનેશ્વર પણ ભાવનગર આવી વસ્યા હતા. તેઓ મૂળ અમદાવાદના વતની હતા. જેમના મકાનો ગયપુરમાં હતા એમ કહેવાય છે. તેઓ એક શ્રીમંત ગૃહસ્થ હતા અને અમદાવાદમાં સારો ધંધો ચલાવતા હતા. પરંતુ કારણ વસાત પાદ-શાહી અમલમાં તેમણે અમદાવાદ છોડ્યું અને ભાવનગરથી થોડે દુર આવેલા દરીયાકાંઠે જશપરા ગામમાં નિવાસ કર્યો. તેમનું ગોત્ર પારાસર છે તથા કુળદેવી ધનુષધારી છે. જ્યારે ભાવનગર વસ્યું ત્યારે તેઓ ભાવનગર આવી વસ્યા હતા અને વ્યાપારની પેઢી ચલાવતા હતા એમના વંશજ શંકરવાળા કહેવાય છે.

ભાવનગરમાં કેશવ કટ્યાણુ ત્રવાડી નામે નામાંકિત પુરૂષ થઈ ગયા છે. તેમનું ગોત્ર કૌશિક તેમના વંશમાં મહાદેવ ભુખણ ધણા જાણીતા પુરૂષ થયા છે. તેમના નામનું એક તડ પણ ચાલતું આવતું હતું અને તેના તે આગેવાન ગણાતા હતા. તેમનું નામ કાશી સુધી જાણીતું થયું છે. તેમના વંશજ કેશવાણી ( કેલવાણી ) ના નામથી આજે જાણીતા છે, અને તેઓ ભાવનગર, મહુવા, ત્રાપજ, લાડી વિગેરે સ્થળોએ વસે છે.

જેઠેશ્વર કાનજી ઓઝા અમદાવાદથી ભાવનગર આવી વસેલા. તેમના નામ ઉપરથી તેમના કુટુંબીઓ જાણીયાના નામથી ઓળખાય છે. તેઓ સનકસ ગોત્રી છે. તેમના વંશમાં વડીલ મહાશંકર દયારામ ભાવનગરની જ્ઞાતમાં જાણીતા થઈ ગયા છે. તેઓ સરકારી નોકરીમાં દફતરદાર હતા અને ખુદશાળી ગણાતા હતા. જાણીયા એ હાદાણી ઓઝાના વંશજ છે. તેઓ હાદાણી ખાદાણુ કહેવાય છે. એમના વંશનું મોટું કુટુંબ

ભાવનગરમાં વસે છે. અને તેમના વડીલાને હાથે જ્ઞાતિના સારા કામો થએલા છે.

ભાવનગરમાં ઘોલાણી કુટુંબ પણ મોટા જથ્થામાં અને સારી સ્થિતિમાં વસે છે તેમના પૂર્વજ ગોળા ત્રવાડી પાટણમાં આશરે સંવત ૧૫૩૪માં થઇ ગયા છે એમ કહેવાય છે? અને એમના નામ ઉપરથી આ કુટુંબ ઘોલાણીને નામે ઓળખાય છે. એ વંશમાં જેઠા લાધા નામાંકિત પુરુષ થઇ ગયા છે. તેમના વંશજ ત્રાપજ, તળાજ, મહુવા, પાલીતાણા, ખુટવડા, ગારીઆધાર, વગેરે સ્થળમાં હાલ વસે છે. એમનું ગોત્ર વત્સલ છે.

ધુણીયાનું કુટુંબ પણ ભાવનગરમાં જાણીતું છે. તેઓ સનકસ ગોત્રી અને હાદાણી બ્રાહ્મણ કહેવાય છે તેમના મૂળ પુરુષ ઓઝા મોરારજી ગૌરી-શંકર ભાવનગરમાં આવી વસેલા હતા. તેઓ તડવી હતા અને બ્રાહ્મણ ધર્મમાં કુશળ હતા. અને પોતાની દીકરીઓ સારે ઠેકાણે આપતા હતા. હાલ એમના વંશમાં થોડા કુટુંબીઓ ભાવનગરમાં રહે છે. તે પોતાના વડીલને પગલે ચાલતા આવે છે.

વ્યાસ કુટુંબ ધોધાથી ભાવનગરમાં આવી વસેલું હતું, મણીશંકર વ્યાસ આવ્યા હતા. એ ત્રણ ભાઈઓ હતા. તેઓ ધીરધારના ધંધાની પેઢી ચલાવતા હતા. શ્રીમંત હતા. શ્રી મહાલક્ષ્મી માતાનું મંદિર આ વ્યાસે બંધાવેલું છે. તેમજ નાગનાથ મહાદેવની પાસે વ્યાસના મહાદેવ પધરાવેલા છે. તેમણે મહારૂ કરી મોટું દેશ તેડું કર્યું હતું. ધર્મ કાર્યમાં એટલા શ્રદ્ધાળુ અને દાન દક્ષિણામાં ઉત્સાહી હતા કે વ્યાસ રાજ કહેવાતા હતા. તેમણે જ્ઞાતિમાં ઘણા સારાં કામો કરેલાં છે. તેના વંશમાં હાલ કેમ નથી.

ભટ્ટ કુટુંબ પણ ભાવનગરમાં જાણીતું થયું છે. તેમના વડીલો પ્રથમ ધોળકાથી ૨૫૦ વર્ષ ઉપર ઝાઝમેર આવી રહેલા હતા. ભટ્ટ નારણ વલ્લભ ઝાઝમેર આવ્યા હતા. ભટ્ટ ત્રીકમ નારણ ભાવનગર વસ્યા પછી ઝાઝમેરથી ભાવનગર આવી રહેલા હતા. અને પેઢી નાંખી પાછળથી આ પેઢી નાથા ત્રીકમના નામથી થઇ તે ૧૦૦ વર્ષ ચાલી ત્યારબાદ તેમના

૧. ગોળા ત્રવાડી ઉપરથી તેમના વંશજે ગોળાહત કહેવાય છે પણ હાલ તે ઘોલાણીને નામે ખોલાય છે. ગોળા ત્રવાડીના વંશજ લાધા ત્રવાડી વેપાર ધંધાને અર્થે ૧૭મી સદીના અંતમાં ગારીઆધાર આવી વસેલા હતા. ત્યાંથી પાલીતાણા અને ત્યાંથી ભાવનગર આવેલા છે. ગોલાણીની ત્રણ શાખા છે પણ, લાધ, અને ખડ (ખટ).

વંશમાં ભટ્ટ રૂનાથ સદુરામ પ્રભાવશાળી થઇ ગયા છે. તેમના નામની ધીરધારની પેઠી ભાવનગરમાં લાંબો વખત ચાલી છે. તેઓ રૂનો ધંધો કરતા હતા. તેમનું ગોત્ર ભારદ્વાજ. તેઓ જ્ઞાતિનો કારભાર પણ કરતા હતા અને તેમનું કુટુંબ અહોળું હતું હાલતો ૭-૮ ઘર છે. ભટ્ટના બે ત્રણ ઘર પટણી ભટ્ટને નામે ઓળખાય છે. અને તેઓ પાટણથી વટવાણ આવેલા અને વટવાણથી રાજરાણી સાથે ભાવનગર આવી વસેલા કહેવાય છે.

આ ઉપરાંત ભાવનગરમાં જુદે જુદે પ્રસંગે જુદા જુદા કુટુંબો આવી વસેલા છે. અત્યારે ભાવનગર આપણી જ્ઞાતિનું કેન્દ્ર સ્થાન થઇ પડેલું છે કારણકે ભાવનગર વાસીઓનો સંબંધ ગુજરાત કાઠીયાવાડના ઘણા ગામો સાથે જોડાયેલા છે. વીસમીસદીની શરૂઆતમાં ભાવનગરમાં આપણી જ્ઞાતિની વસતી અને જાહેરાતથી ચઢીઆતી સ્થિતિમાં હતી. હાલ વિદ્યાવૃદ્ધિમાં તેમજ યજમાન ત્રાત છોડી નોકરી ધંધામાં આગળ વધવામાં ભાવનગરે પહેલ કરી છે. જે કે દેશાવરોમાં નોકરી ધંધાથે ગયાથી વસ્તી ઘટી છે તો પણ નામનામાં ભાવનગર આગળ વધ્યું છે. ભાવનગરનું પ્રાચીન જ્ઞાતિ અંધારણ ઘણું સારું હતું. મુખ્ય ત્રણ તડીઓ હતા અને જ્ઞાતમાં સંપ હતા. મહાલક્ષ્મી માતાનું મોંદર સુંદર અને આકર્ષક છે, તે આશરે ૧૦૦, ૧૨૫ વર્ષ ઉપર વ્યાસ રાજાએ અંધાવેલું છે. મહાલક્ષ્મી માતાનો વંડો અને અન્ય સ્થાવર જંગમ મીઠકત ખીજ સ્થળોની જ્ઞાતિ કરતાં ભાવનગરની જ્ઞાતિ મીઠકત તરીકે સારી સ્થાતમાં છે. ભાવનગર એ ૩૦ પાદરનું નાક ગણાય છે. ૩૨ પાદર એટલે ભાવનગરને લગતા આજુબાજુના સંબંધ ધરાવતા ગામોનો દેશ તેડા સંબંધી આંધેલો ઘોળ. નાના દેશ તેડામાં આ ૩૨ ગામોમાં કંકોત્રીઓ લખાય છે. ભાવનગર જેમ રાજ્ય પ્રકરણના વિષયમાં ઉદાર છે તેમ આપણી જ્ઞાતિ પણ જ્ઞાતિ અંધારણના વિષયમાં ઉદાર છે. જ્ઞાતિ વરાનું ફરજિયાત ધારણ ભાવનગરમાં ખીલકુલ નથી. ધીમે ધીમે સામુદાયિક સુધારાની પદ્ધતિ ઉપર ભાવનગર આગળ વધે છે. ભાવનગરમાં એક જ્ઞાતિનું છાત્રાલય ચાલે છે. શ્રીમાળી શુભેચ્છક સંસ્થા છે અને તેને હસ્તક એક સારી લાયબ્રેરી પણ છે. ભાવનગર વાસીઓ ઘણે ભાગે પોતાની કન્યાઓ ભાવનગરમાંજ લે દે છે. ભાવનગર એ આપણી જ્ઞાતિનું આદર્શમય ગારવવંતુ સ્થાન ગણાય છે. ધોળકા ભાગ્યા પછી ભાવનગર જેટલી વસ્તી ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં અન્ય સ્થળે જોવામાં નથી આવતી. મહાલક્ષ્મી માતાનો કુલ વહીવટ જ્ઞાતિ અગ્રેસરોના હાથમાં છે.

### જામનગર.

જામનગર એટલે નગર અથવા નવાનગર કચ્છમાંથી જામ રાવળ પોતાના ભાઇ હરધોળજી સાથે કાઠીયાવાડમાં આવ્યા અને ધીમ ધીમે કેટલાક તાલુકદારોની નબળાઇનો લાભ લઇ તેમણે પોતાની સત્તા જમાવવા માંડી ઇ. સ. ૧૫૩૯ માં જામ રાવળે નવાનગર વસાવી ત્યાં પોતાની ગાદી સ્થાપી જેમ જેમ જામનગરની સત્તા જામતી ગઇ જામનગર આખાદ બનતું ગયું તેમ તેમ આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી પણ વધવા લાગી અને આખાદ થતી ગઇ. જામનગર વસ્યું અને તે આખાદ થયું તે સમયમાં તેની આજુબાજુના ગામડાઓમાં આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હતી. ત્યાંથી કેટલાક કુટુંબો અનુકૂળતા પ્રમાણે જામનગરમાં વસવાટ કરવા લાગ્યા એ સમયે ધ્રોળની પરિસ્થિતિ ઘણી સારી હતી એટલે ધ્રોળમાંથી ઘણા કુટુંબો જામનગર વસવા આવ્યા હતા, કારણકે જામનગર હાલારતું પાટનગર ગણાતું હતું. જામનગરના રાજ્ય દરબારમાં પણ આપણી જ્ઞાતિના મહાપુરુષાનું સન્માન થતું હતું. ઘણાક તે રાજ્ય કારભારમાં કુશળ અને બુદ્ધિશાળી થઇ ગયા છે. શ્રીમંતો અને ધીરધારનો ધંધો કરનારાઓ પણ કેટલાક થઇ ગયા છે તેમ વેદ વિદ્યાના પ્રવિણ પણ વિદ્વાનો થઇ ગયા છે. ૧૭ અને ૧૮ મી સદીમાં જામનગરમાં આપણી જ્ઞાતિની પ્રખ્યાતી સારી હતી. આખાદી પણ વખાણને પાત્ર હતી. જ્ઞાતિ બંધારણની વ્યવસ્થા સચવવાને પણ જ્ઞાતિ અગ્રેસરોએ સારી ગોઠવણ કરેલી હતી જામનગરમાં મુખ્ય આઠ પાંખી કહેવાતી હતી. સૌથી મોટી પાંખી ઓઝા કિપાશંકર દેવરામની હતી. બીજી ઓઝા ડોસા સુંદરજી ત્રીજી ત્રવાડી નાનજી રખી એટલે કાણોદરાની. ચોથી ત્રવાડી હરીયા ગંગાધરની એટલે કંઠાળીયા

૧. આ પાંખીમાં મોરારજી દવે તથા નદીપાના ચન્નુવેદી હતા. ઓઝા કિપાશંકર તથા ઓઝા દેવરામ ભવાની બાર ગામના પટેલ કહેવાતા હતા. તે બાર ગામ-નગર, ધ્રોળ, હડીયાણું પડધરી, રાજકોટ, ગોંડળ, મેંગણી, કાળાવડ, ધાક્ષા. નીકાવું, ભલસાણ, આણંદપુર.

૨. આ પાંખીમાં હાલ કોઈ નથી. ધ્રોળથી ત્રવાડી કુટુંબો જામનગર વસવા આવેલા તે આ પાંખીમાં ગણાતા હતા, પણ પાછળથી તેમાં ડોસા ત્રવાડી થયા તેઓ પોતાની કાર્યકુશળતાથી પટેલ ગણાવા લાગ્યા તેથી આ પાંખી ડોસા ત્રવાડીની પાંખી નામે ગણાવા લાગી.

૩. કંઠાળીયા ગાંધે એટલે કંઠાળ દેરાના પટેલ ગણાતા હતા. કંઠાળ દેશ એટલે હાલમાં જ્યાં શીરાંગ, મેંગણી, કાળાવન, આણંદપુર, નીકાવું વિગેરે છે તે



ગાધેની. પાંચમી ઓઝા દેવરામ ભવાનીની<sup>૧</sup> છઠી ત્રવાડી ત્રીકમજી રણછોડજી અમિહોત્રી. સાતમી ત્રવાડી કુબેર કોઠીયાની<sup>૨</sup> અને આઠમી જોશી જીવરામની<sup>૩</sup>

જમનગરમાં ઓઝા દેવરામ<sup>૪</sup> ભવાની ધણા શ્રીમંત અને જ્ઞાતિ હિત-ચિંતક પુરૂષ થઈ ગયા છે. જ્ઞાતિમાં કોઈ નાજળા માણસને ત્યાં આવેલા પ્રસંગે પોતે ઘી વિગેરે વસ્તુઓ લાવી આપી ઉકેલી દેતા અને તેના પૈસા નહિ લેતા છાની રીતે માંડી વાળતા હતા. શ્રીમંતનું તેમજ જ્ઞાતિ આગે-વાનનું જ્ઞાતિ પ્રત્યેના શુભ કર્તવ્યનું આ એક ઉમદા દ્રષ્ટાંત છે. તેમને બે સ્ત્રીઓ હતી પહેલી સ્ત્રીથી કીપાશંકર<sup>૫</sup> ચત્રભુજ, પ્રેમાનંદ, અને લખુ તથા બીજી સ્ત્રીથી જગજીવન અને સધરામ ઉર્ફે સદાનંદ એમ છ દીકરાઓ થયા હતા. તેમાં જગજીવન ઓઝા પ્રભાવશાળી અને આપકર્મી થયા હતા. એમ કહેવાય છે કે ખુદ જન્મ સાહેબ પોતે કામ પ્રસંગે ધણીવાર જગજીવન ઓઝાને તેમને ઘેર મળવા આવતા હતા. એટલુંજ નહિ પરંતુ કોઈ વખત જગજીવન ઓઝા દેવસેવામાં બેઠા હોય તો જન્મ સાહેબ એટલો સમય તેમની રાહ જોઈ તેમને ઘેર બેસી રહેતા હતા. તે શ્રીમંત અને લેખક હતા. તેઓએ અંથ લખી પોતાની વિદ્વતા પુરવાર કરેલી છે આથી

ભાગે આ વિભાગમાં બે સમયે જ્ઞાતિબંધુઓના આશરે ૩૦૦ ઘર હતાં એમ કહેવાય છે. પણ હાલ મેંગણી, કાળાવડ એ બે ગામમાં જીજી ધરો છે. નીકા-વામાં અગાઉ વેલા બીમજીએ મહારૂદ્ર ચણ કર્યા હતા અને ૧૨ ગામનું દેશ તેડું કર્યું હતું. જમનગરના જગજીવન ઓઝા તેમના ભાણેજ થતા હતા. દક્ષિણ આપતી વખતે બોળામાં માંચ એટલી કોરીઓ આપવા વેલા ત્રવાડીએ કહ્યું હતું એમ કહેવાય છે.

૧. આ પાંખી બીજા નંબરમાં ગણાતી હતી તેમાં નવલખા ગાજરફળીયાના યુનુવેદી, તથા ચકલાના યુનુવેદી મુખ્ય ગણાતા હતા.

૨. આ પાંખીમાં બળીયા રામા નામે નાણીતા પુરૂષ થયા છે.

૩. આ પાંખીમાં જ્ઞાતિની અંદરના દુબળા પાતળા માણસોનો મોટો ભાગ હતો. આ પાંખીના પટેલ જીવરામ જોશી હતા.

૪ એવું સંભળવામાં આવ્યું છે કે જમનગરમાં જન્મ જસાજના સમયમાં મહાદેવ ઓઝા, અને ઇશ્વર ઓઝા રાજ્યમાં સન્માનનીય પુરૂષો થઈ ગયા છે.

૫ કીપાશંકરના નામની પાંખી ચાલી છે. તેઓ વિદ્વાન તથા વેપારી હતા. એમ કહેવાય છે કે તેમના ઘરે વહાણો ચાલતા હતા અને વૃત્તે અપાતાં હતાં. તેમના એકલાઈ પ્રેમાનંદ સન્યાસી થયા હતા. તેઓ મૂળથી સોનેરીનો ધંધો કરતા હતા અને હાલ પણ તેઓના વંશજો સોનેરીનો ધંધો કરી રહ્યા છે.

જામ સાહેબ પાસે તેમનું ધણું સાઈ માન હતું અને તેઓ જામ સાહેબની જીભ કહેવાતા હતા.

સદાનંદ ઓઝા પણ બહુ વિદ્વાન અને હોશીયાર થઇ ગયા છે. તેઓ આખો સામ વેદ બણ્યા હતા. તેઓ ચોરોશી નાતના પટેલ ગણાતા હતા. રાજ્યમાં પણ તેમનું માન સાઈ હતું. તેઓ દેશાવરમાં બુદ્ધિશાળી અને શ્રીમંત ગણાતા હતા. ધર્મનાં પુસ્તકો જેટલાં સદાનંદ ઓઝા પાસે હતા તેટલાં કાઠીયાવાડમાં અન્ય કોઇ સ્થળે જોવામાં આવતાં નથી એમ કહેવાય છે. આ પુસ્તકોનો ભંડાર હતો પણ તેમના વંશજ સાચવી રહેલા છે.

એમના વંશજ ઉત્તરોત્તર જ્ઞાતિની પટલાઇ કરતા આવ્યા છે. જોકે પૈસે ટકે આગળ જેવી સ્થિતિમાં નથી તો પણ તેમના કુટુંબ પ્રત્યે જ્ઞાતનું માન સાઈ છે.

ડોસા ત્રવાડી તથા રામાનંદ ત્રવાડી ધ્રોળથી જામનગરમાં રહેવા આવ્યા હતા. રામાનંદ ત્રવાડીને ત્રણ દીકરા હતા જેઓ જામ સાહેબ પાસે નોકરીમાં રહ્યા હતા. એમ કહેવાય છે કે અંદરજી ત્રવાડી હાથી ઉપર બેસીને જામ સાહેબની વતી ગાયકવાડના સુબાઓને જમે ચુકવવા સામા જતા હતા. ડોસો ત્રવાડી રાજ્યમાં માનીતા હતા. અને જામ સાહેબ પાસે તેમનું ચક્રણ વધારે હતું એમ કહેવાય છે. રામાનંદના દીકરા જેઠા ત્રવાડી કાઠી પરગણું ભરતા હતા. વેલજી ત્રવાડી તથા જીઠા ત્રવાડી પણ રાજ્ય કારભારમાં માનીતા હતા. તેમના વંશજો હાલ આગળની જેવી સ્થિતિમાં નથી.

ધ્રોળમાં થઇ ગએલા ભૂદેવ ત્રવાડી જામનગર રાજ્યમાં પણ નોકર હતા. તેમના વંશજ પાછળથી જામનગર રહ્યા હતા. ધ્રોળમાં થઇ ગએલા વિરેશ્વર ત્રવાડીના વંશજ રેવેશ્વર ત્રવાડી જામનગર આવી વસ્યા હતા. તેમના દીકરા ધનેશ્વર ત્રવાડી વેદ વિદ્યામાં આખા કાઠીયાવાડમાં જાણીતા થયા છે તેમના દીકરા મળજી સન્યાસી થયા હતા. મુળજી ત્રવાડી પોતે જામનગર છોડી કચ્છ માંડવીમાં રહેવા ગયા હતા.

ધ્રોળમાં જેમ ત્રવાડી કુટુંબ જાણીતું અને ધનાઢય થઇ ગયું છે. તેમ જામનગરમાં ઓઝા કુટુંબ જાણીતું અને ધનાઢય થઇ ગયું છે. ગૃહ-સ્થાપમાં, વ્યાપારમાં રાજ્ય દરબારમાં અને વિદ્વતામાં જામનગરે સારી નામના કાઢી છે. અગાઉ જામનગરમાં ધણા ધરો હતા એમ કહેવાય છે.

પણ હાલતો ૧૭૫-૨૦૦ ધરો છે. કેટલોક ભાગ દેશાવરમાં નોકરી ધંધાથે નીકળી ગયો છે. અગાઉ જેવી શ્રીમંતાઇ રહી નથી. સામવદી અને યજ્ઞ-વેદી બંને વેદના બંધુઓ આહં રહે છે. પાટણ, અમદાવાદ, દળવદ, વિગેરે સ્થળેથી પણ અહિં ધણા કુટુંબો રહેવા આવેલા છે. જમનગરમાં અગ્નિ હોત્રીઓ પણ છે. તેમ વેદ પારાંગત ભગ્વદ્ભક્ત વિશ્વનાથ ગુરુ પણ જમનગરમાંજ થઇ ગયા છે. તેમણે લખેલા વેદાંત જ્ઞાનના પુસ્તકો વેદ વિદ્યાના જીજ્ઞાસુઓને માર્ગદર્શક છે. મહાલક્ષ્મી માતાનું મંદિર સાફ છે અને તેનો વહીવટ જાતિ બંધુઓના હાથમાં છે. જમનગરના આગેવાનોએ જમાનાના વાતાવરણમાં જાતિ સુધારાને સ્થાન આપેલું છે.

કન્યાવિક્રયનો કુરિવાજ અટકાવવાને અગાઉ જમનગરની જાતિએ પહેલ કરી બંધ બાંધેલા છે. જે કે આ બંધારણ હાલ બરાબર ચાલતું જેવામાં આવતું નથી. જે જમનગર વાસીઓ ધારે તો એકત્રતાથી ધણું સાફ કામ કરી શકે તેમ છે. ડોક્ટર પ્રભાશંકર ભાઇશંકર ભાવનગરવાળા જમનગર આવી વસ્યા છે ત્યારથી જાતિ સેવાનું આદર્શભૂત કાર્ય કરી રહેલા છે તેઓએ હાલ એક મંડળ કાઢેલું છે અને તે દ્વારા જાતિને ઉન્નાતને માર્ગે આગળ ધપાવી રહ્યા છે.

### ધ્રોળ.

કાઠીયાવાડમાં આવેલું બીજા કક્ષાસનું રાજ્ય છે. ધ્રોળનું રાજ્ય સ્થપાયને ધણા સૈકાઓ થયા છે. પરંતુ ઇ. સ. ૧૫૩૯ માં જ્યારે જમ રાવળે જમનગર સ્થાપ્યું ત્યારે તેમના ભાઇ હરધોળજીને ધ્રોળ વિગેરે બાર ગામે આપવામાં આવ્યા તેથી તેણે ધ્રોળમાં રાજ્યગાદી સ્થાપી. તેઓ કચ્છથી ઉતરી આવેલા હતા. એટલે તેમની સાથે કચ્છમાંથી ત્રવાડી વિરેશ્વર આવેલા હતા. તેમણે પોતાનો નિવાસ ધ્રોળમાં રાખેલા. તેમને રાજ્ય તરફથી પાદર તલાડા અને જેસાવદર એમ ત્રણ ગામ ગરાશમાં મળ્યા હતા. જેમ જેમ વિરેશ્વર ત્રવાડીનો વંશ વધતો ગયો તેમ તેમ આ ગરાસની વહેંચણી પણ થતી ગઈ અને જે કુટુંબો નિર્વંશ ગયા એટલે તેમનો ગરાશ યોગ્ય બદલો આપી રાજ્ય તરફથી ખાલસા કરવામાં આવ્યો છે એટલે હાલ વિરેશ્વર ત્રવાડીના વંશજો પાસે ધણોજ થોડો ગરાસ રહેલો છે વિરેશ્વરના વંશજો વિરાણીને નામે ઓળખાય છે.

વિરેશ્વર ત્રવાડીએ ધ્રોળમાં વસવાટ કર્યા પછી તેમના વંશજ ત્રવાડી અંબાદાસ રણુછોડ મેર કે જેઓ ધ્રોળના કારભારી તથા જ્ઞાતિના પટેલ થયા હતા તેમણે ધ્રોળની શ્રીમાળીની ત્રણ બ્રહ્મપુરીઓ બંધાવી હતી. ત્રવાડી વિરેશ્વરે ધ્રોળમાં આનુબાનુથી જ્ઞાતિ બંધુઓને બોલાવી વસાવ્યા હતા. પોતાની દીકરીઓ આપેલી તે કુટુમ્બીઓને પણ ત્યાં વસાવવામાં આવ્યા હતા. આથી કરીને ધીમે ધીમે ધ્રાળમાં જ્ઞાતિ બંધુઓની વસ્તી વધતી ગઈ અને તે આશરે ૩૦૦ ઘર સુધી પહોંચવા પામી. રાજ્યનો આશ્રય જ્ઞાતિ બંધુઓને સારો હતો તેમ જ્ઞાતિ બંધુઓ પણ હોશીયાર અને ચાલાક થતા ગયા તેથી ધ્રોળની જાહેજલાલી વધી.

ધ્રોળ ગામની ઈશાન તરફ નદી કિનારે રેવનાથ મહાદેવનું શિવાલય છે તેની સ્થાપના ત્રવાડી વિરેશ્વરના વંશજ જગેશ્વર તથા જગન્નાથે નર્મદા વિગેરેની યાત્રા કરી આવ્યા પછી સંવત ૧૪૨૬ ના મહાસુદ ૧૧ ને શનીવારના રોજ કરેલી છે. તે બંને પુરૂષો કરમી થયા હતા. તેમણે આ પ્રસંગે હાલારના બાર ગામનું દેશ તેડું કર્યું હતું અને સારી રીતે બ્રહ્મ બોજન કર્યું હતું. રેવનાથના નિભાવ માટે બે ખેતર, અને વાડી આપી બે કુવા ગળાવી આપ્યા હતા. તથા ધ્રોળ તાબેના ૧૨ ગામમાં લાગાઓ પણ કરાવી આપ્યા હતા. રાજ્યમાં વિરેશ્વર ત્રવાડીનું બહુમાન હતું અને તે રાજ્યના મૂખ્ય પુરૂષ તરીકે ગણાતા હતા. તેમ તેમના નામના કર-લાગા પણ ચાલતા હતા. વખત જતાં આ લાગાઓ બંધ થવા પામ્યા છે. પરંતુ રાજ્યના મોભાની સાથે જ્ઞાતિમાં એમનો મોભો સારો હતો. તેઓ જ્ઞાતિના પટેલ ગણાતા હતા. અને જ્ઞાતિ હિતનાં કાર્યો કરતા હતા. તેમના વંશમાં દેવનંદ કોટેશ્વર પણ જાણીતા પુરૂષ થઈ ગયા છે.

ધ્રોળમાં ત્રવાડી વિરેશ્વરના કુટુમ્બો ઉપરાંત ત્રવાડી કલ્યાણજી ગંગા-રામ, ત્રવાડી કાશીરામ રૂપજી ત્રવાડી હરી કુમેર, ઓઝા જગન્નાથ જયા-નંદ, તથા ત્રવાડી તળશી વિગેરે આગળ પડતા પુરૂષો થઈ ગયા છે. ત્રવાડી તળશીના વંશજ તળશીઆણીના નામે ઓળખાય છે. આ પ્રમાણે ૧૬, ૧૭ મી સદીમાં ધ્રોળમાં આપણી જ્ઞાતિનું પુર જોર હતું. જે કે હાલ આ જોર ધણું કમી થઈ ગયું છે અને ૩૦૦) ઘરને સ્થળે ૬૦-૭૦ ઘરની વસ્તી રહી છે.

ધ્રોળ જેમ શ્રીમંતાઇમાં અને હોશીયારીમાં આગળ પડતું હતું તેમ વેદ વિદ્યામાં પણ આગળ પડતું હતું. ધ્રોળમાં ઘણા વેદ પારંગત

વિદ્વાન પુરૂષો થઈ ગયા છે. તેઓમાં ત્રવાડી કલ્યાણજી ગંગારામ પ્રભાવ-  
શાળી ગણાય છે તેઓ શ્રીમંત હતા તેમજ વ્યાજ વટાવની પેઠી ચલા-  
વતા હતા. તેમણે મહારૂઢ વિગેરે ધર્મ ક્રિયા કરી ઘણો પૈસો વાપરેલો છે.  
તેમની નામના અત્યારે પણ મોલાને પાત્ર ગણાય છે તેમનો વંશ બહોળો  
અને આબરૂદાર છે. ઉત્તરોત્તર વ્યાપાર અને વેદ ભણવાનો ધંધો એમના  
વંશમાં હજી પણ ચાલુ છે.

ત્રવાડી કાશીરામ રૂપજી તથા ત્રવાડી ભૂદેવ નંદરામ તથા ત્રવાડી  
ડોસા રામકૃષ્ણ એ પુરૂષો પણ પ્રભાવશાળી થઈ ગયા છે. ત્રવાડી ડોસા  
રામકૃષ્ણે કેટલાંક વર્ષો સુધી ધ્રોળ રાજ્યનો કારભાર કર્યો છે. ત્રવાડી  
ભૂદેવ નંદરામને રાજ્ય તરફથી સારાં કામ કરવા બદલ જમીન મળેલી  
હતી જે એમના વંશજ હજી પણ ખાય છે.

ઓઝા દેવનંદ આશારામ એ વિદ્વાન અને પરગજુ પુરૂષ હતા.  
મોરખીના રસ્તાપર ચાર ગાઉના ગાળામાં પાણી મળતું નહી. તેથી વટે-  
માર્ગને મુશીબત હતી, તેથી તેમણે ત્યાં એક પાણીની વાવ ગળાવી  
પોતાને ખર્ચે અવંડા ચાલતો કર્યો. એક વખત ગાયકવાડ સરકાર ખંડેરાવ  
પેશકશી ઉધરાવવા એ રસ્તે નીકળ્યા તે આ પાણીના ધર્માદાથી ઘણા  
ખુશી થઈ એ અવેડાનું ખર્ચ પેશકશીમાંથી આપવાનો બંદોબસ્ત કર્યો.  
તથા દેવનંદ ઓઝાની માગણીથી વ્રાહ્મણો ઉપરનો વેરો તથા દાણ માફ  
કરાવ્યાં તે સિવાય ગાયકવાડ સરકારે વર્ષાસન બાંધી આપ્યું. તથા દરબાર  
તરફથી વાવ નીચે જમીન આપવામાં આવી તેની પેદાશ તેના વારસો  
આજ સુધી ખાય છે. તેમના વંશજો હાલ અવેડીયાના નામથી ઓળખાય છે.<sup>૧</sup>

ત્રવાડી હરી કુબેર મોટા વેપારીને શ્રીમંત હતા. તેણે મહારૂઢ કર્યો,  
તથા તેના વંશમાં ત્રવાડી બાવા દામોદરે એક શિવાલય બંધાવ્યું.

ઓઝા જગન્નાથ જયાનંદના બાપદાદાઓ મારવાડ તરફનો વેપાર  
કરતા હતા. એના વંશમાં પણ કેટલાક વિદ્વાનો થયા.

ઉપરની હકીકત ઉપરથી જણાય છે કે ધ્રોળમાં વસનારાનો મોટો  
ભાગ શ્રીમંત અને વેપારી હતા. વળી તેઓ ધીરધારનો ધંધો કરતા હતા.

૧ એમના વંશમાં કામાકોટા ઓઝા બાણીતા પુરૂષ થઈ ગયા છે. તેઓ  
વિદ્વાન અને વહેપારી હતા. ઓઝા માવજી વેદ વિદ્યામાં પ્રવીણ હતા તથા  
તેના દીકરા હરીશંકર પણ વેદ ભણ્યા હતા.

એટલે એમ પણ કહેવાય છે કે ‘‘ પેસા નેત્ર હોય તો-બ્રહ્મપુરીમાં જાઓ’’, આ પ્રમાણે કહેવાતું હતું. રાજ્યકારભાર કરવામાં પણ તેઓ કુશળ જણાયા છે; વેદ વિદ્યામાં તો આખા કાઠિયાવાડમાં ધ્રોળ નામના કાઠી છે એમ કહીએ તો ખોટું નથી. શુક્લનીર્યના વેદ પાઠીઓજ ધ્રોળમાં વેદની પારાયણ કરી શકતા હતા. એ શિવાય સામાન્ય વિદ્વાનો ધ્રોળના વિદ્વાન જ્ઞાતિ બંધુઓની વિદ્વતા પાસે માન મૂકી ચાલી જતા હતા. આથી ધ્રોળના વિદ્વાનોનું સન્માન આખા કાઠિયાવાડમાં અને રાજ્ય રજવાડાઓમાં પણ થતું હતું. મહારાજ જેવાં ધર્મકાર્યો ધ્રોળમાં વધારે થયાં જણાય છે. એક સાથે આવેલી ત્રણ બ્રહ્મપુરીઓ-જ્ઞાતિ બંધુઓને વસવાટ કરવાની એક સાથેની જગ્યા ધ્રોળ શિવાય આખા કાઠિયાવાડમાં ક્યાંય જોવામાં આવતી નથી. જગીરદારો અને રાજ્ય સનમાનનીય પુરૂષો પણ ધ્રોળમાં વધારે થયા જણાય છે. પરંતુ કાળની ગતિ ગહન છે. એક પ્રકારની પરિસ્થિતિ કાળની રહી નથી અને રહેવાની નથી. ધ્રોળની પણ એ દશા થવા પામી છે. ૧૯ મી સદીમાં અગાઉનું ધ્રોળ નહોતું. ઘણા બાપારીઓ ધસાઇ ગયા. કેટલાકો વેપાર ધંધાર્યે પરદેશ ગયા અને કેટલાકના નિર્વંશ જવાથી ધ્રોળની વસ્તી ઘટવા પામી છે. કેટલાકો બાપદાદાઓને ચીલે ચાલી શક્તિ ઉપરાંત જ્ઞાતિ વરાઓ અને બ્રહ્મભોજનો કરાવવાથી પડતી સ્થિતિમાં આવી ગયા. આવાં કારણોથી યજ્ઞમાન વૃત્તિ અને ભિક્ષા વૃત્તિએ પગપેસારો કર્યો પણ ૨૦ મી સદીમાં ફરીને ધ્રોળે નવા લેખાસમાં દેખાવ દીધો છે. વેદ વિદ્યાને સ્થળે અંગ્રેજી કેળવણી વધવા પામી. વેપારને બદલે દેશાવરમાં નોકરીઓ કરવાનું કાર્ય શરૂ થયું, અને પરિણામે પડતી સ્થિતિમાં આવેલું ધ્રોળ આગળ પડતું થયું. વૈદરાજ જટાશંકર લીલાધર, સાક્ષર કેશવજી વિશ્વનાથ, હીવાન ત્રિભોવનદાસ મુળશંકર, જ્ઞાતિ સેવક ભાઈ ચંબકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી એમ. એ. જેવા પુરૂષો ધ્રોળે આપ્યા છે; ધ્રોળના પરિવર્તનની આ પરિસ્થિતિ. ધ્રોળમાં મહાલક્ષ્મી માતાનું મંદિર છે જેનો વહીવટ જ્ઞાતિ બંધુઓ કરે છે. ધ્રોળનો સંબંધ હાલારના ૧૨ ગામની સાથે છે. જ્યારે કાંઈને નાનું દેશતેડું કરવું હોય છે ત્યારે એ ૧૨ ગામેમાં કં કાત્રીઓ લખાય છે. ધ્રોળમાં સ્ત્રી કેળવણીનો પગ પેસારો પણ સારો છે. જેઓ ભરત ગુંથણનું, સીવણનું કામ ધરગથ્ય ઉપયોગ તરીકે સાંકે કરે છે. ધ્રોળની કેળવણીનું દૃષ્ટાંત અનુકરણીય છે.

રાજકોટ.

એ કાઠિયાવાડમાં જુનું રાજ્ય છે. પરંતુ તેનેય અનેક વખત જુદી

જુદી સત્તા નીચે આવવું પડ્યું છે. ઇ. સ. ૧૭૨૨ માં મુસલમાન રાજ્યકર્તા મસમકુલીખાને રાજકોટનો કિલ્લો બંધાવ્યો છે. એટલે ૧૮ મી સદીમાં ત્યાં ઇસ્લામી રાજ્ય હોવાનું સાબીત થાય છે. ઇ. સ. ૧૭૩૩ માં રણમ-લજીએ મસમકુલીખાનને મારી રાજ્ય સત્તા પોતાના હાથમાં લીધી ત્યારથી ત્યાં જાડેજ રણપુતોની સત્તા સ્થિર થઇ છે. રાજકોટના રાજ્યકર્તા જામન-ગરથી ઉતરી આવેલા છે અને તે લગભગ સોળમી સદીની આખર ઉતર્યા મનાય છે. આ હિસાબે આપણી ક્ષાત્રિની વસ્તી પણ ત્યાં સોળમી સદીની આખર થએલી હોવી જોઇએ. અને તે હળવદ તથા અમદાવાદ તરફથી આવી હોય એમ મનાય છે. રાજકોટ હાલારના બાર ગામ પૈકીનું છે. રાજકોટમાં બે ચાર નામાંકિત કુટુંબો થઇ ગયા છે. સ્વર્ગસ્થ મીઠા ઓ-ઝાનું કુટુંબ શ્રીમંત અને જાણીતું થયું છે. તેઓ વ્યાપારને માટે આવેલા અને આશરે બસેક વર્ષ ઉપર રાજકોટમાં નીવાસ કર્યો કહેવાય છે. બાવા ઓઝા અને ચત્રભજ ઓઝા પ્રભાવશાળી થયા છે. તેમનું માન બાર ગામે ઉપરાંત દેશાવરમાં પણ સારું હતું. બાવા ઓઝાએ કન્યાવિક્રય અટકાવવા કમિટિની યોજના ધડી અને બાર ગામેના આગેવાનોને એકત્ર કરી જોડીયા મુકામે બંધ બાંધ્યો હતો. આ કમિટિનું બંધારણ વખાણને પાત્ર છે અને તેમાં આગળ ઉપર ધણા કુટુંબો ભળેલા છે. દવે કુટુંબમાં રા. હરિશંકર ઇશ્વર, ઓઝા કુટુંબમાં રા. જગજીવન બાવાભાઇ અને સ્વર્ગસ્થ મોતીરામ ત્રવાડી એજન્સીમાં શિરેસ્તદાર અને દફતરદાર સુધી નોકરીમાં આગળ વધેલા છે. યજુર્વેદી અને સામવેદી બંને કુટુંબો મુળથી વસે છે. અગાઉ એક બે કુટુંબો સારા થઈ ગયા છે. પરંતુ તેમનાં નિર્વંશ ગયા છે. હાલ તો રાજકોટ, કાઠિયાવાડની બ્રિટિશ હકુમતનું પાટનગર હોવાથી કેન્દ્રરૂપે થઇ પડ્યું છે. આથી ત્યાં ફેટલાક જ્ઞાતિબંધુઓ નોકરી ધંધાર્થે આવી વસેલા છે. મહાલક્ષ્મીનો વહિવટ ધણા વર્ષોથી દરબાર હસ્તક છે. સદર અને રાજકોટને ભોજન વ્યવહાર નથી તેમ રાજકોટને દ્રોણ, જામનગર સાથે ભોજન વ્યવહાર નથી એમ કહેવાય છે. ડૉ. ગિરજશંકર સાદો ધંધો ચલાવે છે ત્યારે વકીલ ગીરજશંકર અંબારામ આપ હોશિઆરી અને વ્યવહાર કુશળતાથી વકીલાતના ધંધામાં અને જ્ઞાતિમાં સારું માન મેળવી શક્યા છે. દવં હરિશંકરભાઇ પણ શ્રીમંત અને કાર્યદક્ષ ગણાય છે. ચાર પાંચ ધર સદરમાં રહે છે ત્યારે ૩૫ ધર શહેરમાં વસે છે. ઓઝા કુટુંબ અગાઉથી શ્રીમંત હોઇ ધીરધારનો ધંધો કરતું આવ્યું છે. હાલ તેનું કુટુંબ બહોળું છે.

## મોરબી.

આ રાજ્ય જીનું છે અને તેને પણ અનેક સત્તાના વાયરા વાયા છે. કચ્છના મહારાવના કમળમાંથી સોળમી સદીમાં તે અમદાવાદના મુસલમાન સુલ્તાન અને પાછળથી મોગલ પાદશાહના તાગ્યામાં હતું. પરંતુ ઈ. સ. ૧૫૭૩ માં અમદાવાદના સુલ્તાન મુજફ્ફરશાહ બીજાને દરારી મોગલ સમ્રાટ અકબરે ગુજરાત ઉપર આધિપત્ય મેળવ્યું ત્યારે સુલ્તાન નાશીને કચ્છના રાવ પાસે ગયો હતો. પાછળથી તેને અકબરને સોંપવામાં આવ્યો હતો તેના બદલામાં અકબરે મોરબી કચ્છના રાવ ખેંગારજીને પાછું સોંપ્યું હતું. ત્યારથી તેના ઉપર કચ્છના વંશજ નોકરજીનું રાજ્ય થયું છે. તેના મુળ પુરૂષ રવાજના પુત્ર કાયોજી છે. તેમણે ઈ. સ. ૧૬૬૮ માં કચ્છથી સ્વતંત્ર થઈ મોરબીમાં ગાદી સ્થાપી હતી, આ હિસાબે મોરબીમાં આપણી જ્ઞાતિનો વસવાટ સત્તરમી સદીમાં થયો હોય એમ માની શકાય છે. અને મોટા જથ્થો ફજવદથી તેમજ અમદાવાદથી આવી વસેલો માની શકાય છે. મોરબીમાં ધણાં કુટુંબો જાણીતા થઈ ગયા છે. ચકુલાઈ વલમજી ઝોઝાનું કુટુંબ જાણીતું છે અને તેના વડવાઓ પ્રભાવશાળી થયા કહેવાય છે. કોટાણીનું કુટુંબ પણ વ્યાપારમાં આગળ વધેલું હતું અને ધીરધારનો ધંધો કરતું હતું. આજે તેના વંશજ સહેજસાજ રહેલો ગરાસ ખાય છે. યજુર્વેદી ભાઈઓનો જથ્થો અહીં મોટો છે. પ્રથમ પણ હતો. તેમાં ધણાં જાણીતા કુટુંબીઓ થઈ ગયા છે. ત્રવાડી કુટુંબ પણ અગાઉ ધણું જાણીતું થયું છે. જેનાં નામથી દેશતેડાની કંકાત્રીઓ આવે છે. આશરે અઢારની સાલમાં વલમજી વસ્તાણી નામના ધનાઢય યજુર્વેદી ભાઈએ પોતાને ઘેર પોતાની માતાના કારજ પ્રસંગે સમગ્ર જ્ઞાતિબંધુને આમંત્રણ કર્યું હતું જેમાં ગુજરાત કાઠીયાવાડના મોટા ભાગના જ્ઞાતિબંધુઓ આવ્યા હતા. તે વખતે તેમના દીકરા દુર્વસની છે એવા શક ઉપરથી તેમને નાતમાં પીરસવા આવવાની ના કહેવાના સંજોગે ઝગડો થયો હતો. અને ત્યારથીજ સામવેદી યજુર્વેદી વિભાગ જુદા પડ્યા એમ મનાય છે. મોરબીમાં વ્યાપારીઓ પણ થઈ ગયા છે તેમ સ્વર્ગસ્થ વાઘજીભાઈએ પોતાની વિદ્વતાથી મોરબીને અજવાળ્યું છે. હાલ રાજ્યની નોકરીમાં મોટા ભાગ છે અને પાંચ સાત કુટુંબો વ્યાપાર કરે છે. ત્યાં મહાલક્ષ્મીજીનું સુંદર મંદિર બજાર વચ્ચે છે જેનો વહિવટ આપણા જ્ઞાતિભાઈઓ કરે છે. ત્યાં એક અંબિકાવિજય પાઠશાળા છે અને તેને અંગે મંડળ છે અને જ્ઞાતિની એક સુંદર વાડી છે.



મોરબીની પાસે દસેક ગાઉ દુર વેજવપુર નામનું ગામ છે જેનો વ્યવહાર મોરબી સાથે છે. પહેલાં હળવદ જોડે હતો. અગાઉ ત્યાં ૨૦-૨૫ ઘર હતાં. જે બધાય યજુર્વેદી હતા. હળવદથી ત્યાં આવી વસેલા હતા. હાલ ૧૦ ઘર છે. ત્યાં શીવશંકર દુર્ગભજી દેવે એક સારા વ્યાપારી થઇ ગયા છે. સર્વે ગરાસદાર છે. અને હાલમાં તેના વંશજ અભ્યાસ કરે છે અને કેટલાક સ્વતંત્ર નોકરીઓ કરે છે. કેટલાક વ્યાપાર પણ કરે છે.

### વાંકાનેર.

વાંકાનેરના રાજ્યકર્તા હળવદથી ઉતરી આવ્યા છે. ઇ. સ. ૧૬૨૮ માં જ્યારે રાજ્યદ્રસિંહજી ધ્રાંગધ્રામાં મરણ પામ્યા તે પહેલાં એના પૌત્ર સુલતાનસિંહજી વાંકાનેર તરફ આવેલા અને આજુબાજુનો મુલક આપ બજે કબજે કરેલા એટલે આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી વાંકાનેરમાં એજ અરસામાં થએલી હોય એમ માની શકાય છે. વાંકાનેરમાં કુણજરા ઓઝાનું મોટું કુટુંબ વસે છે જે ધોળકા અને કુણજરથી ત્યાં આવી વસેલું હોય એમ માની શકાય છે. આ કુટુંબ કળીયણ મંડળીમાં લજેલું છે એ ઉપરાંત ત્યાં એક બે બીજા કુટુંબો પણ વસતા હતા. હાલ વાંકાનેરમાંથી આગળ પડતી કેળવણીના પ્રભાવે ચાર પાંચ લાઘ્યો આગળ પડતા થયા છે અગાઉ વાંકાનેરના વતનીઓ વેપાર તેમજ ધીરધારનો ધંધો કરતા હતા તેમ પણ કહેવાય છે. મહાલક્ષ્મી માતાનું મંદિર સારું છે અને તેનો વહીવટ જ્ઞાતિલાઘ્યો કરે છે. ઘણાખરા લાઘ્યો જથ્થામાં રહે છે. ઓઝા કુટુંબનો મોટો લાગ રહે છે, તે ઓઝા શેરીને નામે ઓળખાય છે. અગાઉ વાંકાનેરમાં વધારે કુટુંબો વસતા હતા. પરંતુ થોડાક કુટુંબો સંજોગો વસાત બહારગામ જઈ વસેલા હોવાથી હાલ થોડા કુટુંબો વસે છે તેથી વસ્તી ઘટી છે.

### વઢવાણ.

હળવદના રાજ્યકર્તા રાજ્યદ્રસિંહજીના પાટવી કુંવર પૃથ્વીરાજજી તે આ ગામ જવાબમાં મળ્યું હતું. પણ જુનાગઢથી પાદશાહી ખનનનો અમદાવાદ આવતાં પૃથ્વીરાજજીએ તે હુંટ્યો હતો આથી તેને પકડી અમદાવાદમાં જાંઘી પર્યંત ફેદ કરવામાં આવ્યા હતા. રાજ્યદ્રસિંહજીના મરણ પછી દગાથી તેના લાઘ આશકગણજીએ ગાદી પચાવી પાડવાથી પૃથ્વીરાજના મોટા પુત્ર સુલતાનસિંહજીએ જેમ વાંકાનેર જઈ રાજ્યગાદી

સ્થાપેલી તેમ તેના નાનાભાઇ રાજજીએ વઢવાણમાં રાજ્યગાદીની સ્થાપના કરી. એટલે વઢવાણમાં ઝાલા વંશની ગાદી સ્થિર થયા પછી આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી ત્યાં આવેલી માની શકાય. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે હળવદમાં જ્યારે જ્ઞાતિબંધુઓમાં ટંટો થયો ત્યારે હળવદના કેટલાક ભાઈઓ હળવદની મહાલક્ષ્મીજીની મુર્તિને લઇ વઢવાણ આવી વસેલા અને ત્યાં સુંદર દહેરૂં બંધાવી માતાજીની સ્થાપના કરેલી છે. વઢવાણમાં વસ્તુ ત્રવાડી ગોવિંદરામ મોરારજીનું કુટુંબ સીતાપુરથી ત્યાં આવી વસેલું છે. બે ચાર કુટુંબો ધોળકાથી પણ ત્યાં આવી વસેલા હતા. વઢવાણમાં ચાર પાંચ કુટુંબો નામાંકિત થઇ ગયેલા છે. સ્વર્ગસ્થ સુંદરજી જદુરામ વઢવાણમાં સારા વ્યાપારી થઇ ગયા છે. તે ગરાસદાર પણ હતા. તેમને સંતતિ ન હોવાથી તેમની ગાદીએ વાંકાનેરથી કાનજી ઓઝા આવેલા તથા રાણપુર તરફનો બંધો ગરાસ સ્વર્ગસ્થ મોહનલાલ પ્રાણજીવનને મળેલો કહેવાય છે. અગાઉ વઢવાણમાં સારી વસ્તી હતી. પરંતુ કેટલાક બહારગામ વસવાટ કરવા ગયેલા હોવાથી હાલ ૬૦ ઘરની વસ્તી છે. જ્ઞાતિબંધુઓ કવિશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈનું નિવાસ સ્થાન પણ આ વઢવાણ હતું. ઝાલાવાડના ૧૨ ગામનો ચોમલ<sup>૧</sup> બાંધેલો છે તેમાં વઢવાણ મૂખ્ય ગણાય છે.

આ ગામમાં કેટલાક પરગણુ પુરૂષો થઇ ગયા છે તેમણે સાર્વજનિક કામો કરેલાં છે. દેવનંદ ત્રવાડી તથા પ્રાણજીવન ઓઝાએ કુવાઓ બનાવ્ય છે. તથા ઘેલા ઓઝાએ સર્વત્ર ૧૯૪૮ માં ઠાકરદ્વાર બંધાવી તેના નિભાવ માટે ખેતરો આપેલાં છે જે હાલ ચુડગરના મંદિરના નામે ઓળખાય છે. જેઠા ત્રવાડી પણ નામાંકિત પુરૂષ થઇ ગયા છે તેમણે ગાયત્રી પુરશ્ચરણ શતચંડી વિગેરે ધાર્મિક કાર્યો કરી પ્રજા બોજન કરાવેલાં છે.

### લીંબડી.

આ રાજ્ય પણ હળવદથી કિતરેલું છે. રાજ્યકર્તાની સાથેજ આપણી જ્ઞાતિબંધુઓ હળવદ અમદાવાદ પાટણ વિગેરે સ્થળેથી અહિં વસવા આવ્ય હતા. લીંબડીના રાજ્યકર્તા કુનેહસિંહજીના સમયમાં પ્રજાશંકર વેદીયા દીવાનપદ ઉપર હતા એમ કહેવાય છે. નારણજી હરીરામ ત્રવાડી વહીવટ દાર થઇ ગયા છે તેમની પાસે એક ગામ જેટલો ગરાસ હતો એમ કહેવાય

૧. ચોમલ એટલે નાનો દેશ તેમાં વઢવાણ, લીંબડી, રાણપુર, ચુડ ધાંગધ્રા, સાયલા, સુદામડા, લખતર, સીતાપુર, હળવદ, વાંકાનેર અને ખોટા એ બાર ગામો છે.

છે. એમને લક્ષ્મીજી પ્રસન્ન થયા હતા એમ સાંભળવામાં આવે છે. કૃપા-શંકર વેદીયા સન્યાસી થયા હતા. વેદીઆ કુટુંબ અગ્નિહોત્ર રાખતું આનું છે. અને તેને રાજ્ય તરફથી વર્ષાસિન મળે છે. લીંબડીમાં પ્રથમતો આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી વધારે હતી તેમ જાણીતા પુરૂષ પણ હતા. પરંતુ હાલ ફક્ત આઠ દસ ઘર છે. મહાલક્ષ્મી માતાનું મંદિર અંદર અંદરની તકરારને લઈ દરબારી વહીવટ નીચે છે. સ્વર્ગસ્થ કવિ ભવાનીશંકર લીંબડીમાં થઈ ગયા છે. લીંબડીમાં ગ. રા. જીવરામ જગજીવન દવેએ પોતાને ખર્ચે ઇ. સ. ૧૯૨૨ ના નવેમ્બરમાં જ્ઞાતિ પરિષદ બોલાવેલી હતી. આ શુભ કાર્યના બદલામાં જ્ઞાતિ પરિષદે તેમને માનપત્ર આપેલું છે.

આ ઉપરાંત કાઠિયાવાડમાં ખીજી સ્થાનકો ઘણા છે કે જ્યાં આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી છે. પરંતુ તે બધાંય સ્થળોની હકીકત વિસ્તારથી આપીએ તો ઘણું લંબાણ થવા સંભવ છે. તેથી ટુંકમાંજ તે હકીકત આપીએ છીએ.

શીહોર, મહુવા, પાલીતાણા, ડુંડલા, વળા, ઉમરાળા, સાણોદર, ભંડારીઆ, ત્રાપજ, તળાખ, ખોટાદ, ગઢડા, અમરેલી, ધારી, બગસરા, બરવાળા, ઉપલેટા, ધોરાજી, આબરા, સરધાર, આંકડીઆ, જેતપુર, જસદણ, સાયલા, સુદામડા, સીતાપુર, લખતર, ગઢાળી, ખુંટવડા, ઘોઘા, દીઓર, લાડી, ચિત્તળ, પારબંદર, જીનાગઢ, માંગરોળ, વેરાવળ, ભંસાણ રાણપુર, ગોંડલ, વિંગેરે ઘણા ગામો છે. આ બધા ગામોમાં લગલગ સોળમી અને સત્તરમી સદીમાં જાતિભાઈઓ આવી વસેલા છે. લગલગ ધ્રાંગધ્રા અને વઢવાણથી શરૂ થઈ દક્ષિણમાં ભાવનગર-મહુવા અને પશ્ચિમમાં અમરેલી અને તેની આજુબાજુના વિભાગમાં ધોળકા અને અમદાવાદથી વસ્તી આવી હોય એમ અનુમાની શકાય છે. તેમજ હાલાર, સારક અને મધ્ય કાઠિયાવાડ તેમજ મોરબી વિભાગમાં મોટે ભાગે હળવદ અને પાટણથી આવી વસવાટ કર્યો હોય એમ માની શકાય છે. કારણકે એક ખીજનું સગુંવહાલું તપાસતાં આ વિભાગોમાં વધારે સંબંધ હોય એમ જણાય છે. ધોળકામાં જે નામા નોતરાં છે તેમાં વધારે ભાગ ગોહિલવાડ, વાંકાનેર, અને વઢવાણ ધાંગધ્રાનો છે.

### વેદીઆ કુટુંબો.

જેમ હળવદ, સુડા, જામનગર, ધ્રોળ વિંગેરે ગામોમાં વેદપાઠી, કમ-કાંડીઓ થઈ ગયા છે તેમ ગુજરાતમાં શુક્લતિર્થ, બરકાલ વેદીઆઓનું પ્રાધાન્ય સ્થાન ગણાય છે. એ ગામોમાં પણ ત્રણસો વર્ષ ઉપરાંતથી

આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી વસેલી છે. જ્યારે ત્રણસો વર્ષ ઉપર કળિઅણુ ક્રમિટિ ધોળકામાં બાંધાઈ ત્યારે આ બધાં ગામોમાંથી સારાં કુટુંબો તેમાં લખ્યા કહેવાય છે. જ્યારે બસો વર્ષ ઉપર દેશ બાંધવામાં આવ્યો ત્યારથી આ બધાં ગામોમાં કંકાત્રીઓ લખવામાં આવે છે. એટલે ધોળકા અને દેશ તેડાના નામા નોતરા અને નામો ઉપરથી આ વાતને સાબીતી મળે છે. શુક્લ તીર્થમાં ઓઝા જીવણરામ શીવશંકર, ઓઝા ભાઇશંકર નિલા-રામ, ઓઝા મનસુખરામ દેવશંકર જાણીતા વિદ્વાનો થઇ ગયા છે. પ્રાણુ-શંકર પાઠી તો હમણાજ થઇ ગયા છે. બરકાલમાં ગોરીશંકર રવીશંકર ત્રિવેદી, પ્રેમશંકર ઉમીયાશંકર ત્રિવેદી, કાશીરામ માધવરામ ઓઝા પણ જાણીતા વિદ્વાનો થઇ ગયા છે. રૈવાશંકર માધવરામ શાસ્ત્રી હજી પોતાની વિદ્યાનો પ્રભાવ દર્શાવી રહ્યા છે. આ બે ગામમાં અગ્નિહોત્રીઓ હતા અને હજી પણ છે. કપડવંજ અને ખંભાત પુરાણા ગામો છે તેમ આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી પણ ત્યાં અગાઉ સારી હતી. હાલ પ્રાતિજ, મોડાસા, આતરસુબા, વડોદરા, ડભોઇ, સંખેડા, પેટલાદ, વિજાપુર, ઇડર, ખેરાળુ, વિગેરે ગામોમાં આપણા જ્ઞાતિભાઇઓ વસે છે.

### કચ્છ.

કચ્છ એ એક સ્વતંત્ર મોટું રાજ્ય છે તે પુરાણું રાજ્ય છે અનેક પ્રકારની સારી નરસી સ્થીતિમાંથી તે પસાર થયું છે. વચમાં ફેટલોક વખત મુસલમાનોના તાબામાં પણ રહેલું છે. પરંતુ રાવખેંગારજી પછી તે સ્થીર થયું જણાય છે એટલે કચ્છમાં આપણી વસ્તી પંદરમી સદીના અંત ભાગમાં થઇ હોય એમ માની શકાય છે. તે ભાઇઓ પાટણ, હળવદ, અમદાવાદ અને ધોળકાથી રહેવા આવેલા કહેવાય છે, પાટણની એક મુખ્ય પાખીના કુટુંબીઓ કચ્છ નળીઆમાં રહે છે એવી હકીકત આપણે પાટણની હકી-કતમાંથી જાણી શકીએ છીએ. વળી ઇ. સ. ૧૫૩૯ માં ધ્રોળમાં હરધોળજી આવ્યા ત્યારે કચ્છ-માંડવીમાંથી ત્રવાડી વિરેશ્વરને સાથે લાવ્યાની ખીના પણ અગાઉ આવી ગઇ છે. આથી એ પહેલાં કચ્છમાં આપણી વસ્તી હતી એ સિદ્ધ થાય છે. વળી ભુજ નગર સંવત ૧૬૦૫માં વસાવવામાં આવ્યાનું કહેવાય છે. આ વખતે રાવખેંગારજી ગાદી ઉપર હતા, તેમની મુલાકાતે પાટણથી ગાધે કુટુંબના ત્રવાડી વાસુદેવ આવ્યા હતા. તેમની પાસે શ્રી લક્ષ્મીનારાયણની પ્રાચીન મૂર્તિ હતી. તેમનો આદરસત્કાર રાવખેંગાર-જીએ કર્યો હતો અને મૂર્તિને રાજગઢમાં પધરાવવામાં આવી કહેવાય છે કે

રાજમાદી ઉપર બેસનાર આ મૂર્તિના દર્શન કર્યા પછીજ રાજમાદી ઉપર બેસી શકે, દેવની પાસે અમુક વિધિ કરવામાં આવ્યા પછીજ રાજ્યલિષેકની ક્રિયા સંપૂર્ણ થઈ ગણી શકાય. મંદીરના નિભાવ માટે ખેતર વિગેરેની ઉપજ બાંધી આપી હતી. વાસુદેવના પુત્ર વિદ્યાધરને સંવત ૧૭૦૦ માં રાવસાહેબે ધરબાર બંધાવી આપ્યા હતા, તેના વંશજો આજ સુધી પણ તે મંદિરની પુજા કરે છે અને દેવને અંગે મળેલો ગરાસ ભોગવે છે. તે કુટુંબમાં હાલ ત્રવાડી લઘુભાઈ દુર્લભજીએ દેવ અને જાગીરનો વહીવટ કરે છે. આ લક્ષ્મીનારાયણ દેવની પીઠીકા ઉપર એક લેખ છે જેમાં લખેલું છે કે—“નારાયણ માતમ્” સંવત ૧૫૩૬ વર્ષે આશો વદ ૧૪ પ્રાગ્વાત જી. ગા. માર્કેડ સુ. દમાભા. ત્રી. દુ. કુટુંબ મહાવ્રક્ષમી કારાવડ.<sup>૧</sup>

આ ઉપરાંત જુજમાં ધ્રોગથી શબ્દા ઓઝાના કુટુંબી માધવજી ઓઝા રહેવા આવેલા હતા જેમની ત્રણ પેઢીઓ ત્યાં થયેલી છે. માધવજી ઓઝાના પુત્ર વૈજનાથ ઓઝા અંજાર વિગેરેમાં ન્યાયાધિશ હતા તેમજ જ્ઞાતિમાં આગેવાન ગણાતા હતા તેમજ રાજ્યમાં પણ તેમનું માન સારું હતું. હાલ જુજમાં ૫ ઘર છે.

કચ્છમાં માંડવી બંદર એ પુરાણું શહેર છે અને ત્યાં આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી પણ વધારે છે, હાલ ઓઝા અને ત્રવાડી એ બે કુટુંબો મુખ્ય અને મોટા છે, ત્રવાડી કુટુંબ જે પાટણથી પ્રથમ નળીઆ આવેલું હતું તે ત્યાંથી કેટલાક સમય પછી માંડવીમાં રહેવા આવેલું કહેવાય છે. નળીઆમાં ત્રવાડી અચ્ચેશ્વરે પ્રભાવશાળી થઈ ગયા છે. તેમનાં પિતાનું નામ રેવાદાસ હતું. તેઓ ગરાસીઆઓ વિગેરેમાં ધીરધારનો ધંધો કરતા હતા, એમ કહેવાય છે કે આ ધંધાને અંગે લેણદેણના વાંધામાં ઠાઈ ગરાસીઆએ તેમનું ખુન કરેલું હતું. આથી અચ્ચેશ્વર એ વખતના રાજ્યકર્તા રાવ દેસગજીને સ્વપ્નામાં આવ્યા અને ખરી હકીકત કહી પોતાની સમાધિ નળીઆમાં બંધાવવા સૂચના આપી હતી. આ ઉપરથી રાવ દેસગજીએ તેમની સમાધિ નળીઆમાં બંધાવી છે તે હજુ પણ છે, તેની પુજાનો પ્રબંધ કાયમને માટે કરેલો છે તથા તેને એનો ગરાસ પણ આપેલો છે જે ચાલુ છે. હજુયે આ સમા-

૧ આ લેખ ઉપરથી આ મુર્તિ ઘણી પ્રાચીન અને પ્રભાવશાળી હોવી જોઈએ એમ જણાય છે. લેખની ભાષા જોકે બરાબર નથી પણ તેથી મુજબ વસ્તુ પ્રતિત થાય છે.

૨ એમનું બીજું નામ આણંદજી હતું એમ કહેવાય છે.

ધિની માનતાઓ ચાલે છે. આ ઉપરાંત ત્રવાડી કુટુંબમાં નંદ્યાબ અને અગરબાઇ સતીઓ થએલી કહેવાય છે, જેની દેરીઓ હજુ નળીઆમાં છે અને તેની પણ માનતા ચાલે છે. માંડવીના ત્રવાડી કુટુંબીઓ આજે પણ પ્રસંગોપાત નળીઆ જઈ પોતાના વડીલોની યાદમાં માનતા, અવસર વિગેરે કરે છે. જે ભાગમાં આ ત્રવાડી કુટુંબ એક જથ્થે રહે છે તે ત્રવાડી શેરીના નામે ઝોળખાય છે. ત્રવાડી કુટુંબની આજે સત્તર પેઢી થએલી કહેવાય છે. તેમાં કેટલાક પુરૂષો મોટા વ્યાપારીઓ અને કાર્યકુશળ થઈ ગયા છે. આ વંશમાં રાજરામ રૂગનાથ તથા પરમાણુંદ વેલજી વહાણવટાનો ધંધો કરતા હતા તેમજ દેશાવર સાથે મોટો વેપાર ખેડતા હતા. હાલમાં ત્રવાડી મયા-શંકર પીતાંબર કરાંચીમાં લાંબા સમયથી અનાજનો મોટો વેપાર ચલાવી સારી નામના મેળવી રહેલા છે. ઘણા પ્રસંગોએ આ ત્રવાડી કુટુંબીઓએ માંડવી ગામની ચારાસીઓ કરેલી કહેવાય છે. ત્રવાડી કલ્યાણજી પરમાણુંદ હાલ માંડવીમાંજ અનાજનો ધંધો કરે છે અને જ્ઞાતિમાં સાફ માન ધરાવે છે. તેઓ વયોવૃદ્ધ છે, અનુભવી છે; તેમજ તેમણે ગાયત્રી પુરશ્ચરણો વિગેરે ધાર્મિક કાર્યો કરેલાં છે.

માંડવીનું ઝોઝા કુટુંબ કૌશિક ગોત્રી છે. તેઓ સોપારા ઝોઝા કહેવાય છે. તેના વડીલો પાટણથી માંડવી આવેલા હતા એમ કહેવાય છે. તેમની બાર પેઢીની હકીકત મળે છે બારમી પેઢીએ પ્રેમા ઝોઝા થયા હતા. આ કુટુંબની બીજી બે શાખાઓ ધ્રાંગધ્રા તથા ધ્રોળમાં છે. આ કુટુંબ પણ અગાઉ વ્યાપારી અને વહાણવટાનો ધંધો કરનાર તરીકે જાણીતું થયું છે. ઝોઝા રૂગનાથ કેશવજી તથા ઝોઝા લાલજી વાસુનંદ, ઝોઝા મેઘજી ભવાનિશંકર, ઝોઝા માધવજી રૂપરામ વિગેરે પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો થઈ ગયા છે. તેઓ કાપડ તેમજ વહાણોનો વેપાર કરતા હતા. ઝોઝા માધવજી રૂપરામના પૌત્ર ઝોઝા પ્રાણજીવન કુંવરજીએ માંડવીમાં કલ્યાણજીવર મહાદેવનું મંદિર બંધાવ્યું છે જે હજુ પણ સારી સ્થિતિમાં છે. રૂગનાથ કેશવજી શ્રીમંત હતા. તેને રેશમી કાપડની દુકાનો હતી જે હજુ ચાલે છે. રાજકોટ વાળા જાણીતા ઝોઝા કુટુંબનાં તેઓ વેપાર થાય છે. જ્યારે રાજકોટમાં સ્વર્ગસ્થ ચત્રભુજ ઝોઝાનો મોટો દેશ થએલો ત્યારે ઝોઝા રૂગનાથ કેશવજીએ એ દેશને એક દેવસ પોતાને ખર્ચે રાખ્યો હતો. માંડવીના તડો વચ્ચે સંપ કરાવી વિદ્યોતેજક ફૂંડ માટે જ્ઞાતિમાથી તેમણે લાગા બંધાવી આપ્યા છે તેમનાં પુત્ર રતિલાલ, પોતાના કાકા વેંજનાથ સાથે રેશમી કાપડનો ધંધો ચલાવે છે. ઝોઝા ભાઈશંકર પોપટ પણ રેશમી કાપડની

દુકાન ચલાવે છે આ ઉપરાંત ઓઝા ક્ષીન્નાશંકર રૂઝનાથ પણ જ્ઞાતિમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લે છે.

માંડવીમાં ઓઝા તથા ત્રવાડી કુટુંબે મળી જનમનગરથી વેદીઆ કુટુંબના ત્રવાડી ધનેશ્વરને માંડવી બોલાવી કાર્યકાંડ વિગેરે કરાવવા માટે વસાવ્યા હતા અને તે બદલ તેમના કુટુંબને વંશપરંપગના કેટલાક લાગાઓ બાંધી આપ્યા છે. આ વેદીઆ કુટુંબની મંડળીમાં ચાર પેઢીઓ થઈ છે. મુળ તો આ વેદીઆ કુટુંબ આજ લગભગ પંદર પેઢીથી કર્મકાંડ કરાવવાનો ધંધો ઉત્તરોત્તર કર્યો આવે છે. વેદીઆ ધનેશ્વરના પુત્ર મુળજી સન્યાસી થયા હતા. તેના પુત્ર પુરૂષોત્તમે પણ સન્યાસ ગ્રહણ કર્યો હતો. તેના પુત્ર રણછોડલાલ મહાન ભક્ત થઈ ગયા છે. તેના પુત્ર ખરાશંકર કાશીમાં અગ્નિહોત્રી છે અને પાઠશાળા ચલાવે છે. બીજા પુત્ર ઉમીયાશંકર માંડવીમાં રહી કર્મકાંડ કરાવવા ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓને સંખ્યાદ નિલકર્મ શીખવે છે. પુરૂષોત્તમના બીજા પુત્ર પ્રાણજીવન ત્રવાડી હાલ જીજ્ઞાસામાં નોકર હોઈ હાલ લખપતમાં ન્યાયાધિશ તથા વહીવટદારનો હોદ્દો ભોગવે છે.

માંડવીમાં જ્ઞાતિ પ્રેમ તેમજ વિદ્યા પ્રેમની પ્રતિતિરૂપે “ વિદ્યાતંત્રક ફંડ ” કેટલાક વર્ષોથી શરૂ થયું છે જે વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો વિગેરે ઉત્તેજનના સાધનો આપે છે. આ ફંડ પાસે હાલ આશરે રૂપિયા બારસોની સિલિક છે,

માંડવીમાં અગાઉ તો ઘણાં ઘરો હતા પરંતુ હાલ ૬૩ ઘર છે. તેમાં બધાં મળીને આશરે ૩૩૧ માણસોની સંખ્યા છે. આ ઉપરાંત માંડવીની આસપાસ ફરાદી, બિદડા, નાગલપુર, મસુકા, લંકડી, જીજ્ઞાસ, ભાડીયા, ચેરાવા, લાઈજી, શીરવા અને નારણસર વિગેરે ગામોમાં આપણા જ્ઞાતિબંધુઓ છુટા છવાયા વસે છે. તેમની સંખ્યા આશરે ૧૩૮ ની છે. જ્યાં ઓઝા કુટુંબો વસે છે તેને નવું પડું કહે છે અને મહાલક્ષ્મી માતાજીનું સુશોભન મંદિર પણ એજ સ્થાનમાં છે એનો વહીવટ જ્ઞાતિબંધુઓના હાથમાં છે.

ઉપર જણાવેલા ગામો પૈકી ફરાદીમાં વસતા ભાઈઓ ખેતીનો ધંધો કરનાર છે તેમજ ગરાસદાર અને જીની રૂઠી દુરહેનારા છે. બાકી બીજા ગામોમાં ઘણાં ભાઈઓ શાળાઓમાં માસ્તરનો ધંધો કરે છે. નવી કેળવણીની પ્રગતિ ધીમે ધીમે થતી જાય છે એ આનંદની વાત છે. ફરાદીમાં

વસતા હરજી ત્રવાડી વાળા અંજરથી આવેલા છે અને તેના દીકરા જગજીવનની પાછળ મોટો દેશાવર થયો હતો. આ લાઇઓ ઔપમન્યવ ગોત્રના છે એમ કહે છે. તેનાં ભત્રીજા કામેશ્વર તપરવી હતા એમ કહે છે.

અંજરમાં આપણી જ્ઞાતિના કુલ ઘર આશરે હાલ ૭૫ છે. અગાઉ કંઈક વધારે હશે ખરા. એમાં સામવેદી ૨૦ અને બાકીના યજુર્વેદીના છે. તેમાં બે તડ છે. એક તડમાં સામવેદી ઉપરાંત યજુર્વેદીના સાત ઘર છે અને બીજા તડમાં એકલા યજુર્વેદીઓજ છે. મહાકલ્પી માતાનું મંદિર સુંદર છે. રા. જલદજી રામજીનું ઘર પંટલ કહેવાય છે, બીજા તડમાં જેઠા દયાળજી તથા નથુ દયાળજી અગ્રેસરો ગણાય છે. અંજરમાં આપણા લાઇઓ આશરે ૨૧ પેઢીથી એટલે લગભગ ૪૦૦ વર્ષો ઉપર આવી વસેલા કહેવાય છે, કેટલાક વેદપાડી અને કર્મકાંડી છે. જ્યારે થોડાક નોકરીઓમાં જોડાયેલા છે. કેટલાક કુટુંબીઓ પરદેશ વસી વ્યાપાર કરનાર શ્રીમાન્ અમૃતલાલ લાલજી જેવા અંજરનાં છે. સામવેદીઓ ઝોઝારીમાં રહે છે. ઝોઝા વજેશંકર વકીલ થઇ ગયા છે. હાથીલાઇ ઉંમીઆશંકર ઝોઝા જમનગર વાળા લોક-ડાની લાતીનો ધંધો કરે છે. આ ગામમાં પાટણ, જમનગર, હળવદ વિગેરે રથજેથી આવી વસેલા કહેવાય છે.

### જાણવા જોગ હકીકત.

ઉપર આપેલી હકીકત જથ્થાવાર અને વજનદાર રીતે મળી શક્યા પ્રમાણે આપી છે. દરેક ગામવાર હકીકત આપવા બેસીએ તો ઘણું લંબાણ થઇ જવા સંભવ છે તેથી અન્ય જાણવા જેવી હકીકત જ્ઞાતિના ગૌરવના વધારા રૂપ છે તે આ નીચે આપી છે.

કુંડલામાં રણછોડ મોરારજી મુળજીની દુકાન સારા પાયા ઉપર ચાલતી હતી. અને તેઓનો વપાર દેશાવરોમાં પણ ચાલતો હતો આજુ-બાજુના કાઠી ગરાસીઆઓને તે માલ ધીરતા હતા.

ગઢડામાં ભૂપ કુટુંબમાં ત્રવાડી મહાદેવ મંજારામ નામાંકિત માણસ થઇ ગયા છે. તેઓ ધીરધારનો ધંધો કરતા હતા. તેઓ લગભગ ૧૦૦ વર્ષની ઉંમરે અવસાન પામ્યા છે.

ગુજરાત-કાઠીયાવાડના જ્ઞાતિય ધુઓમાં એમ કહેવાય છે કે આપણામાં ટીપણું રાખવાનો અને રંટીઓ ફેરવવાનો રિવાજ નથી, કોઈના જ્ઞાન જોવાનો પણ રિવાજ નથી. આ પ્રથાનું કારણ એ છે કે પ્રથમ તો લિન્ગ-માળમાં બધાય શ્રીમાળી બ્રાહ્મણો વેદ કર્મ કરતા અને કરાવતા ટીપણું



રાખતા, જ્ઞેશ જ્ઞેતા, અને રેંટીયો સુદ્ધાંત કાંતતા-લિન્નમાળ છોડી પાટ-  
ણમાં આવ્યા ત્યાં સુધી આ પ્રથા હતી. તમામ ભાઈઓ યજ્ઞમાનનું કાર્ય  
કરાવતા હતા. પરંતુ જ્યારે ગુજરાતમાં ઇસ્લામી રાજ સ્થપાણું અને  
નાગર ગૃહસ્થાંત્રે રાજકારભારમાં પગ પેસારો કરી મોટા હોદ્દાઓ અને  
જગીરો મેળવવા માંડી ત્યારથી તેઓમાં લિક્ષાવૃત્તિમાં શ્રીમંતાઈનો પવન  
ફેલાયો. આ નાગરોના સહવાસમાં પાટણમાં રહેતા આપણા જ્ઞાતિબંધુઓ  
આવવાથી તેનો પવન આપણા બંધુઓમાં લાગ્યો અને યજ્ઞમાનવૃત્તિ છોડી  
અન્ય ધંધે લાગ્યા. શ્રીમંત કહેવરાવવા લાગ્યા. ત્યારથી જેમ નાગરોએ  
પોતાની મુળ અવટંકો છોડી મહેતા, દેશાઈ મજમુદાર, બક્ષી વિગેરે  
ગૃહસ્થાંત્રની અવટંકો ધારણ કરી તે આપણા બંધુઓએ પણ રેંટીયો,  
ટીપણું, જ્ઞેશીનો ધંધો વિગેરે છોડ્યા જણાય છે. કાળે કરી આપણી  
સ્થિતિ કંફાડી થઈ. ન રહ્યા શ્રીમંતાઈમાં. કે ન રહ્યા યજ્ઞમાનવૃત્તિમાં  
યજ્ઞમાનોએ પણ ધણો વખત કામ કરવું બંધ કરવાથી અગાઉની માફક  
માન્યા નહિ ત્યાં ઓસવાળ કામે તો બીજકુલજ માન્યા નહિ ! પોરવાળ  
દશા, ત્રિશા, સોની કાંઈક માનતા થયા. આ પ્રમાણે યતો ઘટ તનો ઘટ  
જેવી સ્થિતિ થવા પામી છે. આ કારણથી ઉપરની પ્રથા રિવાજ રૂપે  
ચાલુ થવા પામી છે. આપણી જ્ઞાતિના મારવાડી માળવી બંધુઓમાં તો  
જ્યોતિષ વિદ્યાનું કાર્ય ગૌરવભર્યું ગણાય છે અને ધણા નામાંકિત જ્ઞેશીઓ  
થઈ ગયા છે. રતલામમાં ઝંકાર લાલજી નામે જ્ઞેશી પ્રસિદ્ધ થયા છે  
જેમને લીંબડીના રાજ્ય તરફથી વર્ષાસન મળતું હતું. જ્ઞેધપુરમાં શીવદત્ત  
નામે જ્ઞેશી થયા કહેવાય છે. જ્ઞેધપુરના રાજજ્ઞેશી આપણી જ્ઞાતિના હતા  
એને ઇનામમાં એક ગામ જ્ઞેધપુર મદારાજીએ આપ્યું હતું. આજ પણ  
જનજીતા જ્ઞેશીઓ ધણા છે.

જેવંતાણી, રામાણી, હાદાણી, અને કુણજરા એ બધા એક ગોત્રી છે.  
એટલે સૌનકસ ગોત્રી છે.

ધોધાના વતની ધોધારીના નામે ઓળખાય છે તેઓ જાદરોળા કહે-  
વાય છે. તેઓનું ગોત્ર કશ્યપ છે. તેઓ પાટણથી ધોધામાં આવી વસેલા  
છે. ધોધારીનો મોટો ભાગ યજ્ઞમાન વૃત્તિ કરે છે તેમાં પાંચ સાત કુટુંબો  
નામાંકિત અને પ્રભાવશાળી થઈ ગયા છે.

એમ કહેવાય છે કે કેટલાક ઓઝાઓ રૂગવેદી હતા પણ પાછળથી  
સામવેદીમાં ભળી ગયા છે. ભટ એટલે મૂળ ત્રવાડી પણ પાછળથી કથા

વિગેરે વાંચવાનો ધંધો કરવાથી ભટ્ટ કહેવાયા હશે એમ મનાય છે. તેઓ ભારદ્વાજ ગોત્રી છે.

પાલણપુર પાસે કાણોદર નામનું ગામ છે ત્યાં પાટણથી જે કુટુમ્બ વસવા ગએલું તેના કુટુમ્બીઓ કાણોદરા કહેવાય છે. કાણોદરમાં અત્યારે પણ કમળવાસિની માતાનો મંદિર છે. કાણોદરામાંથી કેસવાળી થએલા છે.

ચુડામાં યજુર્વેદીનો મોટો જથ્થો છે તેઓ હળવદથી આવી વસેલા કહેવાય છે તેમાં આત્મારામ દવે, ખીમજી દવે, કાળા દવે, વિગેરે જાણીતા પુરૂષો થઈ ગયા છે. હાલ રા. પ્રાણજીવન ખીમજી દવે રાજ્યમાં સારો હોદ્દો તથા માન ધરાવે છે.

જુનાગઢમાં અગાઉ સારા કુટુમ્બો વસતા હતા. સ્વર્ગસ્થ કેશવજી વીરજી વોરા નવાગસાહેબશ્રી હમીદખાનજીના સમયમાં રાજ્યના દીવાન થયા હતા એમ કહેવાય છે. હાલ જુનાગઢમાં ૧૫-૧૭ ઘર છે. તેમાં સામવેદી યજુર્વેદી વચ્ચે કોઈપણ પ્રકારનો ભેદ ગણવામાં આવતો નથી. મદાલદમી-જીનું મંદિર તથા ધર્મશાળા નમુનેદાર છે.

રાણપુરમાં ત્રવાડી ધનેશ્વર ભુખણ જાણીતા પુરૂષ થઈ ગયા છે, તેમને વ્યાપાર તથા ગરાસ હતો. દરબારોમાં અને લોકોમાં તેમનું માન સાંકે હતું. તેમની ગાદીએ પ્રાણજીવન ઓઝા આવેલા કહેવાય છે. ડહેલી વાળાનું ત્રવાડી કુટુમ્બ પણ મોટું છે. એના વડીલો કાપડનો ધંધો કરતા હતા.

પોરબંદરમાં વ્યાસ નાનો ગગો તથા મોટો ગગો જાણીતા પુરૂષો થઈ ગયા છે. તેમનું નામું નોતરું જામનગરમાં ચાલતું હતું, પણ તેમની દીકરીઓ પોતાના ગામમાં જે કોઈ રહેવા આવે તેમનેજ આપતા હતા. આથી કરીને પોરબંદરમાં શ્રીમાળીઓ આવ્યા અને જ્ઞાતિનો જથ્થો વધાર્યો. વળી પોરબંદરમાં પોરેયા શ્રીમાળીઓના થોડાંક ઘરો છે; તેઓ આચારવીચારથી ઉતરી ગયા છે પરંતુ રીતરીવાજ તો આપણા જેવાજ છે; પણ તેમની જોડે કોઈ પણ શ્રીમાળીનું કુટુમ્બ ભળતું નથી પણ હવે ધીમે ધીમે ભળતા જાય છે.

ધોળાકામાં તેમજ ભાવનગરમાં અગાઉ જ્યારે શ્રીમંત કુટુમ્બો વસતા હતા ત્યારે સામાન્ય તકરારના પરિણામે સામસામા પક્ષ બંધાતા હતા અને જમણવારો ચાલતી હતી આથી કરીને હજારો રૂપીઆનો ધુમાડો થવા પામી સ્થિતિમાં ફેરફાર થવા પામ્યો હતો. હાલમાં ચારે તરફ કોઈ પણ પ્રકારના અંકુશભર્યા બંધારણને અભાવે કરેલા વેવિશાળો મુકવાની પ્રથા

હાલમાં બહુ વધી પડેલી જણાય છે. કેટલાક દાખલાઓમાંનો કન્યાને આપેલા દાગીનાઓ પણ પાછા આપવામાં આવતા નથી. આ નિંદા અને જ્ઞાતને દિણપદ લગાડનારી પ્રથા ગણી શકાય.

અગાઉ લાલના એક ગામડામાં ઘેલા ત્રવાડી નામના જાતિબંધુ ગામે ઇબ્જરે રાખતા હતા એક વખતે એક ગરાસીઆના ગામમાં નટ લોકો રમવા આવ્યા તે વખતે ગામઘણીએ તેમને આમંત્રણ આપેલું. રમનારાઓને કાંઈક આપવું પડશે એમ ધારીનેજ ઘેલા ત્રવાડી ધોએલો છતાં અંદર સાંધેલો ખેસ ખંભે નાખી ગયા હતા. રમત થઈ રહ્યા પછી નટોને દરબારો વિગેરેએ આપવા માંડ્યું છેવટ ઘેલા ત્રવાડીએ પણ પોતાનો ખેસ આપી દીધો. આ ખેસ ઉખેળતાં તે ફાટેલો હોવાથી નટો બોલ્યા કે— “શ્રીમાળી ઘેલો ન હોય”. આ પછી આ કહેતી ચાલુ થએલી જણાય છે.

કાડીયાવાડ અને ગુજરાતમાં લગ્ન થયા પછી કન્યાને સાથે વળાવવામાં આવતી નથી પરંતુ ગામને પાદરથી ઉતારી લેવામાં આવે છે. જા ઉમર-લાયક કન્યા હોય તો વરપક્ષનો એકાદ માણસ પાછળ રહે છે અને એકાદ દિવસ રહી કન્યાને તેડી જાય છે. જ્યારે અન્ય સ્થળોએ આ રિવાજ જોવામાં આવતો નથી.

સંવત ૧૯૩૦ ના અરસામાં જોધપુરમાં આપણી જાતિના એક જહેન ઉદાર અને શ્રીમંત થઈ ગએલા છે. જેમણે એકલાખ રૂપેયા ખર્ચા જોધપુરને પાદર એક મોટી વાવ બંધાવી છે. આ બાબતે કાંઈ સંતતિ ન હોવાથી આ વાવનું વારનું જોધપુરના મહારાજ સાહેબે બાબતની વિનંતિથી પોતાની પટરાણી સાથે ઉત્સાહપૂર્વક કરેલું હતું અને તે નાનમિત્તે રૂ ૫૦૦૦) આવ્યા હતા.

### થરાદી અને હીંદવાણી વિભાગ

બનાસ નદીની આબુબાબુનો મુલક બનાસ કાંઠા એજન્સિ ગણાય.

છે. તેમાં શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની વસ્તી છે. તેઓ

ગાળી. પોતાના પોષણાર્થે જુદાં જુદાં ગામોમાં રહે છે

તેથી કાંઈ ગામમાં મોટો જથ્થો નથી વધારેમાં

વધારે ૩૦ થી મોટા ગામમાં છે અને કાંઈ કાંઈ ગામોમાં એકાદ થી પણ છે.

૧ થરાદરી હિંદવાણી. ૨ ઉગમણ. ૩ વઢીયાર તે સિવાય મારવાડ

વાસીઓના ઘણું કરી આખી એજન્સિમાં પોષણ

ગાળી. અર્થે ઘણાં ગામોમાં એકેક જગ્યાએ થઈ છે.

થરા, ઉણ, નાંચપુરા, દિઓદર, ફેરણા કોટડા રડકા-બણપ. રૈયા, ચાળવા, ચરાદ, વાવ, વામી, ભાપી, જમડા, કરબુણ, નારોલી, માઝનપુરા, વડગામડા, ઢામા, કારેલી, બાળુંત્રી, માવસરી, થરાદરી હિંદવાણી. કુંડાળીઆ, સોમગામ, ઇદારા બુકણા. અસારા, ભરડવા વગેરે ગામેમાં આસરે ૨૫૧) ધરનો ગોળ છે. અને તેમાં ત્રવાડી, દવે ઓઝા પરાત (પુરોહિત) જ્ઞની (યાજ્ઞિક) જ્ઞતના અને રૂગંદી, યજ્ઞવેદી, સામવેદી તથા સનકસ, ભારદ્વાજ, પારાશર કૌશીકસ્ય, વચ્છજ, ઉપમન્યવ, કાશ્યપ વગેરે ગોત્રના છે.

ઉગમણમાં ધાતેરા, પાંધાવાડા, સાકળ, ગુમળ અને પુરાણ પ્રસિદ્ધ ઉગમણા. લિનમાલ વગેરે ગામેમાં આસરે ૪૦૦ ધર છે.

એ સિવાય મારવાડ નિવાસીઓનાં ધર આસરે ૨૦૦ છે તેઓ પોપણ અર્થે અહિં રહે છે પણ મરણ પરાણની ક્રિયા અને વરા પોતાના દેશ મારવાડમાં કરે છે.

સાંતલપુરમાં ૮-૧૦ ધર છે પણ તેમનો વહેવાર હાલમાં આ એજન્સિથી વાયવ્ય દિશાએ કચ્છનું રણ ઓળંગી સિધના અગ્નિ ખુણામાં આવેલ, વીરાવાવ, નગરપારકર, સુડીયા, બેરાણા, ચેલાર કે જેદારના નામે ઓળખાય છે તે તરફ છે. તેમાં ચેલારના જ્ઞાતિ બધુઓ અને ભગિનીઓ, કેળવાએલ હોઇ સારી સ્થિતિમાં હોવાનું સંભળાય છે.

લગ્નના રિવાજ-થરાદરી હિંદવાણીની જ્ઞાતિમા રિવાજ ઘણા સારા છે. પંચ એકવ થઇ કાયદા કરે છે તે કાઠી તોડે તો પંચ ભેગું થઇ ગુનાની શિક્ષા તેના પ્રમાણમાં કરે છે. શેડીઆઓનો રિવાજ નથી પણ જથ્થો તેનું બેર ગણી શકાય.

ગોળ બહાર જુના વખતમાં ઉગમણ પાટણ વગેરે સ્થળે કન્યા આપવાનો રિવાજ હતો. અને ઉગમણ સાંતલપુર, સુડીયા બેરાણા, ચેલાર વગેરે ઠેકાણેથી લાવવાનો રિવાજ હતો હાલમાં ગોળ બહાર કન્યા આપવાનું બીલકુલ બંધ કરેલ છે-લાવવાની છુટ છે. આગળ પાટણવાસી કન્યા લઇ જતા પણ આપતા નહિ. સાંતલપુર સુડીયા, ચેલાર, વગેરે દાર મુલક દૂર હોવાથી તેમ તેઓની કન્યા લાવતા ને થરાદરીવાળા આપતા નહિ. તેથી તેઓએ ગોળ બાંધી બંધી કરી.

ઉગમણનો ગોળ બંધાયો છે તોપણ એકને બદલે એકને બેને બદલે બે આપવા લેવાનો રિવાજ હાલ પ્રચલિત છે.

શ્રીમાળી જ્ઞાતિના ગમે તે આંધવને ઘેર જવા આવવા અને ખાવા પીવાનો વહેવાર છે. ઉંચ નીચનો ભેદ પ્રથમે નહોતો અને હાલ પણ નથી છતાં ગોળની પ્રચાથી વિભાગ થએલા છે. સળગ મરણ પરણ અર્ચ ધણું થતું અને દુર ધણું પડતું હતું.

બ્રહ્મકુમારોને ૯-૧૧-૧૩ ને છેવટ ૧૫ વરસની વયે યજ્ઞો પવિત્ર અપાય છે તે વેદીઆ ( શુક્લ ) ના હાથે ક્રિયા સહિત.

કુમાર કુમારિકાઓનાં સગપણ ( વેવિશાળ ) જન્મ થયા પછી પુખ્ત ઉમર થયા પહેલાં ગમે ત્યારે થાય છે તેમા વેવિશાળ વખતે રૂ. ૫૧) કન્યાના આપને આપવાનો અને તેની સાથે કન્યાને પહેરવા રૂ. ૨૫-૫૦ નું ધણું તથા રૂ. ૧૦-૧૨ નાં કપડાં આપવાનો રિવાજ છે. સાટાં અને ખેવડ ત્રખડનો રિવાજ પ્રથમ નહોતો પણ છપનીયા દુબકાળ પછી પ્રચલિત છે જે સાટું ન હોય તો રૂ. ૧૦૦) તે બદલ કન્યાના આપને વરનો આપ આપે. બરાબર પુખ્ત વયે લગ્ન થાય છે તે વખતે રૂ. ૨૦૧) રોકડા રૂ. ૫૦-૭૫ નાં પુગડાં અને સ્થિતિના પ્રમાણમાં રૂ. ૧૦૦ થી ૨૫૦ સુધીના દાગીના તથા રૂ. ૪૦-૫૦ ઝાંપા અર્ચના કન્યાના આપને વરપક્ષ આપે છે. લગ્ન વિધિસર થાય છે જન ૪ દિવસ રહે છે વૃદ્ધ અને આગલગ્ન થતાં નથી.

અપવાદ તરીકે વરપક્ષની આર્થિક સ્થિતિ સારી ન હોય અને કન્યાનો પિતા ઉદાર હોય તો લેવડ દેવડમાં છૂટ મુકવા પોતે મુખત્યાર છે. અને તેમ થાય છે પણ અરૂં ધણાખરા આગરદાર અને સુખી ધરના ધર્મે કંકુ ને કન્યા પરણાવે છે એટલે વરપક્ષ ધરણાને લુગડાં કન્યા માટે લાવે તે સિવાય એક પાઈ પણ લેતા નથી. જનનમાં માણસો ૨૫ થી ૧૦૦ સુધી કન્યાના આપની ઇચ્છા પ્રમાણે આવે; ફટાણા ( અશ્લીલ ) ગાવાનો રીવાજ નથી.

વૃદ્ધ મરણ હોય અને તેનાં વારસોની નાણાં સંબંધી સ્થિતિ સારી હોય તો અધી થગદરી હિંદવાણીના ગોળની જ્ઞાતિને આમંત્રણ મોકલી બે દિવસ લાડુનું જમણ આપવામાં આવે છે અને દક્ષિણા પણ આપવામાં આવે છે, પણ મરણનું અર્ચ ફરજિઆત ન હોતાં મરજિઆત છે.

પ્રથમ એટલે સંવત્ ૧૯૪૨-૪૩ સુધી આ દેશમાં જે મારવાડ વાસી હતા. તેમને પણ મરણના વગ પ્રસંગે આમંત્રણ તો નહિ પણ પરાણા દાખલ ૧૦૦-૨૦૦ માણસો આવી શકતા તેમની બરદારત થતી, પણ ! તેઓ

આવા વરા પોતાના દેશમાં કરતા હોવાથી આ નકામું ખર્ચ કાઢી નાખવા તેમને વરામાં આવતા અંધ કર્યા. તેના પરિણામે હાલ મારવાડી અંધુઓ દેશી ગુજરાતી અંધુઓ બેગા જન્મતા અંધ થયા છે.

જમાનાના પ્રમાણમાં અંધા દેશમાં કુરિવાજોએ પગ પેસારો સારો કર્યો છે. તેમ આ વિભાગમાં પણ અવિદ્યા અને ગરીબાઈને લઈ છપનીઆ દુકાળ પછી કન્યાવિક્રયનો કુરિવાજ ચાલુ થયો છે.

કન્યાવિક્રયનો કુરિવાજ દાખલ કરનાર ખાસ કરી અવિદ્યા, તે પછી દુકાળ અને ત્યાર પછી પાટણ, કાંકિયાવાડના જ્ઞાતિઆંધવો છે. કારણકે જ્યારે દુકાળ પડ્યો ત્યારે આ દેશમાં ધૃષ્ટિકારનો ધંધો કરનાર આંધવો સંક્રામણમાં આવ્યા તેથી તેમણે પોતાની કન્યા તરફ નજર કરી ગોળ બદારથી નાણાંની થેલીઓ કાલવનાર મળ્યા એટલે કન્યાવિક્રયનું કેટલું પાપ છે તે નહિ સમજતાં પાપમાં પડ્યાં એકનું બેઠા બીજા પણ ગાડરીઆ પ્રવાહમાં તણાયા. એમ થતાં ગોળની અંદર પણ રીત મુકી વધુ દ્રવ્ય ઓઢાવતાં શીખ્યા માટે પરગોળના આંધવો જેઓએ આવું કામ કર્યું. તેઓના માટે પર ગોળના આંધવો પણ જવાબદાર છે.

રેલવે અને શંદૈરોથી દૂર હોવાને લીધે અને ઘણાખરો ઉદ્યમ ખેતિનો હોવાથી અવિદ્યા વધુ પ્રમાણમાં છે અને તેથી આચાર ઉપર વિશેષ લક્ષ નથી જડો આચાર છે. પણ હાડ ચોકખું છે. આ ગોળના શ્રીમાળી ભાઈઓ શ્રીમાળી સિવાય અન્યનું ભોજન ઘણું કરીને લેતા નથી, આ એજન્સિમાં મોટાં ગામ—દિઓદર, વાવ, થરાદ, સુદગામ, ઢીમા વગેરે ઠેકાણે ગુજરાતી નિશાળો છે તેથી ત્યાંના રહેનાર અંધુઓ, કેળવણી લઈ નોકરી, યજમાનવૃત્તિ વગેરેથી પોષણ કરે છે, પણ જ્યાં નિશાળો નથી ત્યાં રહેનાર થોડું ધણું જોતીષ, અને કર્મકાંડ શીખી ખેતી સાથે યજમાનવૃત્તિ ચલાવે છે. હાલમાં ગામડાના અંધુઓ પણ પાટણ, અમદાવાદ વગેરે સ્થળે વિદ્યા મેળવવા જવા લાગ્યા છે.

કેળવણીના પરિણામે વાવમાં વેદિયા કુટુંબ સારી સ્થિતિમાં છે. તેઓમ પુ. ૦ દલજારામભાઈ લક્ષ્મીરામનું કુટુંબ સુધારાપર છે. તેઓએ કેળવણી ખાતામાં ૪૦ વરસ નોકરી કરી હાલ નિવૃત્ત થયા છે તેઓ ગદ્યપદ્યના સાર લેખક છે. કાવ્યસુભોધ અને શબ્દાર્થસંગ્રહ તથા સુભોય લલરી એ એમની કૃતિ છે; તે સિવાય અન્ય અપ્રગટ કાવ્યો પણ છે. એમના સુપુત્ર હરિશંકર ત્રિવેદી ટ્રેનીંગ કોલેજમાં સીનીયર થંઅન હાલ પાલનપુર તાલુકા સ્કુલના

હેડમાસ્તર છે. તેઓ પણ ગદ્યપદ્યાત્મક લખાણ સારું કરી શકે છે તેમનું “વિનોદ વાટિકા” નામક પુસ્તક પ્રગટ થયું છે અને ભવિષ્યમાં બીજાં પણ પ્રગટ થશે એઓ નોકરી કરતાં કરતાં ઇંગ્રેજી અભ્યાસ ચાલા ધોરણનો કરે છે. મેટ્રીક સુધી પહોંચવા પ્રયાસ જણાય છે. ડ્રોઈંગમાં અગ્રેડ છે. ફક્ત ઉંમર ૨૨-૨૩ વર્ષની છે. આ દેશમાં જન્મ હોય આટલી વયે આ મેળવેલ વિદ્યા ઓછી ન ગણાય. ફક્ત આ વિભાગમાં ઘણા મહેતાજીઓ, (સ્કુલ માસ્તરો) એક સ્ટેટમાં ફોજદાર જેમના એક પુત્ર પાટણમાં ઇંગ્રેજી છટું ધોરણ શીખે છે. એક વેકસીનેટર, કોષક પોસ્ટમેન, અને કેટલાક સાધારણ નોકરી પર છે. ખેતીમાં ઘણા રોકાયેલા છે; પણ નોકરીની ચાહના વિશેષ છે નાથપુરને વાવમાં જોતીય જાણનારા પણ છે.

ઉગમણાના રિવાજ આ વિભાગને મલતા જ છે. ફક્ત આ વિભાગને રૂ. ૨૫૧૭ કન્યાના આપને આપવાના અને તેમને રૂ. ૪૦૦ અને તે ઉપર વરોડીના રૂ. ૫૦ કે ૮૦ ફરજિયાત છે. તથા તેમને જન-વરોડીને લીધે ૫૭ દિવસ રહે છે. આ વિભાગમાં મરણના વરામાં ફક્ત પુરૂષવર્ગ જાય જાય અને તેમને સર્વે જાય. પહેરવેશમાં ફેર પડે છે.

આ વિભાગમાં જેમ જેમ કેળવણીનો પ્રચાર થશે તેમ તેમ જ્ઞાતિ-બંધુઓના વિચારો વિશાળ ગનશે. એમનો સંબંધ જોળ બદાર વિશાળ દષ્ટિએ લાંબાય તો એક બીજાના સંબંધમાં આવવાથી ચાલુ સંસ્કૃતિમાં સુધારો થવા શામે એ સ્વાભાવિક છે.

### વાગડ વિભાગ.

મચ્છુ કાંડાની ઉત્તરના ભાગને વાગડ વિભાગ કહે છે. આ વિભાગમાં આડેસર લગાઉ, આઘાઇ, વિગેરે મોટાં ગામો છે કે જ્યાં આપણા જ્ઞાતિ-ભાઇઓની થોડીક વસ્તી છે. એમનો વ્યવહાર લગભગ બધો કાઠીયાવાડ સાથે છે. આડેસરમાં એક બાઇ સતિ પણ થઇ ગયા છે. જે પુંજમાના નામે ઓળખાય છે. તેમનાં પતિ ગાયો વાળવા ગયા હતા એટલે સીંધી લોકોએ તેમને મારી નાંખ્યા હતા અને તે સતી થયા હતા. જેની દેરી અઘાપિ મોજુદ છે. આ ભાઇઓમાં કેળવણીનો અભાવ હોવાથી જોઇએ તેવી પ્રગતિ જણાતી નથી.

### હિંદુસ્તાનના શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની એકતા.

જ્યાં સુધી ભિન્નમાળ છોડ્યું ન હોતું ત્યાં સુધી તો એકતા હતી પરંતુ ૧૩ મા સૈકામાં જ્યારે પૃથક્ પૃથક્ દિશાઓમાં જ્ઞાતિબંધુઓ વસ-

વાટ માટે ગયા ત્યારથી સ્થાનાન્તર વધતું ગયું અને જુના જુના વિકાગો પડ્યા છતાં આ એકતા છેલ્લા ૪૦૦ વર્ષો સુધી ચાલુ હતી એમ જણાય છે વિક્રમ સંવત ૧૬૧૯<sup>૧</sup> માં સોજત પાસે હુંડાવત નામે ગામ છે ત્યાં વ્યાસજીનું કુટુંબ જળીતું અને વિદ્વાન તથા ધર્મ પરાયણ યદ્ય ગમેલું છે તેણે ૪૫ હજાર જ્ઞાતિબંધુઓને એટલે મારવાડ, મેવાડ, માળવા, ગુજરાત, કચ્છ કાઠિયાવાડ વિગેરે સ્થાનોના બંધુઓને નિમંત્રણ કર્યું હતું અને ભોજન તથા દક્ષિણા આપી હતી, નિમંત્રણ આપનાર બંધુએ આ પ્રમાણે સમગ્ર જ્ઞાતિ મેળો એકત્ર કરી સારા પૈસા ખર્ચ્યા હતા. તેમજ ધર્મ ચર્ચા કરી હતી. તેમના જ્ઞાન ભંડારમાં ધર્મના ઘણાં પુસ્તકો હજી પણ છે. તેઓ પવિત્ર અને શાસ્ત્ર મર્યાદાને અવલંબનાર હતા તેથી સમગ્ર જ્ઞાતિએ તેમને વડપણ (મોટાઇ) આપ્યું હતું. હજી પણ મારવાડ, મેવાડ, માળવામાં આ કુટુંબના વંશજોનું માન સચવાય છે. અને વ્યાસજી જેને પંકિત આપે એ સર્વમાન્ય ગણાય છે. આજે આ સ્થિતિ નથી. ગુજરાત કાઠિયાવાડના બંધુઓને મારવાડ, મેવાડ, માળવાના બંધુઓ એકદમ પંકિત આપતા નથી. ગોત્ર, વંદ, શાખા, પ્રવર વિગેરે પૃષ્ઠી ખાત્રી કર્યા પછીજ પંકિત આપે છે. કારણ કે મારવાડ, માળવા, અને મેવાડના બંધુઓ હજી સ્વજ્ઞાતિ શિવાય અન્ય પ્રાત્નિક જ્ઞાતિ સાથે ભોજન અવહાર રાખતા નથી. કાઠિયાવાડ, ધોળકા અને કચ્છના જ્ઞાતિ બંધુઓ પણ સ્વ-

૧ જુના શ્રી. શુ. માં આ સાલ આપી છે પરંતુ સોજત જઈ નતે તપાસ કરતાં હુંડાવત ગામની વાવ જે વ્યાસજીએ બંધાવી છે તેમાં શીલાલેખોને પત્થર હતો જે વાવ જીર્ણ થઈ જવાથી ઉપેક્ષા હુંડાવતના જગીરદાર વ્યાસજીએ પોતાના ઘરમાં રાખેલો છે તેમાં સવત્ ૧૨૧૩ ની સાલમાં વ્યાસ અખાશંકરજી તથા સુદરજીએ ૪૫ હજાર જ્ઞાતિ બંધુઓને નિમંત્રણ આપ્યાનું લખ્યું છે. વળી જોધપુર નિવાસી પડિત જગનલાલજી તરફથી એવી માહિતી મળી છે કે તેમની ૧૬ મી ૧૭ મી પેઢીએ પુંજજી અને ભોળાજી ઉદેપુર રાજ્યમાં કહાણા ગામમાં જળીતા થઇ ગયા છે. તેઓ રાજ્યના આચાર્ય ગણાતા હતા અને તેથી તેમને ઉદેપુરના મહારાણા તરફથી કહાણા, ગોડવા અને સસોદરા વિગેરે ગામો ઇનામમાં મળેલાં હતાં જે ગામોને ગરાસ પુંજજીના વંશજ હજી ખાય છે. આ પુંજજી અને ભોળાજીએ પોતાના ગામમાં ૪૫ હજાર જ્ઞાતિબંધુઓને નિમંત્રણ કર્યું હતું. આ હકીકત ઉપરોક્ત બનાવ સાથે સંબંધ ધરાવે છે એટલે હુંડાવતને પ્રસંગ વિક્રમ-સવત ૧૨૧૩ માં અને કહાણાને પ્રસંગ સવત ૧૬૧૯ માં બનેલો હોવો જોઈએ કારણ કે પં. જગનલાલજીની ૧૬ પેઢીના વંશજોને અનુમાને ૩૭૫-૪૦૦ વર્ષ થાય એ સ્વાભાવિક છે.



જ્ઞાતિમાંજ ભોજન વ્યવહાર રાખે છે. આજથી લગભગ ત્રણ ચાર દશકાથી આપણા જ્ઞાતિ ભાઈઓ ગુજરાતના અમદાવાદ પંથકમાં તો જાહેર રીતે નવ નાતના પાત્રોની સાથે ભોજન વ્યવહાર કરે છે. શુક્રતીર્થ અને બરકાલ સ્વજ્ઞાતિ શિવાય અન્ય જ્ઞાતિના પાત્રો સાથે ભોજન વ્યવહાર રાખતા નથી. આવા કારણોથી ગુજરાત અને મારવાડ વિગેરેના જાતિબંધુઓના ભોજન વ્યવહારની પ્રથા સંકુચિત બની જવા પામી છે. આનું કારણ એ છે કે ગુજરાતી, કાઠીયાવાડી, વિગેરે બંધુઓ નોકરી અને ધંધાથે મોટે ભાગે યજ્ઞમાનવૃત્તિ મુકી સ્વતંત્ર કમાઈ કરવાને રાજકીય કેળવણીમાં આગળ વધતા દેશાવરોમાં વસવા લાગ્યા છે. આથી સંજોગો વશાત સ્વજ્ઞાતિ ભોજનનો રિવાજ તેમને મૂકવો પડે એ સ્વાભાવિક છે. મારવાડી, માળવી વિગેરે બંધુઓ જો કે બહારગામ જાય છે તો પણ પોતાનો યજ્ઞમાન વૃત્તિનો પુરાણો ધંધો તેમણે સાચવી રાખેલો હોવાથી તેમજ આધુનિક રાજકીય કેળવણીનો મોટો અભાવ હોવાથી તેમને સ્વજ્ઞાતિ બહાર ભોજન કરવાના પ્રસંગો ઉપરિચિત થતા નથી એટલે તેઓ પુરાણો પ્રમંથ સાચવી રહેલા છે. જમાનાના આગળ વધવાની સાથે સંજોગો એવા આવી લાગે છે કે કેટલાંક પ્રતિબંધ પૂર્વ પ્રથામાં બાળબાળ છૂટછાટ મૂક્યા શિવાય ચાલી શકતું નથી. અગાઉ પાત્રો જ્ઞાતિ એક હતી તેમાંથી અનેક જ્ઞાતિઓ થઈ છે. એટલે સુધરેલા વિચાર પ્રમાણે અને કેટલાંક વિદ્વાનોના ધાર્મિક મત પ્રમાણે કેવળ સ્વજ્ઞાતિમાંજ ભોજન કરવાની સંકુચિતતા દાખવવી એ યોગ્ય નહિ ગણાય. આ પ્રથા હિન્નાત નહિ પરંતુ અવંતિના માર્ગદર્શક છે. સારા વિચાર અને સારા આચરણવાળા પાત્રોમાં ભોજન વ્યવહાર ચાલુ થાય એ જોવાને જ્યારે દેશનાયકો ઇચ્છે છે ત્યારે શ્રીમાળી પાત્રો ગણાતી એક જ જ્ઞાતિમાં ભોજન વ્યવહારનો ભેદ હોવો બાળબાળ ગણાશે નહિ.

### આપણા ક્રિયામાળુ અંથો.

એમ કહેવાય છે કે કોકિલ સ્મૃતિ નામે એક ગ્રંથ છે તેમાં આપણી જ્ઞાતિના સંબંધમાં ક્રિયામાળુ વિષે લખવામાં આવ્યું છે પરંતુ આ ગ્રંથ હજી સુધિ મેળવી શકાયો નથી<sup>૧</sup> તેમ તેના લેખક કોણ છે અને શા

૧ આ પુસ્તક સોજત પાસેના છુડાવત્ ગામના બાસજીના જ્ઞાન કોષમાં હશે એમ કહેવાય છે. સોજતના કુલનારાયણ આશ્રમની સરસ્વતિ લાયબ્રેરીમાં કોકિલ સ્મૃતિ છે તથા ભેષપુર બ્રહ્મપુરીની પરસરામ લાયબ્રેરીમાં પણ કોકિલ

હેતુસર તે લખાયો છે તથા કયા સમયમાં તે લખાયો છે તે પૈકી કોઈ વાત નિર્ણય પર આવી નથી. વિદ્વાન પંડિત પરમાણુદંજીએ આ સંબંધમાં શ્રીમાળી અબ્યુદયમાં ઘણી ઉપયોગી ચર્ચા કરેલી છે તેમ પાટણ નિવાસી પંડિત અયાચીજીએ પાટણમાં અન્ય વિદ્વાનોની સાથે આ વિષયમાં ઘણી ચર્ચા કરેલી છે તેનું પણ કોઈ નિર્ણયાત્મક પરિણામ આવ્યું નથી. આ કોકિલ મતમાં છ જ્ઞાતિના નામ છે એ જ્ઞાતક નીચે પ્રમાણે છે.

શ્રીમાલો નશ્વસાં ચોરા મોઢાશ્રીમોઢ બ્રાહ્મણાઃ ।

उनेवाला स्वदीकपाला षड्वीप्राः कोकलानुगाः ॥

अर्ध पुष्परणा वीप्राः कोकिलियमतानुगा ।

શ્રીમાળી શ્રી ગોડને સાંચોરાને મોઢ,

ઉનેવાળ દીશાવલા પુષ્પકરણામાં અર્ધ;

બરોળા પણ આપતા કોકિલ મતને માન,

ગુરુ ગુર્જર વિપ્રો સરે કોકિલ મત પ્રમાણ.

આપણા શ્રોત-સ્માર્ત કર્મોમાં સામવેદીઓમાં ખાસ કરીને મહર્ષિશ્રી હાટયાયન પ્રણીત શ્રોતસૂત્રાનુસાર શ્રોતકર્મ ( અગ્નિ હોત્રાદિકર્મ ) તથા શ્રી ગોલિજ્ઞાચાર્ય પ્રણીત ગૃહ્યસૂત્રાનુસાર ગૃહ્ય કર્મ ( વિવાહાદિ કર્મ ) કરવામાં આવે છે. અને યજુર્વેદીઓમાં શ્રી કાત્યાયન મહર્ષિરચિત શ્રોતસૂત્રાનુસાર શ્રોતકર્મ તથા શ્રી પારસ્કર મુનિ પ્રણીત ગૃહ્યસૂત્રાનુસાર વિવાહાદિ કર્મ કરવામાં આવે છે.

સ્થળની ભિન્નતાને લઈને તેમજ પ્રગતિમય જમાનાને લઈને તેમજ સહવાસ ભેદને લઈને આપણા મૂળ કર્મોમાં ઘણા ફેરફાર થઈ ગયેલો જણાય છે તેમજ ધર્મના ભેદે પણ ફેરફાર થયેલો હોય એમ માની શકાય છે. ખરી રીતે તપાસીએ તો શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોના દેવ : લક્ષ્મી-નારાયણ છે પરંતુ બીનમાળ છોડ્યા પછી દેવની માન્યતામાં પણ ભેદ પડી ગયો છે. જેઓ શીવોપાસક નાગરોના સહવાસમાં આવ્યા તેઓ શીવોપાસક બન્યા જેઓ વૈષ્ણવ ધર્મના આશ્રિત થયા તેઓ વૈષ્ણવ થયા.

સ્મૃતિ છે એવી ખબર કુલનારાયણ આશ્રમના મહાધિશ શ્રીમત્ સ્વામીજી બ્રહ્માનંદજીએ આપેલી છે. કોકિલ નામના કોઈ મુની થઈ ગયેલા છે અને તેમણે શ્રીમાળી જ્ઞાતિના લગ્ન મરણાદિ વિષય પરત્વે પોતાનો મત આપેલો છે એનું નામ કોકિલ સ્મૃતિ એમ કહેવાય છે.

સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના આચાર્યોના સંબંધમાં આવ્યા તેઓ સ્વામિનારાયણ થયા. વળી કેટલાક દેવી ઉપાસક પણ થયા હોય. આ પ્રમાણે મૂળ દેવને છોડી સંયોગોવશાત્ જેમ જેમ દેવની માન્યતા બદલાતી ગઇ તેમ તેમ ધર્મ કર્મોમાં પણ ફેરફાર થવા લાગ્યો છે તેમજ પાશ્વિમાત્ર્ય કેળવણી અને વાતાવરણમાં વિચારો અને શ્રદ્ધા બદલાતા ગયા તેમ આમાં પણ ફેરફાર થતો ગયેલો જણાય છે. એટલે અત્યારે કોઇપણ પ્રકારનું એક નિશ્ચિત ધોરણ સર્વ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ બંધુઓ ઉપર લાગુ પડી શકતું નથી.

### કન્યા લેવા દેવાનો સંબંધ.

ગુજરાતમાં વસવા આવ્યા પછી એટલે છેલ્લા ૬૦૦-૭૦૦ વર્ષમાં આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી આખા કાઠિયાવાડ, ગુજરાત અને કચ્છમાં પ્રસરી ગઇ. જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ સૌ કોઇ પોતાપોતાની અનુકુળતા પ્રમાણે વર્તવા લાગ્યા ત્યાં સુધી તો શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ કહેવાતા સમગ્ર બંધુઓમાં મોટે ભાગે સમાનતા હતી. શ્રીમંતાર્ધ કે ગરીબાઇ, વેદ અને સ્થાનિક બેદને સ્થાન ન હોતાં એમ માની શકાય છે. પરંતુ પાટણમાં વસી શ્રીમંતાર્ધના શાખમાં લોસાણા અને રાજકારભારમાં માથા મારવા લાગ્યા તેમ મનોવૃત્તિઓ બદલાતી ચાલી. ધોળકામાં વસ્યા પછી તો આ વૃત્તિઓ એ તો ઉચ્ચસ્વરૂપ પકડ્યું અને સમાનતાને બદલે મોટાઇ તથા મિથ્યાભિમાન વધ્યા. જે કુળમાંથી કન્યા આવે તે કુળમાં કન્યા આપવાને હિણુપદ માનવા લાગ્યા. આવા કારણોથી ધોળકાના યુદ્ધિકુશળ આગેવાનોએ કળિઅણ મંડળી ૨૫૦-૩૦૦ વર્ષ ઉપર સ્થાપી. આ કાળઅણ મંડળીમાં જેઓ ભળ્યા તેઓ કુલીન-કળિઅણ ગણાવા લાગ્યા. એટલે એક વાડો બંધાયો. આ વાડામાં તે વખતના જાણીતા અને શ્રીમંત કુટુંબો ભળ્યા. બીજાઓ પાછળથી ભળવા આવ્યા તો તેમને ભેળવ્યા નહિ. આથી કેટલાકોને નુકશાન ખમવું પડ્યું. જે લોકો આ કળિઅણ મંડળીમાં ભળ્યા નહોતા છતાં પોતે સારા કહેવરાવાને કારણે પોતાની દીકરીઓ કળિઅણોમાં આપવા લાગ્યા. આ લોકોની સ્થિતિ કંફાડી થઇ. કોઇ જ્ઞાતિમાં કે જથ્થામાં બધાં કોઇ શ્રીમંત હોય નહિ, આથી કોઇકોઇ સમય પ્રમાણે માંડવાખર્ચ લેવા લાગ્યા. આ વર્ગ ચલણી કહેવાયો, પણ જે લોકો કળિઅણોમાં કન્યાઓ આપતા હતા તેમને આ વર્ગમાંથી કન્યાઓ મેળવવી પડતી તેથી જતે દહાડે તે વધારે મુશ્કેલીમાં આવવા લાગ્યા. વખત જવાની સાથે કન્યાના મા-બાપોએ

સામાન્ય માંડવા ખર્ચ લેવાની મર્યાદા મૂકી. પરિણામે નિરંકુશતા વ્યાપી. કન્યાઓના મુલ્યે સેંકડો અને અપવાદરૂપ હજારોના થવા લાગ્યા. પારસ-મણીને લોહ અડે તો કંચન થાય એ સિદ્ધાંત કળિઅણુની મંડળીએ માન્ય ન રાખ્યો. એણે તો પોતાની મોટાઇ સાચવવા તરફ જ લક્ષ રાખ્યું. આથી અધકચરા સારા કુટુંબો પણ ઉપાધિમાં ફસાયા. એટલે જે ભાગ કળિઅણુ મંડળીનો બંધાયો હતો તે હજુ ચાલુ છે અને પુરાણી રીત પ્રમાણે આપ-લ કરે છે.

કન્યાવિક્રયનું જોર વધતું ગયું ત્યારે કેટલાક ડાહ્યાઓએ તે અટકાવવા જામનગર વિભાગના બાર ગામોમાં બંધ બાંધ્યો જેને લગભગ સવાસો વર્ષ થયા છે પણ આ પ્રતિબંધ લાંબો સમય વ્યવસ્થિત રીતે ચાલ્યો નથી.

એ પછી સંવત્ ૧૯૨૫ માં રાજકોટના શ્રીમંત બાવા ઓઝાએ આ બાબત પછી હાલારમાં કમિટિ સ્થાપી. તેમાં વિક્રયને સ્થાન ન હોતું. માત્ર સમય પ્રમાણે ડા. ૪૦૧ ના દાગીના-પદ્મ અને ડા. ૧૦૧ ના બે જોડી કપડાં લેવાનો રિવાજ ઠરાયો. આ કમિટિમાં હાલાર અને કચ્છનાં ઘણાં કુટુંબો ભળ્યા. વખતના જવાની સાથે ધ્રાંગધ્રાના ઓઝા અને ભાવનગરના ત્રવાડીઓ પણ ભળ્યા. કમિટિનું બંધારણ સંકચિત નહોતું. જે કોઈ તે ધારાને માન આપી વર્તવા બંધાય તે તેમાં ભળી શકે છે. આ પ્રમાણે કમિટીનો ફેલાવો જોકે કડીયાવાડના અને કચ્છના મોટા ભાગમાં થયેલો છે અને ઘણા શ્રીમંત કુટુંબો તેમાં ભળેલા છે અને કેટલાક સમય સુધી તેનું બંધારણ વ્યવસ્થિત રીતે ચાલેલું છે. તો પણ હાલમાં એ કમીટીના આગેવાનોની બેકાળજીથી તેમજ સ્વાર્થીયતાથી ધરેણું અને લુગડાંની રકમ હદ કુદાવી ગયેલી છે. અંકુશ જેવું નામ રહ્યું નથી અલગત એટલું તો ચોક્કસ છે કે કમિટીમાં ભળેલાઓ ધરેણું અને લુગડાં ગમે તેટલી કીમતનાં લે છે છતાં વિક્રય નિમિત્તે એક કોડી પણ લેતા નથી. આ હિસાબે કળીઅણુ મંડળીનું ડા. ૧૩૭ લેવાનું ધોરણ છે તે કરતાં આ કમિટીનું ધોરણ એક પણ પાંચ લેવાનું નથી એ વધારે આવકારદાયક છે એમ તો કહેવું જ પડશે. જો કમિટીનું જીનું બંધારણ વ્યવસ્થિત રીતે પુનઃ ગોઠવાય તો તેથી સમગ્ર જ્ઞાતિને ઘણો લાભ થવા સંભવ છે, આ કમિટીમાં ભળેલાઓ કમિટીવાળા કહેવાય છે.

ગુજરાતમાં હાલ બે વાડા છે એક ઉત્તર ગુજરાત અને બીજો દક્ષિણ

ગુજરાત. ઉત્તર ગુજરાતમાં પાટણ, ખેરાળુ, વિજપુર, પ્રાંતિજ, અને વડાલી એ પાંચ ગામનો બંધ છે. આ પાંચ ગામ વાળાઓ પોતપોતામાં કન્યાઓની આપ લે કરે છે. આ ધોરણ બંધારણ પ્રમાણે ચાલ્યું આવે છે, પરંતુ કંઈક ગામડા વાળાઓનો કચવાટ છે. કારણ કે પાટણ વાળાઓ પોતાની કન્યાઓ બહારગામ આપવા ઇચ્છતા નથી આથી ગામડા વાળાઓને કન્યા મેળવવી મુશ્કેલ પડે છે. આ બંધારણ જો વિસ્તૃત થાય અને તેમાં ખીજા ગામો ભળે તો હિતકર થવા સંભવ છે. દક્ષિણ ગુજરાતમાં શુક્લતીર્થ; બરકાલ, નંદુરબાર, બાલાપુર, અને ભુરહાનપુરનો જથ્થો છે. આ ગામવાસીઓ પોતાના જથ્થામાં કન્યાઓની આપણે કરે છે છતાંય શુક્લતીર્થ અને બરકાલમાં જે લોકો અગાઉથી કળિયણ મંડળીમાં ભળેલા હતા તેમના કુટુંબો અને અન્ય કુટુંબોના બે જથ્થો છે. સુરત જોકે અલગજ છે છતાં ત્યાં વસતા થોડાક કુટુંબો શુક્લતીર્થ, બરકાલ, નંદુરબાર વિગેરે સ્થળે કન્યાઓ આપે છે તથા થોડાક કુટુંબો અમદાવાદ વિગેરે સ્થળોએ કન્યાઓ આપે છે. સુરતમાં અમદાવાદી અને સુરતી એવા બે ભેદ છે, સુરતી કહેવાતા બાવન ચોરા બહાર ગણાય છે. ગુજરાતના મધ્ય ભાગમાં અમદાવાદ, કપડવંજ, ગોધરા, લુણાવાડા, આંતરસુયા, ખંભાત વિગેરે ગામો છે તેમાં અરસપરસ કન્યાઓની આપણે થાય છે પણ કાંઈ પ્રતિબંધ જેવું નથી અમદાવાદમાં જે સ્થાનિક વિભાગ તરીકે ગણાય છે તેમાં કાઠાવાળાનું કુટુંબ મોટે ભાગે કન્યાઓ ધોળકામાં આપે છે, લાવે છે, અમદાવાદમાંજ આપણે કરે છે. છતાં કન્યાઓની અછતને લઈ અમદાવાદના સ્થાનિક કોઈ કોઈ કુટુંબો દશકોસી અને નવ ગામમાંથી વખત પ્રસંગે કન્યાઓ લાવે છે, અને અમદાવાદની સાતિ ઠરાવે તે રકમ આપી શુદ્ધ થાય છે. સમી, મુજપર, ચંદુર વિગેરે ગામો પોતપોતામાંજ કન્યાઓની આપણે કરે એવા પ્રબંધ હમણાં થયો છે. આ ઉપરાંત બાકી રહેલા કુટુંબો ગુજરાત, કાઠીયાવાડ, અને કચ્છમાં અનુકૂળતા પ્રમાણે ગમે ત્યાં કન્યાઓની આપણે કરે છે. કેટલાક સુશિક્ષિત અને સારાં કુટુંબો કન્યાના પૈસા લેતા નથી. પણ વખત પ્રસંગે છોકરાના આપે છે. ભાવનગર, ત્રાપજ એ મહુવાના થોડાક કુટુંબો ફક્ત રૂ. ૩૦૦ કન્યાના નામ ઉપર મુકાવી કન્યાઓની આપણે કરતાં થયા છે. આ શરૂઆત બંધારણ રૂપે વ્યવસ્થામાં ગોઠવાય તો તેમાં ઘણા કુટુંબો ભળે અને હાલ ચાલતી અવ્યવસ્થા મોટે ભાગે દૂર થાય એ માની શકાય છે. કોઈ કોઈ વખતે મારવાડ તરફથી ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં જુદે જુદે સ્થળે પાંચ, સાત કન્યાઓ પણ આવેલી છે.

## સામવેદી અને યજુર્વેદી.

એતો ચોક્કસ રીતે માની શકાય છે કે ભિન્નભાળ છોડી પાટણ આગ્યા ત્યાં સુધી અને ત્યાર પછીના થોડાક સમય સુધી પણ યજુર્વેદી સામવેદી વચ્ચે કોઇપણ પ્રકારનો ભેદ કે અંતર ન હોતાં ભોજનવ્યવહાર તેમજ કન્યા લેવા દેવાનો વ્યવહાર ચાલુ હતો. ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં જુદે જુદે સ્થળે વસવાટ કરવા છતાં પણ આ વ્યવહાર અચાલિત હતો એમ માની શકાય છે. કારણ કે સંવત્ ૧૮૬૫ માં જમનનગર મુકામે કન્યાવિક્રય પ્રતિબંધનો ધારો થયો તેના દસ્તાવેજમાં સામવેદીઓ સાથે યજુર્વેદી કુટુંબો પણ ભળેલા છે અને તેમની સહીઓ છે. હજુએ જમનનગરમાં કોઇ કોઇ કુટુંબોમાં કન્યા આપવા લેવાનો વ્યવહાર થાય છે. અમદાવાદમાં પણ આવા દાખલાઓ બનેલા છે. જમનનગરની પાંખીઓમાં પણ સામવેદી યજુર્વેદીઓ પણ સામેલ હતા એ આપણે જમનનગરની હકીકતમાં જોઇ ગયા છીએ સમી મુજબ તરફ તો છૂટથી વ્યવહાર થાય છે. પાટણના પાંચ ગામના બંધાએલા બંધમાં થોડાક યજુર્વેદી કુટુંબો ભળેલા છે. એટલે આ ભેદ અને અંતર અમુક સંજોગો અને મત મતાંતરના કારણરૂપ હોવા જોઇએ એમ માની શકાય છે. લગભગ બસોડ વર્ષો ઉપર મોરબીમાં યજુર્વેદીઓ અને ધોળકાનો ઝંઘડો થયો ત્યારથી આ ભેદે ઉગ્ર સ્વરૂપ લીધું જણાય છે. ઝાલાવાડ અને ગોહિલવાડ ધોળકા સાથે સામેલ થએલ અને હાલાર તથા કચ્છે અનુકૂળતા પ્રમાણે વતન રાખેલું છે. આ બનાવ પછી સામવેદી અને યજુર્વેદીના બે તફા જુદાજ હોય એવો વ્યવહાર પ્રચલિત થએલો છે. ભોજન વ્યવહાર માટે વ્યક્તિગત બાધ નથી તેમજ સમુદયમાં એ બાધ નથી છતાં કોઇ કોઇ ગામમાં સામવેદી યજુર્વેદી વસતા હોય ત્યાં બંને પક્ષના જથ્થાઓ હોય છે અને તે જુદો વ્યવહાર રાખતા જણાય છે દેશતેડાની કંકાત્રીમાં એ પણ સામવેદી યજુર્વેદીને આમંત્રણ નથી આપતા અને યજુર્વેદી સામવેદીને આમંત્રણ નથી આપતા આ કારણથી દેશ બંધાયા હોય એમ લાગે છે સામવેદીઓમાં જેમ કળિયણ મંડળી કમિટી વિક્રય કરનારા જથ્થાવાળા એવા ભેદો છે તેમ યજુર્વેદીઓમાં પણ ભેદો છે કેટલાક સારા કુટુંબો પોતાની કન્યાના પૈસા લેતા નથી ત્યારે બહુજ થોડા કુટુંબો પૈસા લે છે. પરંતુ મોટા ભાગ સામ સાચું અથવા તો ત્રેખડ કરે છે, તેઓમાં કોઇ અન્ય પ્રકારનો કાંઇ પ્રતિબંધ નથી. કાઠીયાવાડમાં જમનનગર મોરબી ધાંગધા, મુજપર,

પાટણ હળવદ અને ચૂડા એ ગામોમાં યજ્ઞવેદીઓનો જથ્થો સારો છે. આ ઉપરાંત કચ્છમાં અને કાઠીયાવાડના કોઇ કોઇ ગામોમાં થોડા થોડા કુટુંબો વસે છે.

જે કે સામવેદી બંધુઓ કરતાં યજ્ઞવેદી બંધુઓ ગુજરાત, કચ્છ કાઠીયાવાડમાં થોડી સંખ્યામાં વસે છે તોપણ એકંદર સામવેદી કરતાં યજ્ઞવેદીની સંખ્યા વધારે છે. ૪૫ હજારની સંખ્યામાં ૨૨ હજાર સામવેદી અને ૨૩ હજાર યજ્ઞવેદીની ગણતરી થએલી છે. ગુજરાત, કચ્છ, કાઠીયાવાડના અમુક ભાગ શીયાય કોઇપણ સ્થળે સામવેદી યજ્ઞવેદીમાં જ્ઞાતિ ભોજન કે કન્યા વ્યવહારમાં ભેદ જણાતો નથી. પણ ઋગવેદી અને અથર્વ વેદી ધણાજ થોડા બંધુઓ છે. તેમાં પણ ભેદ જણાતો નથી. તો પછી આ ભેદ સમગ્ર જ્ઞાતિના હિતમાં નુકશાન કારક છે એમ કહેવું પડશે.

### દેશનું બંધારણ.

ઉપર જણાવી ગયા છીએ તે પ્રમાણે સામવેદી યજ્ઞવેદી વચ્ચે ઝગડો થવાથી તેમજ દેશના બંધા બંધાણ હોય એમ લાગે છે પહેલાં તો સામવેદીમાં કાંઈ પ્રસંગ હોયતો યજ્ઞવેદીઓને નિમંત્રણ થતું અને તેઓ આવતા હતા. યજ્ઞવેદીઓમાં કોઈને ત્યાં પ્રસંગ હોયતો તેઓ સામવેદીઓને આમંત્રણ કરતા અને તેઓ ભાગ લેતા. આશરે બસો વર્ષો ઉપર મોરબીમાં એક યજ્ઞવેદી ભાઈને ત્યાં એમની માતાના કારજ પ્રસંગે સર્વને નિમંત્રણ કરેલું હતું અને તેમાં ધોળકાથી કેટલાક ભાઈઓ આવ્યા હતા જોકે આજ વખતે ઝગડો થએલો અને તેમાંથી સામવેદી યજ્ઞવેદી વચ્ચે ભેદભાવ થવા પામ્યો છે છતાં આ પ્રસંગ સુધી ભેદભાવ ન હોતો એની સાબીતી થાય છે. આ પછીજ બંને પક્ષીમાં પ્રસંગો પાત આમંત્રણ આપવાના વિલાગે બંધાયા હોય એમ માની શકાય છે. મોટા દેશનું બંધારણ એટલે બાવન ચોરાનું બંધારણ આ પ્રસંગ પછીજ થયું હોય એમ લાગે છે. આની પ્રથા જુદી જુદી છે.

મોટા દેશનું આમંત્રણ ઠેક કાશી સુધી અપાય છે દારિકાં, શુક્લતીર્થ પ્રભાસપાટણ, મહુવાથી લઈને કાશી સુધી કંકાત્રીઓ લખાય છે. સામાન્ય રીતે આ દેશમાં આવનાર બધુઓને બે અથવા ત્રણ દિવસનું ભોજન અને ૩૨) અથવા ૫) દાક્ષણમાં આપવામાં આવે છે. એમ કહેવાય છે કે પહેલવહેલો મોટો દેશ ધોળકામાં સ્વર્ગસ્થ ત્રવાડી નંદકેશર વલ્લભે કર્યો હતો. અને ત્યાર પછી તેની પ્રથા ચાલુ થએલી. ઉત્તરોત્તર ધણા શ્રીમંતોએ

મેટાં દેશતેડાં કરેલાં છે. આ દેશતેડાં સમગ્ર સ્થળોના જ્ઞાતિબંધુઓની એકત્ર સભા દેશતેડાંરૂપ હતાં. વખતે આવનાર બંધુઓ આપસઆપસમાં વિચારોની આપલે કરતા, કાંઈ કાંઈવાર જ્ઞાતિ વિષયની ચર્ચા પણ કરતા, અને પ્રસંગોપાત સગપણો પણ થતા હતા. જુદા જુદા સ્થળના જ્ઞાતિ બંધુઓ જ્યારે રેલો જેવા સાધનો નહોતાં તે વખતે પણ ઉત્સાહથી તેમાં ભાગ લેતા. અત્યારે મુસાફરીના સાધનોની સગવડતા વધવા છતાં પણ નોકરી અને ધંધામાં ગુંથાએલા ભાઈઓ ભાગ લઈ શકતા નથી. એટલે દેશતેડાનું મહત્વ આગળ જેટલું નથી રહ્યું.

જેને મોટો દેશ કરવાની શક્તિ ન હોય તે નાનો દેશ એટલે અમુક જથ્થામાં જોડાએલા ગામોમાંજ નિમંત્રણ આપે છે. અને આવનાર બંધુઓને ભોજન આપવા ઉપરાંત રૂ. ૧) અથવા ૮ આના શક્તિ પ્રમાણે દક્ષિણા આપે છે. આ વિભાગ નીચે પ્રમાણે છે.

૧. પાટણવાડો તથા ગુજરાત એમાં	૧૩	ગામ છે.
૨. નર્મદા કાંઠો એમાં	૬	ગામ છે.
૨. ગોહિલવાડ તથા કાઠીયાવાડ એમાં	૩૨	ગામ છે.
૪. ઝાલાવાડ તથા ભાલ એમાં	૨૬	ગામ છે.
૫. હાલાર તથા સોરઠ એમાં	૧૬	ગામ છે.
૬. કચ્છ એમાં આખા કચ્છ પ્રદેશના ગામડાંઓ આવે છે.		

જેને આ ઉપરાંત તદ્દન ઓછું ખર્ચ કરવું હોય તે પોતાની નજીકના ગામોનો ચોમલ તેડે છે. વળી પોતાના ગામમાંજ સારી રીતે વાપરવું હોય તે જ્ઞાતિ ભોજન કરી ચાર ચાર આના દક્ષિણા આપે છે.

મોટું દેશતેડું એટલે બાવનચોરો. આ બાવનચોરામાં પ્રથમ કદાચ બાવન ગામ હશે પણ હાલ ૯૩, ૯૫ ને આશરે છે જ્યાં જ્ઞાતિના આગેવાનોના નામ ઉપર કંકાત્રીઓ લખવામાં આવે છે. આ પ્રથા શરૂ થયાને ઘણા વર્ષો થતાં એ સમયના આગેવાનોના નામો ઉપરજ હજી પણ કંકાત્રીઓ લખવામાં આવે છે. આ ૯૩ ગામ નીચે પ્રમાણે છે:—

પાટણ, ખેરાળ, કપડવંજ, આતરસુંબા, દેહગામ, મુજપર, ભવનપુર, ચોરવડોદરા, ગોધરા, પ્રાંતીજ, ધારાસણા, અમદાવાદ, ધોળકા, સોજત્રા, વડોદરા, ખરકાલ, શુકલતીર્થ, ભરૂચ, ખંભાત, ભંડારીયું, કુકડ, તળાજું, ત્રાપજ, વળા, દીઝોર, ગઢળી, ગઢડા, ઉમરાળ, રોહીશાળ, દામનગર, કુંડલા, જસપર, શીહોર, જીનુંસાવર, મહુવા બંદર, લાડી, ગારીઆધાર, ખોખરા,



પાલીતાણા, ડાહ્યા, સાણેશ્વર, ભુંભલી, ચોવડ, બાબરા, અમરેલી, ચીતળ, ભાવનગર બંદર, દડવા, ધોધા બંદર, વાહુકડ, બોટાદ, હળવદ, ધ્રાંગધ્રા, સીમા, વઢવાણ, લીંમડી, ધાધરેડીઊં, ચુડા, રાણપુર, પાણસીણા, લીંબડી, સાયલા, અત, સુદામડા, અકેવાળીયું, શીઆણી, હડીઆદ, ગાંધ, પીપળી, ધોળેરા, બરવાણ, પછેગામ, પોલારપર, રોઝકા, અડવાળ, ગેડી, બગોદરા, નવાનગર, વાંકાનેર, રાજકોટ, ગોંડલ, નીકાવું, મોરબી, સરધાર, હડીઆણું, ધ્રોળ, કાલાવડ, પકધરી, મેંગણી, વડાહું, જુનાગઢ, ધોરાજી, જોતપર, લુજ, અંબર, માંડવી, શુક્લતીર્થ, બરકાલ વગેરે.

આ ગામોમાં દિવસ જતાં ફેરફાર થાય એ સંભવિત છે. પ્રગતિના જમાનામાં ઘણા ગામો એવા હશે કે જ્યાં નોકરી ધંધાર્થે જાતિ બંધુઓ જમ વસ્ત્રા હશે તેમજ ઉપર લખેલા પૈકી કોઈ ગામો જાતિ બંધુઓની વસ્તી વગર ખાલી પણ થયા હશે. છતાં કંકોત્રીઓ લખવાનો ક્રમ પણ ઉપર પ્રમાણે જ છે. જુરહાનપુર, બાલાપુર, નંદુરબાર, અને કાશી જેવા ગામો કે જ્યાં ગુજરાત કાઠીયાવાડમાંથી છેલા બસો વર્ષોથી કોઈ કોઈ કુટુંબો રહવા ગયા છે તે તેમના મૂળગામના પેટામાં આવી જતા હશે એમ લાગે છે. અથવા તો એ સમયમાં રહેલે જેવા મુસાફરીના અનુકૂળ સાધનોના અભાવે બહુ દૂરથી કોઈ ન આવી શકે તેમ કંકોત્રીઓ પણ જલ્દી ન પહોંચી શકે તે હેતુસર ઉપરના ગામોમાં તેની ગણતરી કરવામાં આવી નહીં હોય. હાલમાં છેલા પચાસ વર્ષોની અંદર એવલા, પુના, અને દક્ષિણના છૂટક છૂટક ગામોમાં પાટણ, ખેરાળુ, અને વિજયપુરના ભાષ્યો જમ વસેલા છે. મુંબઈ, કલકત્તા, કરાંચી જેવા વ્યાપારના ધીકતા ધંધાદારી શહેરોમાં જુદા જુદા સ્થળોએથી કેટલાક સાહસિક બંધુઓ નોકરી ધંધાર્થે જઈ સ્થાય વસેલા છે. આ ગામોમાં પણ કાંઈ કંકોત્રીઓ લખવામાં આવતી નથી. આફ્રિકા જેવા દૂરદેશાવરમાં પણ થોડાક ઉત્સાહી ભાષ્યો છેલા એ ત્રણ દશકામાં જમ વસેલા છે. આ પ્રમાણે બનવું એવો સ્વાભાવિક જ છે. વખતના આગળ વધવાની સાથે ફેરફાર થયા કરે છે.

### બાવનચોરા બાદ.

અસહવાદની આસપાસ ગુજરાતમાં થોડાક એવાં ગામો છે કે જેમાં વસ્ત્રા શ્રીમાળી બાલણ બંધુઓ શ્રીમાળી બાલણ તરીકે ઓળખાય છે. છતાં તેમને દેશતોડમાં વિમંત્રણ આપવામાં આવતાં નથી. તેમજ જાહેર રીતે બોજનમાં પંક્તિ પણ આપવામાં આવતી નથી. આ વિભાગ દશ-

કાશીને? નામે જાણીતો છે. એમાં ત્રણ વર્ગ છે. દશકોશીના દશ ગામ, નવ ગામ, અને વીશકોશીના વીશગામ. આ વિભાગમાં દશકોશી અને નવગામ સમાન ગણાય છે. જ્યારે વીશકોશીના વીશગામ તદ્દન ઉતરતા ગણાય છે. એટલે કે તેમાં કન્યાઓ લાવવાનું ધોરણ કોઈ પ્રકારનું હોય એમ માની શકાતું નથી. ગમે તે, ગમે ત્યાંથી ગમે તેવી કન્યા સાથે લેમ કરે છે એમ કહેવાય છે. પણ આ વીશગામવાળાઓ પોતાની કન્યાઓ સગવડતા પ્રમાણે વીશકોશીમાંજ અથવા તો દશકોશી અને નવગામવાળાનેજ આપે છે. નવ ગામમાંથી તેમજ દશકોશીમાંથી કોઈ કોઈ કન્યાઓ વડોદરા, ખંભાત, અને અમદાવાદ જેવા ગામોમાં ત્યાંના સ્થાનિક વતનીઓ પૈકી કોઈ કોઈ બાવનચોરામાંથી કન્યા મળવાના અભાવે લાવે છે. પરંતુ આવી કન્યા લાવનાર ઇસમને અમુક રકમ લઈ જાતિ તરફથી શુદ્ધ કરવામાં આવે છે ત્યાર પછીજ તેને પંક્તિ આપે છે. આ પ્રથા ધણીજ ચર્ચાસ્પદ છે. જેને ઘેર જન લઇને જવું અને પાછળથી ખાનગી ભોજન વ્યવહાર સગા સંબંધીઓમાં ચાલુ રહે છતાં પંક્તિનો ખાદ ગણવો એ વ્યાજબી ગણાશે નહિ. કાંતો આ ગામો સાથેનો વ્યવહાર તદ્દન બંધજ કરવો જોઇએ અથવા તો એ ગામો પૈકી જે ગામો પવિત્ર થઇ શુદ્ધતાથી વર્તવા માગતા હોય એવાઓને ભેળવવા એ વધારે ઇષ્ટ છે. આમ થાય તો ઉપરના કારણે ફટલેક સ્થળે ધરતો કજીયો જાતિમાં પેસવા પામી જાતિમાં વિખવાદ ઉભો થવા પામે છે એ બંધ થાય. વડોદરા અગાઉ બાવન ચોરા ખાદ ગણાતું હતું પણ તેને શુદ્ધ કરી પાછળથી બાવન ચોરામાં ભેળવ્યું છે.

પોરબંદર તરફ પોરેયા નામના બ્રાહ્મણો છે તે પણ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ કહેવાય છે. છતાં તેઓ આચાર વિચારથી ઉતરી મએલા છે એટલે તેમને શ્રીમાળી બ્રાહ્મણમાં આપણી સાથે ગણવામાં આવતા નથી. અગાઉ પોરેયાની એક બે કન્યાઓ આપણામાં આવી હશે તેમજ એકાદ કન્યા પોરેયામાં અપાણી હશે પણ તેમને જાતિ તરફથી શાસન ભોગવવું પડ્યું છે.

૧ નવ ગામની અંદર; ઉમરેઠ, નડિયાદ, મહુધા, મહેમદાવાદ, મુળપુર, (આ ગામ પેટલાદ પાસે ચરોતરમાં આવેલું છે તે) ચકલાસી, ભાલેજ, ખોરસદ, જેસાપુર, સહેસ, પેટલાદ, વિગેરે ગામો આવેલા છે. દશકોશીમાં, વહેલાલ, રાઈપુર, હોડા, પૈયાપુર, અડાલજ, ઉષારસદ, આદરેજ, સરખેજ, બીસલપર, જેતલપર, છુવાલડી, વિગેરે ગામો આવેલા છે. વીશકોશીમાં, લીખી, બેચણા, વાઘપુર, શંકરપુર, અહમદનગર, વાવળીધુંટળ, ચાંખલા, પચેગામ, કરોલી વિગેરે ગામો આવેલાં છે.

## પ્રગતિને પંથે.

જેમ સંસાર આગળ વધે છે તેમ પ્રગતિ પણ આગળ વધે છે. કુદરતિ નિયમાનુસાર જે કાલ હતું તે આજ નથી; જે આજ છે તે કાલ નથી રહેવાનું. મનુષ્ય સ્વભાવને પણ રોજ કંઈ નવું નવું જોઈએ છીએ. જુના તરફ કંટાળો આવે છે અને નવા તરફ પ્રેમ વધે છે. સ્ત્રીશ સરકારના સામ્રાજ્યના વાતાવરણમાં પોષાયા પછી તે પ્રગતિએ નવું જ સ્વરૂપ લીધું છે. જગતની સાથે આપણો દેશ પણ અવનવા પંથે પ્રયાણ કરે છે. રાજકિય પ્રકરણમાં, સામાજિક પ્રકરણમાં, ધાર્મિક પ્રકરણમાં, નૈતિક પ્રકરણમાં, અને વ્યાવહારિક પ્રકરણમાં રોજ નવી નવી પ્રગતિના પ્રયાણ મંડાતાં ચાલ્યાં છે. જ્ઞાતિઓ પણ પોતપોતાની પ્રગતિના માર્ગે આગળ વધવા પ્રયત્ન કરી રહી છે. આપણી જ્ઞાતિએ પણ છેલ્લી બે ત્રણ સદીથી પોતાની પ્રગતિના પનોતાં પગલાં ભરવા માંડ્યા છે. અગાઉ હાલના જેટલાં છાપખાનાં નહોતાં, વર્તમાન પત્રો નહોતાં, પુસ્તકો નહોતાં લખાતાં, એટલે પ્રગતિની પ્રયાને પણ જાળવી રાખવી મુશ્કેલ હતી. આ કારણને લઈ લાંબા સમયની હડીકત તો આપણને નહિં મળી શકે પરંતુ છેલ્લી બે ત્રણ સદીમાં થયેલ પ્રગતિ નોંધવા જેવી છે. અને તે નીચે પ્રમાણે છે:—

કાઠીયાવાડમાં કન્યાવિક્રયનો ત્રાસ બહુ છે અને તે અટકાવવાની જરૂર છે આવો પોકાર શતકો થયાં ચાલતો આવે છે. આપણી જ્ઞાતિ પણ આમાં અપવાદ રૂપ નથી છતાં આપણી જ્ઞાતિમાંથી એ દુષ્ટ ચાલ દૂર કરવાને માટે ઘણા પ્રયત્નો થયા છે અને થાય છે. જમનગરની અંદર લાલારના બાર ગામની જ્ઞાતિએ મળી કન્યાવિક્રયનો ચાલ અટકાવવા તેમાંની મુખ્ય શરતો નક્કી કરી મંવત્ ૧૮૬૫ ફાગણ વદ ૮ મના રોજ દસ્તાવેજ કરેલો છે. તેની શરતો એ છે કે પડલાની (માંડવા ખર્ચની) કોરી ૧૦૦૦) તથા ધરેણું કોરી ૩૦૦)નું લવું. આ ઉપરાંત છાનું લ તેને નાત બહાર કરવો.

બીજું વેવીશાળ કરી પાછું મુકે, વર અથવા કન્યાવાળો ખુદીને મૂકે તો નાતથી બહાર છે. બીજું વર અથવા કન્યાને રાજક દૈવક થાય ને દોકડા લીધા હોય તથા ધરેણું તથા લુગડાં હોય તે કન્યાના માબાપ દીકરાના માબાપને પાછાં સોંપે.

આ દસ્તાવેજમાં જે બાર ગામ બળ્યાં છે તે નીચે મુજબ છે:—

નવાનગર, ઘોળ, હડીયાણા, પડધરી, ગોંડળ, રાજકોટ, ધોરાજી, જેતપુર. દસ્તાવેજની નીચે આગેવાનોની સહીઓ છે.

સ્વર્ગસ્થ પિતાંબરદાસ જેઠાભાઈએ પોતાના પિતાશ્રી જેઠાભાઈ અંબાઈદાસના નામથી ધોળકાના વિદ્યાર્થીઓને શી, ચોપડીઓ આપવા માટે રૂ. ૧૫૦૭ની રકમ ઉત્તર વિભાગના ટ્રેજવણી ખાતાના મે. ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબની મારફતે ગવર્નમેન્ટ સોવિંગ બેંકમાં મૂકી હતી. જેમાંથી ઇ. સ. ૧૮૮૩ ઓગષ્ટથી શરૂઆત કરવામાં આવી હતી.

સંવત્ ૧૯૪૧ ના આસો સુદ ૨ રવીવારથી ધોળકા મુકામે ધોળકા શ્રીમાળી શાંતીરૂપ સભાની સ્થાપના થઈ હતી જે દ્વારા જ્ઞાતિહિતકારક ભાષણો વિગેરેની પ્રવર્તિ કરવામાં આવતી હતી.

૨૩ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૭ ના રોજ મુંબઈમાં “ બોમ્બે શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ એસોસિએશનની ” સ્થાપના થઈ હતી.

ઘોળમાં શ્રી વિદ્યા પ્રસારક મંડળની સ્થાપના થઈ હતી. જ્ઞાતિની ઉન્નતિને અર્થે યોગ્ય વિષયોની ચર્ચા કરવાને માટે જ્ઞાતમાં “ શ્રીમાળી શુભેચ્છક ” નામનું ચોપાનીયું સ્વર્ગસ્થ વૈદ્યરાજ જટાશંકર લીલાધરે “ શ્રીમાળી શુભેચ્છક સભા ” જામનગર તરફથી સંવત્ ૧૯૪૦ ના કાર્તિક માસથી શરૂ કરેલું હતું જેમાં જ્ઞાતના સામાન્ય વિષયોની તેમજ ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક વિષયોની ચર્ચા કરવામાં આવતી હતી. આ ચોપાનીયું ૭-૮ વર્ષ ચાલી બંધ થયેલું છે જેને પુનરોદ્ધાર રા. વ્યંબકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી એમ. એ. એ ઇ. સ. ૧૯૨૦ ના જાન્યુઆરીથી કરેલો છે જે અઘાપિ વિદ્યમાન છે અને તેમાં જ્ઞાતિહિતના વિષયોની સામાન્ય દૃષ્ટિએ ચર્ચા કરવામાં આવે છે.

“ શ્રીમાળી અબ્યુદય ” નામનું માસિક ઇ. સ. ૧૯૧૨ ના ઓગષ્ટ માસથી મહુવાથી રા. રા. જટાશંકર ઇશ્વરલાલના સંપાદકપણા નીચે શ્રી. કાશીરામ ભાઈશંકર ઓઝા ( પ્રેમી )ની પ્રોત્સાહકપૂર્વકની અંગત સહાયતાથી શરૂ કરવામાં આવેલું જે અઘાપિ ચાલુ છે. આ માસિકમાં ગુજરાત, કાઠીયાવાડના જ્ઞાતિબંધુઓ ઉપરાંત મારવાડી, મેવાડી, માળવીય જ્ઞાતિ બંધુઓની ઉન્નતિના સામાન્ય અને ધાર્મિક વિષયો ચર્ચાય છે.

“ શ્રીમાળી જીવન ” નામનું ત્રિમાસિક રા. નર્મદાશંકર વલ્લભજી દવેએ રાજકોટથી શરૂ કર્યું હતું પણ તે એકજ વર્ષ ચાલી બંધ પડેલું છે.

આ ઉપરાંત શ્રીમાળી બ્રાહ્મણોની આધુનિક સ્થિતિ અને તેનું દિગ્દર્શન નામની બે પત્રિકાએ ભાઈ પ્રેમીએ ઇ. સ. ૧૯૧૧-૧૨ માં છપાવી બહાર પાડેલી છે.

ભાવનગરમાં શ્રીમાળી શુભેચ્છક સભાની સ્થાપના સં. ૧૯૩૯ ના આસો સુદી ૭ ને રાવવારના રોજ થઇ હતી. એ સંસ્થાદ્વારા લોપ થતાં બ્રહ્મકર્મની પ્રગતિ તથા જ્ઞાતિ ઉન્નતિના બીજા ઉપાયો યોજવા પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યા હતા. આ સંસ્થા હજી અસ્તિત્વમાં છે. માત્ર સભા હસ્તક પાછળથી જે લાયબ્રેરી સ્થાપવામાં આવી છે અને જેની પાસે સંખ્યાબંધ સારા વાંચવા લાયક પુસ્તકો છે તેના વાંચન શીવાય સંખ્યાદિ શીખવવાની શાળા બંધ થઇ છે.

ઘોળકામાં વિદ્યોત્તેજક ફાંડની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી જે દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને વલ્લાવૃદ્ધિ માટે યોગ્ય ઉત્તેજન આપવામાં આવતું હતું. પરંતુ પાછળથી આ ફાંડ શ્રી ઘોળકા શ્રી. આ. હીતવર્ધક મંડળ સ્થપાયું તેમાં આ ફાંડની રકમ સોંપી દેવામાં આવી છે. આ મંડળ નવા બંધારણ ઉપર રચાયું છે અને વ્યવસ્થિત પદ્ધતિએ કામ કરે છે. વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો વિગેરેની મદદ દર સાલ આ મંડળમાંથી આપવામાં આવે છે.

માંડંગીમાં વિદ્યોત્તેજક મંડળ વિદ્યાની વૃદ્ધિ અર્થે કામ કરી રહ્યું છે.

જામનગરમાં વિદ્યાપ્રચારક મંડળ પણ પુસ્તકોની સહાય વિદ્યાર્થીઓને આપે છે અને સાડ કેળવણી કાર્ય કરી રહ્યું છે.

શુકલતીર્થમાં જ્ઞાતિ યુવકોનું એક સેવા મંડળ પણ જ્ઞાતિ સેવાનું કામ કરે છે.

મોરબીમાં અંબિકાવિજય પાઠશાળા રા. મુગટલાલ કલ્યાણજી દ્વેના હિત્સાહ પૂર્વકની મહેનતથી સુંદર કામ કરી રહેલ છે.

મુળપરની જ્ઞાતિએ પોતાના પાંચ ગામેનો ગોળ સં. ૧૯૮૪ ના કારતક સુદ ૧ મથી બાંધેલો છે અને તેના ધારાઓ બાંધ્યા છે જેમાં મુળપર જમ્બા ૭ હાર કન્યા નહિ આપવા, કન્યાનો દેજ રૂ. ૫૦૧ લેવા, વધારે કાપ લેતો તેને શાશન કરવી; જન દિવસ ૫ રાખવી રૂ. ૧૫૧ નું પક્ષું અને નાનુ વસંત રૂ. ૨૫ નું લેવાનું ઠરાવવામાં આવેલું છે.

### કળીયણ મંડળીની સ્થાપના.

અગાઉ લખી ગયા છીએ તે પ્રમાણે પાટણમાં વસ્તા જ્ઞાતિબંધુઓએ જ્યારે નાગરોના સહવાસમાં આવી શ્રીમંતાઇનો ડોળ રાખવા માંડ્યો અને ધર્મમાન વૃત્તિ છોડી ત્યારે થોડા વખત સુધી તો આ પ્રથા સારી રીતે ચાલી હતી. પરંતુ પાછળથી નબળા સ્થિતિ ના આવવાની સાથે બધા

લોકો શ્રીમંતાઇ સાચવી શક્યા નહિ. અને તેમાંનો મોટો ભાગ યજ્ઞમાન, વૃત્તિ ઉપર વળ્યો. આ પ્રસંગે ધોળકા શ્રીમંતાઇના જ્ઞરમાં હતું એટલે શ્રીમંત લોકો યજ્ઞમાન વૃત્તિ કરનારાઓ તરફ લાગણીથી જોતા બંધ થયા. વળી લગભગ ૧૬ મી સદી ઉપરના સમયમાં સામવેદી અને યજ્ઞ-રવદી વચ્ચે ધોળકામાં તકરાર થએલી કહેવાય છે. આ કારણથી બંને તરફ જુદા પડ્યા. સારખાદ કેટલાક સામવેદી બાઇઓ પણ નબળા પડ્યા તેથી યજ્ઞમાન વૃત્તિ ઉપર દોરવાયા અને દીકરીઓનો પૈસો લઇ વિક્રય કરવા લાગ્યા. બીજી તરફ શ્રીમંત લોકો જે કુળમાંથી કન્યા લાવતા હતા એ કુળમાં પોતાની કન્યા આપવાને હીણપદ સમજતા હતા. આવી અંધા-ધુંધીમાં કેટલાક સમજી ગૃહસ્થો કન્યાની લેવડદેવડ બંધારણ ભરેલી રીતે થાય એવી વ્યવસ્થા પૂર્વકની યોજના કરવા લાગ્યા. આ યોજનાનો એક કાગળ તૈયાર કરી ગુજરાત, કચ્છ, કાઠીયાવાડના લગભગ બધા ભાગોમાં વસતા સામવેદી સાતિ બંધુઓ ઉપર તે મોકલવામાં આવ્યો. આ કાગળમાં એવી શરતો લખી હતી કે.

- ૧ આ મંડળીમાં યજ્ઞમાન વૃત્તિ કે બિલ્લા વૃત્તિ કરનારને ભેળવવામાં આવશે નહિ.\*
- ૨ આ મંડળીમાં સહી કરનાર બધા એક સરખા ગણાશે.
- ૩ આ મંડળીમાં ભળનારાઓએ મંડળી બહાર પોતાની કન્યા આપવી નહિ.
- ૪ જે કુળમાંથી કન્યા લીધી હોય તે કુળમાં પાછી કન્યા આપવાને બાધ ગણવો નહિ.
- ૫ કન્યાનો બાપ ગમે તેટલો શ્રીમંત હોય તોપણ તેણે વરના બાપ પાસેથી રૂ. ૧૦૧) પહ્લાના<sup>૧</sup> લેવા પછી ભલે તેની ઇચ્છા ન હોય તો પહેરામણીમાં પાછા આવે.

\* એ તો ચોક્કસ છે કે આ મંડળીમાં ભળેલાઓને યજ્ઞમાનો નથી તેઓ ખાસ કરી યજ્ઞમાન વૃત્તિ કરતા નથી, પણ હાલમાં કોઈ કોઈ અપવાદ રૂપે મોસાળ પક્ષ તરફથી મળેલા યજ્ઞમાનોનું કાર્ય કરાવતા જોવામાં આવે છે.

૧ આ રકમ શાસ્ત્રાધારે ઠરાવેલી જણાય છે. તેમ કન્યા પક્ષ વાળાની કોઈ પ્રસંગે નબળી કિયતિમાં તે રકમ ઉપકારક થઈ પડે એવો પણ હેતુ સમાયેલો માની શકાય છે. મન્નરસૂત્રિમાં આ રૂ. પ્રકારના લગ્ન કીધા છે તેમાં ત્રીજા પ્રકારનો એટલે 'આર્ષ વિવાહ' કહેલો છે તેનું ધોરણ મનુ મહારાજ જણાવે છે કે:-

૬ વરવાળા પાસેથી રૂ. ૨૫) લુગડાના લેવા.૨

૭ આ મંડળીમાં શૌનકસ, બારદાજ, પારાશર અને કૌશિક એ ચાર ગોત્રનાને ભેગવવામાં આવશે.૩

આ મંડળીમાં એ વખતે આશરે પચાસેક કુટુંબો ભળ્યા હતાં જેમાંના મુખ્યત્વે કરીને નીચે પ્રમાણે હતા.

શુક્લતીર્થના શળ્યા ઓઝા. હળવદના શળ્યા ઓઝા. ધોળકાના શળ્યા ઓઝા. ધોળકાના ભૂપેલ ત્રવાડી. જુનાગઢના કાણોદરા. ધોળકાનું ગાધે કુટુંબ, હાદાણી કુટુંબ, વાંકાનેરી કુણઝરા ઓઝા. જામનગરી ટોકર ઓઝા. કચ્છ માંડવીના ભૂપેલ ત્રવાડી વીગેરે.

આ મંડળીનું બંધારણ લાંબો વખત થવા છતાં ક્રમશઃ ચાલ્યું આવે છે. કેશવાણી, બરડાઇ, સોપારા, જેવંતાણી, ભુગળા અને કેટલાએક માણ-કાવાળાની છાપવાળા શળ્યા ઓઝાના વગેરે કુટુંબોએ આ મંડળીમાં ભળવા માટે માગણી કરેલી કહેવાય છે. પરંતુ વિશેષ જથ્થો વધવાથી મોંઘાને બદલે સોંઘા થઇ જવાય એવા ભયથી આ મંડળીમાં તેમને ભેગવવામાં આવ્યા નથી. માત્ર નંદેશર વલ્લભનું કુટુંબ અમદાવાદથી ધોળકે રહેવા આવેલું તેમની શ્રીમંતાઇથી ત્રવાડી નારણ ડોસાએ એમના કુટુંબમાં દીકરી આપી તેમને આ મંડળીમાં ભેગવ્યા હતા. આ મંડળીમાં ભળેલા કુટુંબો ધોળકા ઉપરાંત ભાવનગર, સાણોદર, ભંડારીઆ, વાંકાનેર, વઢવાણ, તળાજા, અમદાવાદ વગેરે ગામોમાં હાલ વસે છે. જે કે

---

અર્થાત્ ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે ઉપયોગ કરવા સારૂ વર પાસેથી એક, અથવા બે ગાયો અને બળદ લેઇને કન્યા આપવી તેને ‘આર્ષ વિવાહ’ કહે છે.

एकं गोमिथुनं द्वे वा वशदादाय धर्मतः ।

कन्या प्रदानं विधिवदार्णे धर्मः सउच्यते ॥ ૨૯ ॥ અ ૩

૨ વર વાળાઓ કન્યાને વસન્ત ચડાવે એમાં તેની શોભા છે તેમ વેદમાં પણ વસન્ત લેવાનું ક્રિયેલું છે એમ સાંભળ્યું છે. લુગડાની બે જોડ થાય છે. નાની જોડ વેવીશાળ વખતે અને મોટી જોડ લગ્ન વખતે.

૩ ચૈાદ ગોત્રો પૈકી અને સામવેદીના સાત ગોત્રો પૈકી આ ચાર ગોત્રો કંઇક વધારે શુદ્ધ હશે તેથી આ ધોરણ ઠરાવ્યું હશે. વળી એમ પણ માની શકાય કે આ ચાર ગોત્રો પૈકીના ધણા કુટુંબો એ સમયમાં શ્રીમંતાઇ ભોગવતા હશે.

અગાઉ કરતાં આ મંડળીની પરિસ્થિતિ અત્યારે બહુ સારી નથી તેમ ઘણા કુટુંબો ઘસાઇ જવાથી અને નિર્વેશ જવાથી સારા વરની યોગ્યતાના અભાવે કન્યાઓની છત વધવાથી મુશ્કેલી ઉભી થએલી જણાય છે અને તેથી નજીવા અધિક્યર કુટુંબોને દીકરીઓ આપી બેળવવામાં આવ્યા છે તો પણ આ મંડળીનો ઉદ્દેશ ઉમદા હોવા છતાં સંકુચિત વૃત્તિને લઇને પરિણામે જેવી જોછાએ તેવી સફળતા એકંદર જ્ઞાતિના હિતમાં મળી શકતી નથી એમ તો કહ્યા વિના ન આવે.

શુભેચ્છાપૂર્વક આવું બંધારણ બંધનાર આગેવાનોને ધન્યવાદ આપ્યા શિવાય ચાલી શકતું નથી. ઘણા કુટુંબો આ મંડળીમાં ભજોતા કુટુંબોમાં ઉત્તરોત્તર પેઢી દર પેઢી દીકરીઓ આપતા આવ્યા છે. આવા કુટુંબોની થએલી કંફાડી સ્થિતિ તરફ જ્યારે દૃષ્ટિ કરીએ છીએ ત્યારે આ મંડળીના બંધારણમાં સંકુચિત વૃત્તિને બદલે ઉદારતાનું ધોરણ સ્વીકારાય એવી શુભેચ્છા રાખવી સંજોગો વશાત વ્યાજબી ગણાશે.

### હુસારની કમીટી

ચાલતો કન્યા વિક્રય અટકાવવાને માટે રાજકોટમાં થઇ ગએલા જાણીતા ઝોઝા કુટુંબના બાવા ઝોઝાએ પ્રયત્ન કર્યો હતો. તેમણે સંવત ૧૯૨૫ ની સાલમાં મોટા મોટા ગામોના અગ્રેસરોને કાગળ લખી બંડીયા મુકામે એકત્ર કર્યા હતા જ્યાં આ વિષયમાં પૂર્ણ ચર્ચા કરી એક બંધારણ બાંધ્યું હતું જેને કમિટિનું બંધારણ કહે છે. આ બંધારણમાં એવા નિયમો ફરમાયા છે કે દરકોઈ માણસ એકડો<sup>૧</sup> આપી આ બંધારણમાં ભગી શકે છે અને તે બધા સરખા ગણાય છે. આ મંડળમાં એકડો આપનારાજ કુટુંબોની કન્યા જોડે આપ લે કરવી, રૂ. ૪૦૧) નું ધરણું ( પદલું ) લેવું તે સ્ત્રી ધન તરીકે ગણાય, સ્ત્રીની ઇચ્છા હોય તો પોતાના પુત્રના લગ્ન પ્રસંગે તેનો ઉપયોગ કરી શકે, રૂ. ૧૦૧) ના બે જોડ કપડાં લેવા, જન આઠ દિવસ રાખવી, જનમાં વીશ કરતાં વધારે માણસો લાવવાં નહિ. આવા ધારાઓ આ બંધારણમાં રાખવામાં આવ્યા હતા. આ બંધારણ ઉપર સંવત ૧૯૨૫ ના માગસર સુદ ૧૦ ને મંગળવારના રોજ આગેવાનોની સહીઓ થએલી છે. આ વખતે આ કમીટીમાં રાજકોટના બાવા ઝોઝા તથા ચત્રભુજ ઝોઝાના કુટુંબો તેમજ માંડવીવાળા જાણીતા નકા ઝોઝા, મોરખીના વલમજી ઝોઝા, ધ્રોળના ગાંધે



કુટુંબવાળાઓ, સરધાર, અને આટકાટના અગ્રેસરો વગેરે એકઠા આપી ભળેલા હતા. ધીમે ધીમે આ કમીટીમાં ઘણા કુટુંબો ભળ્યા છે. આ કમિટીમાં કન્યાના આપે લગ્ન નિમિત્તે કાંઈપણ રકમ લેવાની નહિ દરારેલી હોવાથી કળીયણ મંડળીના રૂ. ૧૩૭) લેવાના ધારણ કરતાં પણ આ ધારણ વધારે સારું છે એમ તો કહેવુંજ પડશે જોકે આ યંધારણ હાલમાં રદ થઈ ગયું છે અને લુગડા તથા દાગીનાના મોજશોખમાં ઘરેણાં તથા કપડાં કોઈપ્રકારની અંકુશના વગર વર કન્યાના આપની ઇચ્છાએ લેવડદેવડ થાય છે; એથી કમિટીનું યંધારણ શીથિલ થઈ ગયું છે અને નાનંદાય છે.

### પરિપદનાં પગલાં.

અંગ્રેજી સલ્તનતના વાતાવરણમાં દેશની પ્રગતિ ભિન્ન ભિન્ન દૃષ્ટિએ શરૂ થવા પામી છે અને દેશના રાજકીય પ્રશ્નો ચર્ચવા નેશનલ કોંગ્રેસ જેવી પ્રાધાન્ય સંસ્થા શરૂ થઈ છે. આ સભાની શરૂઆત પછી જુદા જુદા પ્રકારના પ્રશ્નો ચર્ચવા ઘણી ડૉન્કરન્સો, પરિપદો ભરાવા લાગી અને છેવટે જ્ઞાતિની ઉત્તતિ માટે જ્ઞાતિસમુદ્ધ તરફથી પણ પરિપદો ભરાવા લાગી. આ વાતાવરણમાં આપણી જ્ઞાતિએ પણ ઝુકાવ્યું અને અમદાવાદ ખાતે ઇ. સ. ૧૯૦૨ માં મળેલી નેશનલ કોંગ્રેસમાં ભાગ લેવાને અમદાવાદ ખાતે આવેલા જ્ઞાતિયંધુઓએ સ્વર્ગસ્થ મુળશંકર જેઠાભાઈને ત્યાં એકત્ર થઈ વાટાઘાટ કરી. પરિણામે સ્વર્ગસ્થ કવિ ભવાનિશંકર નૃસિંહરામે બાહુ ઝડપ્યું અને કાઠિયાવાડમાં પરિપદ નોતરાઈ. પ્રથમ માન જાણવાડ વાસીઓને મળ્યું.

ઈ. સ. ૧૯૦૩ ના મે માસની તા. ૨૮-૨૯-૩૦ મીના ત્રણ દિવસોમાં વઢવાણ શહેરમાં શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિની પ્રથમ પરિપદ મળી. પ્રમુખસ્થાને સ્વર્ગસ્થ મુળશંકર જેઠાભાઈ નિમાયા હતા. પરિપદમાં જ્ઞાતિ ઉત્તતિના વિષયો ઉપર ચર્ચા થઈ હતી. કાઠિયાવાડ, ગુજરાતના લગભગ દરેક વિભાગમાંથી જ્ઞાતિયંધુઓએ પ્રતિનિધિ તથા પ્રેક્ષકરૂપે હાજરી આપી હતી. આ પરિપદમાં જ્ઞાતિના નામાંકિત સ્વર્ગસ્થ પુરોના નામ સ્મરણ કર્યા પછી જ્ઞાતિમાં સંપ વધારવા, જુદે જુદે સ્થળે જ્ઞાતિહિતના પ્રશ્નો વિચારવા સભાઓ સ્થાપવા અને તેનું સંગઠન કરવા બાબત, ધાર્મિક કેળવણી ઉપરાંત અંગ્રેજી કેળવણી લેવા અને તે માટે વ્યવહારૂ યોજના માટે વિચાર કરવા, વૈદિક વિદ્યાના વધારા માટે પરિપદ પ્રતિવર્ષ મળે તે બાબત અને સેન્ટ્રલ કમિટી નીમવા બાબત, અયોગ્ય જ્ઞાતિવરનો અર્થ કમી કરવા બાબત,

વિગેરે ઠરાવો થયા હતા. આ પરિપદને બીજી સાક્ષરું જામનગરનું આમં-  
ત્રણ મળ્યું હતું.

### પરિપદની બીજી બેઠક.

જામનગર મુકામે ઇ. સ. ૧૯૦૪ માં તા. ૩૧ અક્ટોબર અને તા.  
૧-૨ નવેમ્બરના રોજ ધોધાના રહીશ મુંબઈ સરકારની ટ્રાન્સલેટર ઓફિ-  
સના ઓરિએન્ટલ ટ્રાન્સલેટર સ્વર્ગસ્થ નરોત્તમદાસ દોલતરામ ત્રિવેદીના  
પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી. આ પરિપદમાં જ્ઞાતિની ઉન્નતિ માટે રસ્તા,  
વિદ્યા અને કેળવણી, ધર્મશિક્ષણ, લગ્ન સંબંધી રિવાજોમાં ફેરફાર  
કરવા બાબત, જાતિવરા, ગંસદાર વિધિ વિગેરે વિષયો ઉપર શાસ્ત્રીય  
ચર્ચાઓ થઈ હતી. કેળવણી માટે ફંડ એકત્ર કરવા વિચાર થયો  
હતો પણ પરિણામ આપ્યું ન હોતું. ત્રીજી પરિપદ મોરબી મુકામે ભરવા  
સ્વર્ગસ્થ મુળજી આશારામ ઓઝાએ નિમંત્રણ આપ્યું હતું. વખત જતાં  
સ્વર્ગસ્થ મુળજી આશારામ નાટકના ધંધાને અર્થે બધો સમય બહાર ગામ  
ફરતા રહેવાના કારણે તેમજ અન્ય પ્રતિકુળ સંજોગોમાં ત્રીજી બેઠક મોરબી  
ખાતે મળી શકી ન હોતી અને વખતપર વખત ચાલી ગયો. વર્ષોના વર્ષો  
વીતી ગયા. ફેલાએલો પારપદનો ઉત્સાહ વિસરી જવાયો.

### ત્રીજી બેઠક લીંબડીમાં.

મધ્યરી ગતી ગહન છે. જ્યારે યોગ આતી લાગે છે ત્યારે કાષ્ઠપિણ  
કાર્ય આપાઆપ અમલમાં મુકાય છે. પરિપદ ભરાયાને લાંબો સમય થઈ  
ગયો હતો છતાં કોઈ કોઈ વખત શ્રીમાળી અબ્દુદય અને શ્રીમાળી શુભે-  
ચ્છકમાં પરિપદ સંબંધી ચર્ચા કરવામાં આવતી હતી. ધીમે ધીમે આ  
ચર્ચાએ કિંચત સ્વરૂપ લીધું અને અમદાવાદમાં ઇ. સ. ૧૯૨૧ ના ડીસેમ્બરમાં  
નેશનલ કોંગ્રેસે દેખાવ દીધો. આ પ્રસંગે આવેલા જ્ઞાતિયંધુઓને તા.  
૩૧-૧૨-૧૯૨૧ ના રોજ ઓર્ડીંગના મકાનમાં એકત્ર કરવામાં આવ્યા,  
પરિપદની ચર્ચા થઈ અને ત્રીજી બેઠકના ગણેશ મંડાયા. કાર્યવાહી કમિટી  
નીમાધ અને પરિણામે ૧૮-૧૯ વર્ષનો પરિપદ સંબંધી મંદ પડેલો ઉત્સાહ  
પુનઃ પ્રગટી ઉઠ્યો અને ઇ. સ. ૧૯૨૨ ના નવેમ્બરની તા. ૧૨-૧૩-૧૪  
ના રોજ લીંબડી નિવાસી શ્રીમાન જીવરામભાઈ જગજીવન દવેએ ભોજન-  
ખર્ચ ઉપાડી લેતાં ઉત્સાહભર્યા આમન્ત્રણથી લીંબડી મુકામે પરિપદની બેઠક  
મળી. અગાઉની બે બેઠકો કરતાં આ બેઠકમાં વિશેષતા એ હતી કે આ

પરિપદને અખિલ ભારતવર્ષીય પરિપદ તરીકે બોલાવવામાં આવી હતી જેમાં મારવાડ અને અન્ય સ્થળોના શ્રીમાળી આદ્ય અંધુઓએ હાજરી આપી હતી. પ્રમુખસ્થાન અનુભવી અને દરેક બુદ્ધિના રા. બા. વિદ્વત્તામ ગૌરંગશંકર ત્રિવેદી બી. એ. એલ., એલ. બી. ભાવનગરના રાજકોટ ખાતેના મુખ્ય વકીલને આપવામાં આવ્યું હતું. હાજરી પણ અગાઉની પરિષદો કરતાં વધારે હતી. પરિષદમાં થએલા ડરાવો પણ સમયાનુસાર અને સર્વમાન્ય હતા. કેળવણી માટે ખાસ ઉપાયો લેવાયા હતા, કારણ કે કેળવણી ઉપરજ સર્વ પ્રગતિનો આધાર છે. સંપ, સમાનતા, વર-કન્યાની વય, જાતિવરા, જન ચાર દિવસ રાખવા બાબત વિગેરે સામાન્ય ડરાવો થયા હતા; પરિપદના કાયમી બંધારણનો ડરાવ પણ પસાર થયો હતો, છતાં છ વર્ષ સુધી પરિપદનું નાવ દરિયામાં ઝોલા ખાતું રહેવા પામ્યું.

### ચાથી પરિપદ અમદાવાદમાં

વળીપાછા ઉત્સાહી યુવકોના હૃદયમાં પરિપદની પ્રેરણા ઉદ્ભવી કામ કરનાર યુવકો અમદાવાદ વસતા હોવાથી તેમજ ગુજરાતમાં ખીલકુલ પરિપદ મળેલી ન હોવાથી ગુજરાત-કાઠિયાવાડના કેન્દ્રસ્થાન રૂપ અમદાવાદમાં ચાથી પરિપદ ભરવાનું નક્કી થયું છે. તેની તારીખો ૨૭-૨૮-૨૯ અક્ટોબર ઇ. સ. ૧૯૨૮ ની નક્કી થએલી છે. સ્વાગત મંડળના પ્રમુખપદે બંભાતના જડજી શ્રીમાન્ ચુનીલાલ શામજી ત્રિવેદી નીમાયા છે ત્યારે પરિપદના પ્રમુખસ્થાને કલકત્તાના બળ્ણીના વેપારી અંબર નિવાસી શ્રીમાન્ અમૃતલાલ લાલજી ઝોઝાની પસંદગી થએલી છે. આ પરિપદમાં મારવાડ, મેવાડ, માળવીય અને ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, કચ્છના અંધુઓનો એકત્ર સમુદ્ધ મળવાનો છે એટલે આ પરિપદની એક વધારે ફળદાયી નીવડવા સંભવ રાખી શકાય છે.

પરિપદનું કાયમી બંધારણ બંધાયું છે અને તે દ્વારા જન પરિપદનું જ્ઞાન જીવિપયમાં કમસર ચાલુ રહે તેથી એકંદરે જ્ઞાતિના હિતમાં લાભ થવાની આશા છે.

### સ્ત્રીઓની સભા અને પ્રદર્શન.

લીબડી મુકામે મળેલી ત્રીજી પરિપદ વખતે જે જ્ઞાતિની બહેનો એકત્ર થાય તે સ્ત્રીઓની સ્વતંત્ર એક ભરવા યોજના કરવામાં આવી

હતી પરંતુ આશરે ૨૦-૨૫ ંહેનો આવવાથી આ યોજના અમલમાં મુકાઈ નહોતી. પણ જ્ઞાતિમાં થઈ ગએલા આગેવાનોના ફોટાઓ તથા કવિ-લેખકોના પુસ્તકો વિગેરેનું મળી શક્યા પ્રમાણના સાધનોથી એક ન્હાનું પ્રદર્શન ગોઠવવામાં આવ્યું હતું જે આકર્ષક થઈ પડ્યું હતું. અમદાવાદ મુકામે મળનારી પરિપદ વેળા પણ કાર્યવાહકોએ સ્ત્રીઓની જીદી સભા મેળવવા નિર્ણય કર્યો છે. મંથર આ યોજના પાર પાડે એવું ઇચ્છીએ છીએ. કારણ કે સ્ત્રીઓના સહકાર વગર પુરૂષોના બધા પ્રયત્નો ખરાખર ફળદાયી થવાના નથી એ માન્યતા અક્ષરશઃ ખરી છે.

### કેળવણી અને વ્યાપાર.

આ સદીની શરૂઆતથી કેળવણીમાં વધારા થવા પામ્યા છે અને તેને પરિણામે કયા પ્રકારની ડીગ્રીવાળા કેળવણી લેનારા બંધુઓ વધવા પામ્યા છે એ આનંદની વાત છે. કેળવણી વગર ઉન્નતિ નથી એ સિદ્ધાંત સર્વમાન્ય છે. જેમ કેળવણી વધી છે તેમ સદ્ગત્યારો અને સમાનતાના ભાવો પણ પોપાયા છે. જીની અહિતકર પ્રથાઓનો ત્યાગ કરવા અને નવી હિતકર પ્રથાઓનો સ્વિકાર કરવા તરફ મનોવૃત્તિ બદલાઈ છે અર્થ સદી ઉપર યજમાન વૃત્તિ વધારે હતી તે કમી થઈ છે અને સર્વ કોઈ નોકરી, ધંધા, ઉદ્યોગ વિગેરે સાધનોથી પોતાનો કુટુંબ નિર્વાહ ચલાવવા લાગ્યા છે. મોટા શહેરોમાં તો આ પ્રથાએ સારી રીતે પગપેસારો કર્યો છે-હજી ગામડાઓમાં ક્યાંઈક ક્યાંઈક યજમાન વૃત્તિ જેવામાં આવે છે. કેળવણીની સાથે વ્યાપારની પ્રગતિ પણ વધી છે-સાદસીક પુરૂષો દેશાવરોમાં જઈ વ્યાપાર ખેડવા મંડ્યા છે. કેટલાક ભાઈઓ તો આફ્રિકા જેવા દૂરના દેશાવરોમાં જઈ વ્યાપારની પ્રગતિ કરી રહ્યા છે. ઈંગ્લંડ, જર્મની, ફ્રાન્સ અને અમેરિકા જેવા પ્રગતિમાન દેશો સાથે પણ વ્યાપાર કરનારા બુદ્ધિવંત પુરૂષો આ જમાનામાં જ્ઞાતિએ આવ્યા છે. મુંબઈમાં ત્રિવેદી ક્ષત્રિયના નામે વ્યાપાર કરતી પેઢી તરફથી રા. રા. લાલજી ભગવાનજી તથા દલપતરામ ભગવાનજી વિલાયત જઈ આવ્યા છે. ભાઈ ગૌરીશંકર મોહનલાલ પણ વિલાયત જઈ આવ્યા છે. જ્યોત્સના લેખક શ્રીમતિ બાનુમતિ દલપતરામ (મીસ કવિ) તેમનાં પતિ સાથે હાલ વિલાયત છે, તેમ મી. પ્રાણલાલ ભવાનિશંકર કવિ પણ હાલ વિલાયત છે. રા. જી. વિકૃલદાસ ગીરજશંકર ત્રિવેદીના લઘુ પુત્ર સ્વર્ગસ્થ હરીલાલ પણ અબ્યાસ માટે વિલાયત ગયા હતા જ્યાં તેમનું અન્ધ અવમાન થવા પામ્યું છે. મી. સર્વજ્ઞાન્ત ભાતશંકર ત્રિવેદી પણ તૈદકના

અભ્યાસ માટે વિશાયત ગયા છે અને F. R. C. Sની પદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે. આ દિસામે એ દિશામાં વ્યક્તિગત સુધારો થવા પામ્યો છે.

### કેળવણી તરફ પ્રયાણ.

છેલ્લા ત્રણ દશકાથી ગુજરાત, કાઠિયાવાડમાં સાંપ્રત કેળવણી તરફ જાતિ બંધુઓએ પ્રયાણ શરૂ કરેલું છે અને ધીમે ધીમે તેણે વિશાળ સ્વરૂપ ધારણ કરેલું છે. કેળવણી તરફ ઉત્સાહ અને આદર વધ્યાં છે જેને પરિણામે હવે કેળવણી લેવાને પણ કેટલાક ભાષ્યભેદોના ઉત્સાહથી આગળ વધ્યા છે. આ સમયમાં કેળવણી વગર કોઈપણ પ્રકારની ઉન્નાત થવી અશક્ય છે તેથી કેળવણીને જીવંતીના સુખનું સાધન માન્યું છે. પરંતુ જાતિની એકંદર પરિસ્થિતિ સુધરે નહીં ત્યાંસુધી સંગીન લાભ લઈ શકે નહિ એ સ્વાભાવિક છે. આથી ગરીબ અને ઉત્સાહી છતાં સાધનના અભાવે આગળ નહિ વધી શકતા વિદ્યાર્થીઓની સગવડતા ખાતર જાતિ તરફથી જાત્રાલયો (ઝાડિંગ) સ્થાપવા હીલચાલ છેલ્લા દશકામાં ઉભી થઈ. અને પરિણામે અમદાવાદમાં સ્વ. ચંચળાપાદની ઉદારતાથી શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ ઝાડિંગ તા. ૧ લી જુલાઈ સને ૧૯૧૬ ના રોજ સ્થપાઈ છે. આ ઝાડિંગે સારી પ્રગતિ કરી છે અને તેના ધણા વિદ્યાર્થીઓએ લાભ લીધો છે. આ ઝાડિંગને શરૂઆતથી જ જાતિબંધુઓ તરફથી સારા આદર સત્કાર મળ્યાં. તેજ સમયે સ્વર્ગસ્થ કંકુપાદની સખાવતથી રાજકોટમાં શ્રી વાયજી આશારામ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ ઝાડિંગનો પાયો નખાયો જેનું મકાન પણ તૈયાર થઈ ગયું છે. ત્યારબાદ ભાવનગરની અંદર પણ તા. ૨૮-૬-૨૪ ના રોજ શીલોર નિવાસી ત્રવાડી પ્રેમશંકર ધનેશ્વરની ઉદારતાથી “શ્રી. પ્રેમશંકર ધનેશ્વર શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ ઝાડિંગ” સ્થપાઈ છે.

કેળવણીમાં ધીમે ધીમે પરંતુ સારો વધારો થવા પામ્યો છે. હવે ડીગ્રીઓ પણ મેળવવા ઉત્સાહી જાતિબંધુઓ ભાગ્યશાળી બન્યા છે. કેળવણીનું પ્રમાણ જોકે અન્ય નાગર, બ્રાહ્મણ, પારસી જેવી કોમોના પ્રમાણમાં ઓછું છે છતાં તે ભવિષ્યને માટે આશાજનક છે, ચોક્કસ આંદડા આપવા મુશ્કેલ છે તોપણ આપણી જાતિમાં ગુજરાત, કાઠિયાવાડ અને કચ્છનાં હવે કેળવણી લીધેલાની સંખ્યા નીચે પ્રમાણે છે.

M. A. L. I. B.

શ્રીયુત્ પોપટલાલ મગનલાલ ઝોઝા, અમદાવાદમાં વકીલાત કરે છે.

,, ત્રીભોવનદાસ પીતાંબરદાસ ત્રિવેદિ કરાંચી કોલેજમાં પ્રોફેસર છે.

,, રતિલાલ વિઠ્ઠલદાસ ત્રિવેદી, આસી. એકાઉન્ટન્ટ જનરલ મુંબઈમાં છે.

## B. A. L. L. B.

- શ્રીયુત્ વિકૃલદાસ ગીરગ્નશંકર ત્રિવેદી ભાવનગર સ્ટેટ વકીલ ( રાજકોટ )
- „ હર્ષદરાય વિકૃલદાસ ત્રિવેદી પબ્લીક પ્રોસીક્યુટર ધ્રાંગધ્રા સ્ટેટ
- „ હરગોવિનદાસ મણીશંકર ત્રિવેદી ભાવનગર સ્ટેટ વકીલ (સોનગઢ)
- „ રતિલાલ કાલિદાસ ત્રિવેદી પોલીસ પ્રોસીક્યુટર અમદાવાદ
- „ ત્રીભોવનદાસ મુળશંકર ત્રિવેદી માણાવદર રાજ્ય કર્તાના સલાહકાર
- „ કેશવલાલ કરશનજી ઓઝા સ્ટેટ જનરલ એકાઉન્ટન્ટ વાંકાનેર
- „ કેશવલાલ લીલાશંકર ઓઝા રાજકોટ પ્રેક્ટીસીંગ પ્લીડર
- „ ચંદ્રકાન્ત મુળશંકર ત્રિવેદી સોલીસીટરનો અભ્યાસ કરે છે.
- „ ભાઈશંકર લલુભાઈ ઓઝા મુંબઈમાં વકીલાત
- „ છાંટાલાલ પીતાંબરદાસ ઓઝા વઢવાણ કાંપમાં વકીલાત
- „ દલપતરામ માધવરામ ત્રિવેદી મીયાંગામ કરજણમાં ગવર્નમેન્ટ પ્લીડર છે.
- „ ચીમનલાલ દયાશંકર ત્રિવેદી માઉન્ટ આબુ મેજિસ્ટ્રેટના અવલકારકુન છે.

## M. B. B. S.

- શ્રીયુત્ દીનકરરાય ચક્રભાઈ ઓઝા મોરબી ચીફ મેડીકલ ઓફીસર
- „ શીવશંકર વીકૃલજી ત્રિવેદી L. M. & S. મુંબઈ
- „ નૌતમલાલ વીકૃલદાસ ત્રિવેદી નાગપુરમાં પ્રેક્ટીસ
- „ મનોહર ન્હાનાલાલ ત્રિવેદી અમદાવાદમાં પ્રેક્ટીસ
- „ મુળશંકર પ્રભાશંકર દવે અમદાવાદમાં દાકતર છે.
- „ હર્ષરલાલ વૈજનાથ ઓઝા કચ્છ માંડવીમાં પ્રેક્ટીસ
- „ વિજયપ્રસાદ પ્રભાશંકર ત્રિવેદી ગ્લમનગર
- „ મુળશંકર દામોદર ત્રિવેદી L. M. & S. ઉપલેટા
- „ મણિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી ધોળકા મુંબાઈમાં પ્રેક્ટીસ

## M. A.

- શ્રીયુત્ ન્હાનાલાલ દલપતરામ કર્વી અમદાવાદ
- „ નરભેશંકર પ્રાણજીવન દવે ભાવનગર સામળદાસ કોલેજમાં પ્રોફેસર
- „ ત્ર્યંબકલાલ શીવશંકર ત્રિવેદી ન્યુહાઈસ્કલમાં માસ્તર અમદાવાદ

## B. A.

શ્રીયુત્ત ચમનલાલ દલપતરામ કવી સુપ્રી.લેન્ડરેવન્ચુરેકર્ડ,નો. ડી. અમદાવાદ.

- „ ગીરજશંકર ભગવાનજી ત્રિવેદી લોખંડના વેપારી મુંબઇ
- „ ભાખશંકર ડાહ્યાભાઇ ત્રિવેદી ખજુર નથી
- „ ત્રંચકલાલ નંદકેશ્વર દવે નોકરી સુરત
- „ નૌતમલાલ મયાશંકર ઓઝા માસ્તર જામનગર હાઈરકુલ
- „ દામોદર લાલજી ઓઝા માસ્તર અમરાવતી
- „ મણીશંકર પોપટલાલ ઓઝા ગવર્મેન્ટ સ્કુલ મુંબઇ
- „ નારણલાલ પોપટલાલ ઓઝા અમદાવાદમાં વેપાર
- „ રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી અંગાલાલ સારાભાઈને ત્યાં ખાનગી શીક્ષક
- „ નવિનચંદ્ર ચાલકૃષ્ણ દેસાઈ ડેમોન્સ્ટ્રેટર વડોદરા કોલેજ
- „ પુરૂષોત્તમદાસ પીતામ્બરદાસ ત્રિવેદી આ. માસ્તર કરાંચી
- „ જયંતિલાલ મંગળજી ઓઝા પ્રોફેસર રાજકુમાર કોલેજ રાજકોટ
- „ મગનલાલ નાનજી ત્રિવેદી પોસ્ટ માસ્તર અંબર (કચ્છ)
- „ ચંપકલાલ મળશંકર ત્રિવેદી બસરામાં સ્વતંત્ર વેપાર
- „ ભાનુશંકર મણિશંકર ત્રિવેદી „ „
- „ મધૂસુદન છોટાલાલ ત્રિવેદી ધોળકા
- „ હરિહર મણિલાલ ઓઝા „
- „ કાગિદાસ વસનજી દવે જનકાવ્યાદ એ. બી. સ્કુલના હેડમાસ્તર
- „ લાભશંકર ગણુપતરામ ત્રિવેદી શુક્લતીર્થ
- „ જટાશંકર રેવાશંકર ત્રિવેદી શુક્લતીર્થ

## F. R. C. S.

શ્રીયુત્ત સુર્યકાંત ભાનુશંકર ત્રિવેદી.

- „ હર્ષદરાય જયાનંદ ત્રિવેદી. એલ, એલ બીનો અભ્યાસ.
- „ ગીરજશંકર નયુરામ દવે. જામનગર જંડીયામાં માસ્તર.
- „ જયંતિલાલ રેવાશંકર ત્રિવેદી ભાવનગર.

## High Court Pleader.

શ્રીયુત્ત કૃષ્ણલાલ કેશવલાલ ત્રિવેદી ભાવનગર સ્ટેટ રેલ્વે વકીલ

- „ સુનીલાલ શામજી ત્રિવેદી ફ. ક. મેજસ્ટ્રેટ, ખંભાત

## District Pleader.

શ્રીયુત્ત જયાનંદ જગનલાલ ત્રિવેદી વડોદરામાં વકીલાત

- „ હરિહર રત્નેશ્વર ત્રિવેદી ન્યાયાધીશ માગરોળ
- „ કાલીદાસ ઉમીયાશંકર ઓઝા થાણુદાર

## L. C. E.

- શ્રીયુત્ જયશંકર પિતાંજયરામ ત્રિવેદી ધોળકા ભાવનગર સ્ટેટ ચીફ એનજનીયર  
 „ છોટાલાલ મોહનલાલ ઝોઝા ગણપુર બી.બી.સી.આઇ. રેલ્વે વડોદરા  
 „ સ્વ. ભગવાનજી નાગજી ત્રિવેદી ભંડારગીયા

## S. A. S—L. C. P. S

- શ્રીમતી ડાહિયવરી ત્રિવેદિ વડોદરા સ્ટેટ  
 શ્રીયુત્ જયશંકર જગજીવન ત્રિવેદી વેસ્ટ હોસ્પિટલ રામકોટ  
 „ રતિલાલ નાનાલાલ ઝોઝા અમદાવાદ સી.ી.સી.હોસ્પિટલ  
 „ રતિલાલ મનનલાલ ઝોઝા વાઘાનંદ  
 „ માનસંકર ભાઈશંકર ત્રિવેદિ બેટ  
 „ દેવશંકર ઇશ્વરલાલ ઝોઝા હોસ્પિટલ વણોદ  
 „ પ્રાણુશંકર મુંદરજી દવે પ્રેક્ટીસ ઇન્દોર  
 „ કલ્યાણજી નરસીદાસ ઝોઝા સીધ  
 „ પ્રભાશંકર ભાઈશંકર ત્રિવેદી જનમનગર  
 „ રેવાશંકર પ્રભાશંકર ત્રિવેદી કાંચી  
 „ રવિશંકર જગજીવન જનચાઈ કાવિ ડીરખે-સરી  
 „ કલ્કમીશંકર માતીરામ દારીજ  
 „ છોટાલાલ વલ્લભજી અમગવતી  
 „ દયાશંકર પ્રભાશંકર ઝોઝા

## B. Sc.

- શ્રીયુત્ અનુલાલ પ્રાણુજીવન ઝોઝા હોસ્પિટલ ચુડા  
 „ મંગશંકર પ્રાણુજીવન ઝોઝા કીંગ કોલેજ રામકોટ  
 „ કાકુભાઈ જયંતિલાલ ત્રિવેદી વાલીયરી લક્કર  
 „ વસંતરાય કલ્કમીશંકર ઝોઝા એ. એ. એમ. એસ માડુ છાવણી  
 „ નવિનચંદ્ર હરગોવિંદ ત્રિવેદિ મીંક નીકલ એનજનીયર  
 „ રણુછોડલાલ જગનલાલ ઝોઝા „ „  
 „ જયંતિલાલ મંગશંકર દવે „ „  
 „ દલપતનંમ ભગવાનજી ત્રિવેદિ વેપાર  
 „ ત્રંચકલાલ મોહનલાલ ઝોઝા  
 „ નૌતમલાલ ઇશ્વરલાલ ઝોઝા



## B. A G.

શ્રીયુત્ ભદ્રશંકર મંછારામ અગ્નીહોત્રી શુકલતીર્થ

„ બાબુલાલ મણીશંકર ત્રિવેદી શિહોર

„ ઇંદ્રશંકર દયાશંકર ત્રિવેદી ખરકાલ

ઇલેક્ટ્રિકલ એન્જીન્યર હાલ-કલકત્તા

## મુખ્ય વેપારી.

શ્રીયુત્ કલ્યાણજી ચત્રભુજ શ્રોફ રાજકોટ

„ અનોપરામ હાલજી ત્રિવેદી, ઘીવાળા ભાવનગર

„ ધનેશ્વર પરમાનંદ ત્રિવેદી (ભાયજી) ભાલનગર

„ ગિરમ્મશંકર ભગવાનજી ત્રિવેદી (ગઢડા) મુંબઈ.

„ નાનાલાલ વિશ્વનાથ ત્રિવેદી „ „

„ ત્ર્યંબકલાલ વિદ્યજી ત્રિવેદી „

„ ગૌરીશંકર મોહનલાલ ત્રિવેદી „

„ જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી અમદાવાદ. ( ગુજરી ગયા )

„ દુર્ગાશંકર રુઘનાથ દવે ઝરીઆ

„ અમૃતલાલ લાલજી ઓઝા કચ્છ-અંબાર-કલકત્તા

„ લક્ષ્મિશંકર ડાહ્યાભાઈ ઓઝા મુંબઈ

„ લક્ષ્મિશંકર મંગળજી ઓઝા ત્રિગંત્રા

„ મોહનલાલ પ્રાણજીવન ઓઝા „

„ અમૃતલાલ પોપટલાલ દવે દ્રાગદ્રા-કલકત્તા ( ગુજરી ગયા છે )

„ ઇશ્વરલાલ જટાશંકર ત્રિવેદી „—મહુડા

„ ભિખાભાઈ અંબારામ ઓઝા અમદાવાદ

„ કેશવલાલ પ્રભાશંકર શુક્લ „ ( ગુજરી ગયા )

„ શંકરલાલ કામેશ્વર ત્રિવેદી જનમનગ —મુંબઈ

„ જગન્નાથ ઘોળાભાઈ ઓઝા અમદાવાદ

„ વિદ્યજી નારણજી દવે આદિ ઉત્તરેટા

„ મોહનલાલ જ્ઞેશંકર ઇશ્વર દવે માનગી

„ હરિલાલ મંગળજી દવે હળવદ

„ પ્રાણુલાલ કામેશ્વર ત્રિવેદી અમદાવાદ

„ જગન્નાથ ઘોળાભાઈ ઓઝા „

„ દોલતરામ પ્રાગજી દવે આફ્રિકા

- „ પિતાંબર દયાશંકર દવે મોરબી  
 „ અંબાશંકર વલ્લભજી દવે અમરાવતી  
 „ ગૌરીશંકર જ્ઞેશંકર ઓઝા કાનપુર  
 „ દલપતરામ મવાશંકર દવે પુના  
 „ રૂઢનાથ મંગળજી ઓઝા જમશેદપુર  
 „ જીવરામ જગજીવન દવે અમદાવાદ  
 „ ગૌરીશંકર શામજી ત્રિવેદી, મુંબઈ  
 „ ગૌરિશંકર મોહનલાલ ત્રિવેદી મુંબઈ  
 „ કાલીદાસ અનોપરામ ત્રિવેદી મુંબઈ  
 „ પુરૂષોત્તમ આણંદજી ઓઝા „  
 „ મોહનલાલ બ્રધર્સ સાંગલી  
 „ હરિશ્ચંદ્ર પાર્વતીશંકર ત્રિવેદી શુકલતીર્થ „

આ આંકડાઓ અંદાજ છે પરંતુ તેથી વધારે સંખ્યા કદાચ નીકળે કારણકે ઓછાસ આંકડા મળી શક્યા નથી. વળી ઘણાંઓ હાલ જુદી જુદી લાઇનમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. કોલેજોમાં પણ આશરે ૧૫થી૨૦ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે. મેટ્રીકમાંતો ૨૫થી૩૦ ના આશરે અત્યારે લણુતા હશે, ગુજરાતી ટ્રેઇનીંગ કોલેજોમાં પસાર થએલા શિક્ષકો સંખ્યા બંધ છે, રેલ્વે ખાતામાં પણ મોટી સંખ્યા હાલ જંગામ ગઇ છે. સ્ત્રી કેળવણીની પ્રગતિ જોકે સંતોષકારક નથી પરંતુ આશાજનક છે, ખેન યશલક્ષ્મી મગનલાલ કવિ બી. એ. સુધી અને બે બહેનો ઈન્ટરમિડીએટ સુધી પહોંચ્યા છે; બપારે મેટ્રીકમાં હાલ પાંચેક બાળાઓ લણુ છે. હાઇસ્કુલમાં તો ૧૫ના આશરે કુમારીકાઓ લણુતી હશે. ક્રીમેલ ટ્રેઇનીંગ કોલેજો અને વનિતા વિશ્રામમાં પણ ૮-૧૦ બહેનો શિક્ષણ લઇ રહેલ છે. એક બહેન તો એસ. એ. એસ. ની ડોક્ટરી પદ્ધિ મેળવી ચુક્યાં છે. નર્સના કાર્યમાં પણ બે બહેનોએ સારી પ્રવિણતા મેળવી છે. ઔદ્યોગિક કેળવણીમાં પણ થોડાક બંધુઓનું લક્ષ બેંચાયું છે અને વડોદરાના કળાજીવનમાં તથા અમદાવાદ ટેકનીકલ સ્કુલમાં કેટલાક લાઇઓ મનપસંદ લાઇનમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા છે.

વ્યાપારમાં પણ ઘણાં સાહસીક બંધુઓ આગળ આવ્યા છે અને દેશ ઉપરાંત કલકત્તા, ઝરીઆ, કાનપુર, કરાંચી, મુંબઈ, અમદાવાદ અમરાવતી, પુના વિગેરે રથજોએ વ્યાપારમાં સારી નામના મેળવવા પામ્યા છે.

આક્રીષ્ટા જેવા દુરના દેશોમાં પણ એવાર અધુઓએ વ્યાપારીક પ્રગતિમાં ખ્યાતી મેળવેલી છે.

અધિકારની દૃષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો હોબુસી કોલેક્ટરની મંત્રેષ્ઠ અને આસી. ઓકાઉન્ટન્ટ ઓફ ગવર્નમેન્ટ નેમજ ઇરીગેશન ઓફીસરના જવાબદાર ભરેલા માનવંત ઓદ્ધાઓ ઉપર પણ જાતિ અધુઓ છે અને દેશી રાજ્યોના વિદ્વાનો ન્યાયાધિશો, વકીલો અને અન્ય અધિકારીઓ તરીકે ઘણા ભાઈઓએ અવાર નવાર કામો કરી નામના મેળવેલી છે. અને હાલ પણ મેળવી રહ્યા છે. ગવર્નમેન્ટ ધારામલાઓમાં પણ આપણા અધુઓ છે અને વધવાનું ચાલુ રહેશે તો ભવિષ્ય ધણું સારું માલુમ પડ છે. કેટલાક દેશ સેવા અભવવા બનતુ કરી રહ્યા છે. સી. આમ. ઇ. અને રાવઅહાદુર જેવા પ્રજાઓ પણ જાતિઅધુઓને વિભુષિત કરતા જોઈ શકીએ છીએ.

### જ્ઞાતિની વસ્તી અને વિધવાઓ.

મુળનો ૪૫ લાખરની વસ્તી આપણે ગણાવી ગયા છીએ. આશરે ૧૫ લાખરનો જન્થો કાઠિયાવાડ-ગુજરાત તરફ આવ્યો એ પણ જોઈ ગયા છીએ પરંતુ હાલ જ્યારે સંખ્યા તરફ નજર કરીએ છીએ ત્યારે તેમાં મોટો ફેરફાર થઈ ગયેલો જણાય છે. ગુજરાત. કાઠિયાવાડ અને કચ્છનો અંદાજ ફક્ત કાઠવામાં આવે તો અગાઉ કરતાં ઘણીજ કમી સંખ્યા જણાય છે. મુંમળ, અમદાવાદ, ભાવનગર, પાટણ, વડનગર, મોરબી, માંડવી, અંજાર, દલવદ, ધ્રાંગધ્રા, સુડા, શુકલતિર્થ, ખેરાલુ, ધોળાશા વિગેરે ગામોમાં મારી સંખ્યા છે. બાકીમાંનો બહુ જુગ ધંગ છે. એકંદરે વિચારીએ તો ૫૦૦૦ થી પણ કમી સંખ્યા માલુમ પડશે. ગવર્નમેન્ટ તરફથી દર દશવર્ષે જે સેન્સસ રિપોર્ટ બહાર પાડવામાં આવે છે તેમાં આપણી જ્ઞાતિના છેલ્લા રીપોર્ટમાં નીચે પ્રમાણે આંકડા આપવામાં આવ્યા છે.

આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે એક તરફથી જ્યારે કેળવણીમાં અને વ્યપારમાં નેમજ અધિકારમાં આપણી જ્ઞાતિ આગળ વધે છે ત્યારે સંખ્યામાં કમી થાય છે. શ્રી. શુ. માં “મારી મુસાફરી” નામક લેખમાં પણ દરેક સ્થળમાં સંખ્યા ઘટવાનું જણાવવામાં આવ્યું છે. વસ્તી ઘટવાના કારણોનો વિચાર કરીએ તો બાળલગ્ન, વૃદ્ધલગ્ન, અયોગ્ય લગ્ન અને સંકુચિત વાડાઓ તથા કન્યા વિક્રયને ગણી શકાય સ્થાનિક બંધારણોના

અભાવે જેમ જ્ઞાતિની મીલકતની ઘણા સ્થળે અવ્યવસ્થા થએલી જોઈ શકાય છે તેમ વરવાળાને કન્યા નથી મળતી અને કન્યાઓને મુરતીઆ નથી મળતા આવી ખૂબો ઘણી વખત સાંભળવામાં આવે છે અને પરિણામે અંધાધુંધી જેવી સ્થિતિ થવા પામે છે. વિધવાઓની સંખ્યા પણ કાંઈ કમી નથી. આગલગ્ન અને વૃદ્ધગ્ન અટકેતો વિધવાઓની સંખ્યા ઘટવા પામે એ દેખીતી વાત છે. વિધવાઓની સ્થિતિ પણ ઘણી કઠેડી વિઘ્નાહીન દશામાં જણાય છે. તેમને કેળવી સંસ્કારી બનાવવા માટે તેમજ ધાર્મિક અને નૈતિક બળથી પોપરા માટે કોઈ પણ વ્યવસ્થા સાધત નથી. આ દશામાં જાનિતા કેળવાએલા વર્ગનું, જાતિ અગ્રેસરોનું અને અન્ય જ્ઞાતિ હિતચિંતકોનું ધ્યાન ખેંચી લાલ તો આ લેખને અહીંથીજ સંપૂર્ણ કરવાની રજા લઉં છું.



# અગાઉથી ગ્રાહક થઈ આશ્રય આપનારાઓનાં

## — મુખ્યારક નામો. —

૨૫	રા. આ. વિદ્યવત્સલ ગિરજાશંકર ત્રિવેદી	—રાજકોટ.
૧૦	રા. રા. પોપટલાલ મગનલાલ ઓઝા	—અમદાવાદ.
૧૦	,, ચુનીલાલ શામજી ત્રિવેદી	—ખંભાત.
૧૦	,, કાળીદાસ અનોપરામ	—મુંગળ.
૧૦	,, ધનેશ્વર પરમાણંદ ,,	—ત્રાપજ.
૧૦	,, રતિલાલ મહત્તલાલ ઓઝા	—અમદાવાદ.
૫	,, રતિલાલ કાળિદાસ ત્રિવેદી	—અમદાવાદ.
૫	,, કૃષ્ણલાલ કેશવલાલ ,,	—ભાવનગર.
૫	,, ગૌરીશંકર જ્ઞેશંકર ઓઝા	—કાનપુર.
૫	,, અંબાશંકર વલ્લભજી દવે	—અમરાવતી.
૫	,, દુલેરાય ચકુભાઈ ઓઝા	—મોરળી.
૫	,, દલપતરામ મયાશંકર દવે	—પુના.
૫	,, કાળિદાસ કાનજી	—વઢવાણ કે પ.
૫	,, ગોવિંદરામ મોરારજી વજીલ	—વઢવાણ.
૫	,, હરીશંકર હાશ્વર દવે	—રાજકોટ.
૫	,, દશરથલાલ મગનલાલ કવિ	—,,
૫	,, કાળિદાસ ઉમીઆશંકર ઓઝા	—સાંતલપુર.
૫	,, દલસુખરામ કાશીરામ ત્રવાડી.	—વડોદરા.
૫	,, જ્ઞાનંદ છગનલાલ ત્રવાડી	—વડોદરા.
૫	,, જ્ઞેશંકર મગનલાલ ઓઝા	—,,
૫	,, મણીશંકર છગનલાલ ,,	—,,
૨	,, છાટાલાલ વલ્લભજી ,,	—વલ્લભાંવ.
૨	,, વૃજલાલ નાથજી ભટ્ટ	—ભાવનગર.
૨	,, ચુનીલાલ દામોદર ત્રિવેદી	—ભાવનગર.
૨	,, મગનલાલ ગણેશ ત્રિવેદી	—,,
૧	,, ડી. એલ. ઓઝા	—અમરાવતી.
૧	,, મણિશંકર મગનલાલ અયાચી	—પાટણ.
૧	,, મણિશંકર ગૌરીશંકર ઓઝા	—અમદાવાદ.

૧	રા. રા.	વેદીઆ તાપીશંકર આળાશંકર	—પાટણ.
૧	„	અમૃતલાલ ભાઈશંકર ત્રિવેદી	—કુંભણ.
૧	„	ચુનીલાલ રામરામ „	—ટોટરણા.
૧	„	દુર્લભજી દામોદર દવે	—૩૫૫૨.
૧	„	મણીશંકર ધર્મશર ત્રિવેદી	—જુનાગઢ.
૧	„	વ્યાસ હેલશંકર કલ્યાણજી	—જુનાગઢ.
૧	„	ચત્રુભુજ ઇંદ્રજી ત્રિવેદી	—રાજકોટ.
૧	„	વજ્રલાલ હરીશંકર „	— „
૧	„	જગનલાલ મગનલાલ ત્રવાડી	— „
૧	„	મનસુખલાલ ડાહ્યાલાલ ત્રવાડી	—પાટણ.
૧	„	મગનલાલ અપ્પજી	—કપડવંજ.
૧	„	ફલશંકર શામળજી ત્રવાડી	— „
૧	„	હરીલાલ નરભેશંકર ત્રિવેદી	—મનમનગર.
૧	„	ગોપાળજી સુંદરજી „	—તળાવન.
૧	ડૉ.	કે. જે. ત્રિવેદી	—ઉજ્જૈન.
૧	રા. ગા.	તુળવ્વશંકર મુળશંકર	—વારાણી.
૧	„	હરીપ્રસાદ આપાલાલ	—ધોળકા.
૧	„	જેશંકરજી કુબેરજી ત્રવાડી	—નડીઆદ.
૧	„	નાયુશંકર સદ્ગીશંકર	—ભરૂચ.
૧	„	વિશ્વનાથ મંગળજી ઝાઝા	—રાજકોટ.
૧	„	કરુણાશંકર પરશોતમ	—મનમનગર.
૧	ડૉ.	વેણીશંકર દયાશંકર ઝાઝા	—જેતપુર.
૧	રા. રા.	મહાશંકર ડાહ્યાભાઈ ત્રિવેદી	— „
૧	„	પાર્વતીશંકર પુરુષોત્તમ ત્રિવેદી	—ડભોધ.
૧	„	ઇંદુમતિ નાનાલાલ ઝાઝા	—કરાચી.



# કવિ પ્રેમીકૃત વાંચવા યોગ્ય પુસ્તકો

\*ઉત્તર ગીતા—શ્રીકૃષ્ણ આ રૂપ આ ગીત  
સૌંદર્યના અભ્યાસીઓને યોગ્ય છે. મુળ  
સંલોકો અને અર્થ સમજાય તેવી  
ભાષા રાખવામાં આ પુસ્તક ગ્રંથકોષ કાગળ છત  
કીંમત ૦-૧૨-૦

રાસમંજરી—કન્યાશાળાઓમાં શીખવવા યોગ્ય તેમજ  
સ્ત્રીઓને ઉપયોગી આ પુસ્તક છે, તેમાં નવીન રાગરાગણીના રાસો,  
ગરબાઓ અને સંવાદો આપવામાં આવ્યા છે. કી. ૦-૧૨-૦  
આ ઉપરાંત ચાર યોગીબોધક નોવેલ ..... ૧. ૧-૮-૦  
હાતમતાઈ રૂ. ૧-૮-૦ પ્રેમીનો શ્રી સયાજી પ્રેમોદ્ધાર રૂ. ૦-૬-૦  
તીલકવિરહ પાંસડી રૂ. ૦-૪-૦ યશ બાવની રૂ. ૦-૪-૦  
વિગેરે વિગેરે—

ગંગા લહેરી—જગન્નાથ પંડિત રચીત આ અદ્ભુત કાવ્ય  
સમલોકી બનાવી આધુનિક સમયમાં અનુકરણીય થઈ પડે  
એવા વસ્તુનું લેખ અને પંડિતના ચરિત્ર સાથે આ પુસ્તક  
ટુંક સમયમાં બહાર પડશે અગાઉથી આહુક થઈ નામો નોંધા-  
વવા વિનંતિ છે. કીંમત અગાઉથી રૂ. ૦-૪-૦  
,, પાછળથી રૂ. ૦-૬-૦

મળવાનું હેતુ—

કાશીરામ ભાઈશંકર ઓઝા-પ્રેમી.

રાજમેતાની પોળ, બ્રહ્મપુરી-અમદાવાદ.

\*આ પુસ્તકો વડોદરા રાજ્યના કેળવણી ખાતા તરફથી લાયબ્રેરીઓ  
માટે મંજૂર થયાં છે તેમજ વર્તમાનપત્રોએ પણ તેની પ્રશંસા કરેલી છે.

શ્રી  
શ્રીમાળી વિગતો જાણવાનું ઉપયોગી સાધન

## શ્રીમાળી શુભેચ્છક.

શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ શ્રીમાળી ઉન્નતિના સામા-  
જિક અને ધાર્મિક વિષયોને ચર્ચાતું આવકાર  
દાયક આ માસીક અતિ ઉપયોગી છે. દર  
સાલ લેટનું પુસ્તક આપવામાં આવે છે.

જાતિબંધુઓએ ગ્રાહક થઈ ઉત્તેજન આપવા  
યોગ્ય છે.

દરેક અંગ્રેજી મહીનાની શરૂઆતમાં બહાર  
પડે છે. ગ્રાહક થઈ નામ નોંધાવો.

કી. વર્ષ એકનો રૂ. ૧—૮—૦

શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ  
જાતિલય

૪૧૦૩—૦૬

અમદાવાદ.

ત્રંબકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી

તંત્રી,

શ્રીમાળી શુભેચ્છક.





